

Sguardi Altrove Film Festival 2019

@Teatro Franco Parenti @Il Cinemino @Wanted Clan
@Auditorium Rho @InfoPoint Rho @Après-Coup



giovedì 13 giugno

18.30

Bellezza e Coraggio. Famiglia e disagio
Like di Stefano Girardi (5', 2019)
Liberarsi: essere donna al tempo delle migrazioni (10',
estratto, film in corso di realizzazione) di Francesca
Bartellini
Trailer dello spettacolo *Father* (59", Festival di Edinburgo,
agosto 2019) di Francesca Bartellini
a seguire
incontro con Diana De Marchi, Presidente Commissione
Pari Opportunità del Comune di Milano, Francesca
Bartellini, scrittrice e regista
coordina Patrizia Rappazzo

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

19.30

Inaugurazione
in sala Patrizia Rappazzo, direttrice di Sguardi Altrove
International Film Festival
conduce Barbara Tarricone, Sky Cinema

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

19.45

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
Becoming Astrid di Pernille Fischer Christensen (Svezia,
Danimarca, 2018, 123')
in sala Barbara Nava, e Anna Brännström, Istituto
Culturale Nordico

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

22.00

Fuori concorso
Blue my mind - Il segreto dei miei anni di Lisa Brühlmann
(Svizzera, 2017, 97', Wanted Cinema)
in sala Anastasia Plazzotta, Wanted Cinema

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

venerdì 14 giugno

18.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE
"Soksbay: il coraggio di Marie" (8') di Floriana Chailly
in sala l'autrice e Emanuele Giordana, giornalista,
racconteranno della Cambogia oggi

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

18.00

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
Jawline di Liza Mandelup (USA, 2019, 98')

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

19.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE
Quattro passi di libertà vigilata di Marcella Viscione
Performance per uno spett'attore
Con Marcella Viscione, Francesca Contini e Monica
Savini
(su prenotazione all'indirizzo
sguardisegreteria@gmail.com)

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

19.45

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
Thou shalt not kill di Catalin Rotaru & Gabi Virginia
Sarga (Romania, 2018, 120')
in sala il protagonista Alexandru Suciu

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

21.45

Fuori concorso
Blue my mind - Il segreto dei miei anni di Lisa Brühlmann
(Svizzera, 2017, 97', Wanted Cinema) - Replica

@Wanted Clan

22.00

#Frame Italia
Arberia di Francesca Olivieri (Italia, 2019, 80')
in sala la regista

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

sabato 15 giugno

10.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE
Mani in Pasta, Laboratorio di Scultura e Art counseling
a cura di Anna Maria Miglietta e Giacomo Sparasci
conduce Patrizia Rappazzo
(su prenotazione all'indirizzo sguardisegreteria@gmail.com)

Teatro Franco Parenti
Sala Treno Blu

17.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE
Presentazione del libro *"Ti racconto l'Iran. I miei anni in
terra di Persia"*
di Tiziana Ciavardini, Armando Editore, 2019
conduce Patrizia Rappazzo

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

20.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE
Quattro passi di libertà vigilata di Marcella Viscione
Performance per uno spett'attore
Con Marcella Viscione, Francesca Contini e Monica Savini
(su prenotazione all'indirizzo
sguardisegreteria@gmail.com)

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

20.00

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
Bad bad winter di Olga Korotko (Kazakistan, Francia,
2018, 84')

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

21.40

#Frame Italia
Entierro di Maura Morales Bergmann (Italia, Cile, 2018, 63')
in sala la regista
conduce Cinzia Masotina

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

domenica 16 giugno

15.30

#Frame Italia
Il Corpo della sposa di Michela Occhipinti (Italia, 2019,
94')
a seguire
Appunti di regia: incontro con Michela Occhipinti
conduce Barbara Tarricone

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

18.00

CINEMA E FORMAZIONE
Presentazione del progetto *Lo sguardo delle donne.
Cinema per la scuola*
Proiezione di estratti dal film "Un'ora sola ti vorrei" di
Alina Marazzi
in sala Patrizia Rappazzo con Alessandra Ghimenti,
regista, Maria Rosa Del Buono, psicopedagogista,
un rappresentante del Liceo Caravaggio di Milano,
Francesco Cappa, Università Bicocca, Milano

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

19.00

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
Chris the Swiss di Anja Kofmel (Croazia, Svizzera,
Finlandia, Germania, 2018, 90')

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

21.00

Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
Mon tissu préféré (My favourite fabric) di Gaya Jiji
(Francia, Germania, Turchia, 2018, 95')

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

lunedì 17 giugno

18.00

OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE Donne in Codice
Presentazione del libro *"100 donne contro gli stereotipi
per la scienza"*, Egea, 2018
In sala le autrici Luisella Seveso e Giovanna Pezzuoli
intervengono Maria Grazia Mattei, presidente di MEET,
ed Elena Ferrari, ordinaria di Informatica dell'Università
dell'Insubria
coordina l'incontro Sabina Berra

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

18.00

#Frame Italia
Hora, una storia Arbëreshë di Maria Alba & Graziana
Saccante (Italia, 2018, 27')
in sala Maria Alba, Benko Gjata, Vasenka Rangu Leka
e Idris Metiku (Centro di Cultura Albanese)

Where is Europe di Valentina Signorelli (Italia, 2018,
15'),
in sala Marzia Pontone (Comunità Sant'Egidio, Milano)

Milady di Giulia Tivelli & Flavia Scardini (Italia, 2019,
18')
in sala Donatella Ceralli, CIAI - Centro Italiano Aiuti
all'Infanzia

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

18.00

Selezione Cortometraggi / Concorso Internazionale
Sguardi (S)confinati
The Role di Farnoosh Samadi (Iran/Italia, 2018, 12')
The Divine Way di Ilaria Di Carlo (Germania, 2018, 15')
Jauria di Gemma Blasco (Spagna, 2019, 19')
Inanimate di Lucia Bulgheroni (UK, 2018, 9')
Signal di Yao Qing-Wen (Taiwan, 2018, 8')
Les coudes serrés di Clémence Peloso (Francia, 2018,
10')

@InfoPoint Regionale di Rho
sala Convegni

19.30

FOCUS Donne in Codice
Bombshell-La storia di Hedy Lamarr di Alexandra Dean
(USA, 2017, 88', Wanted Cinema)

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

19.50
Concorso Internazionale Cortometraggi Sguardi (S)confinati
Introduzione a cura della giuria Premio Il Cinemino e Talent Under 35
Trip to paris, Maria Polyakova, Russia, 17'
Broken Pipe 25 min, Iris Ben Moshe, Israele, 25'
Time to change Maryam Rahimi, Iran, 15'
KOMMEHTATOP (The Narrator), Julia Trofimova, USA-Russia, 10'
La Flaca (The Bony Lady), Adriana Barbosa-Thiago Zanato, USA-Brasile-Messico, 20'
Dolmen, Oksana Belousova, Russia, 10'
--
22.00
Shore, Zeng, Jing-Ting, Taiwan, 4'
SIGNAL, Yao, Qing-Wen, Taiwan, 7'
Rest (Rest), Xu, Ya-Ting, Taiwan, 5'
The Bus Driver Who Wanted to be God, Rita Borodiyanski, Israele, 12'
Double Up, Francesca Penzani, USA, 15'
Shell Phone, Rita Borodiyanski, Spagna, 9'
The Divine Way, Ilaria Di Carlo, Spagna, 15'
AMA, Jùlia de Paz Solvas, Spagna, 19'
Inanimate, Lucia Bulgheroni, 9'

@Il Cinemino

21.00
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE
Becoming a Writer: biografie al femminile di grandi scrittrici a cura di Susanna Fontana ("Scuola di Cult", IRIS Mediaset)

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

21.15
Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
The Port di Alexandra Strelyanaya (Russia, 2019, 87')

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

martedì 18 giugno

16.00
FOCUS PIONIERE DEL CINEMA EUROPEO
in collaborazione con Cineteca di Bologna ed EWA Network
Caught in a Cabaret (Charlot falso barone) di Mabel Normand (1914, 30')
Assunta Spina di Francesca Bertini e Gustavo Serena (1915, 75')
conduce Patrizia Rappazzo

FINESTRA SULL'UNGHERIA
Isola del vulcano (2016, 9') di Anna Katalin Lovrity
Aurora Borealis (2017, 104') di Márta Mészáros
in sala Krisztina Sándor (Consolato Generale di Ungheria)

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

18.00
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE - EVENTO SPECIALE
FUTURA Fotografia. I nuovi sguardi altrove
Nuovi Uragani Creativi in collaborazione con Uragano Studio tramite il progetto Uragano Supports Girls
in sala Desolina Suter, fondatrice di Uragano Studio e le giovani artiste Luisa Pagani, Benedetta Ristori, Francesca Todde, Martina Ferrara, Margherita Amadio, Zoe Mannella, Sara Lorusso, Luisa Denti e Giulia Achenza
conduce Marta Stella

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

18.00
Concorso Internazionale Cortometraggi Sguardi (S)confinati
JAURIA, Gemma Blasco, Spagna, 19'
Te Busca en todos, Celia Giraldo, Spagna, 24'
How To Swim, Noa Gusakov, Israele, 15'
Les Coudees Serrés, Clémence Peloso, Francia, 10'
The Role, Farnoosh Samadi, Iran, Italia, 12'

@Il Cinemino

20.15
Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
Cassandra, the exotical di Marie Losier (Francia, 2018, 74')

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

20.30
Selezione Cortometraggi / Concorso Internazionale
Sguardi (S)confinati
Te busco en todos di Clelia Giraldo (Spagna, 2019, 24')
in sala Floriana Chailly

@Auditorium di Rho

21.30
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE
"Artemisia" lettura scenica
con Annina Pedrini, Laura Catrani (soprano), Irina Solinas (violoncello)
a cura di Federica Santambrogio

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

21.30
#Frame Italia
Made by Iraqi girls di Gianni Yukaj (Italia, 2018, 52')
conduce Cinzia Masotina

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

21.45
FOCUS Donne in Codice
Bombshell-La storia di Hedy Lamarr di Alexandra Dean (USA, 2017, 88', Feltrinelli, Wanted Cinema)

@Wanted Clan

mercoledì 19 giugno

17.30
Lontano dall'Iran, di Niloofar Yamini (2018),
Senza Negazione di Elisa Baccolo, Gaia Siria Meloni e Giacomo Riillo (2018, 16'),
Valzer n.4 di Lucrezia Foletti (2018, 15')
a seguire
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE - EVENTO SPECIALE
FUTURA Cinema. I nuovi sguardi altrove
Nuovi nomi del cortometraggio, incontro con Niloofar Yamini, Elisa Baccolo, Gaia Siria Meloni e Giacomo Riillo
conduce Marta Stella

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

19.15
Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
Virgins di Keren Ben Rafael (Francia, Israele, 2018, 91')
in sala la regista

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

20.30
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE Donne in codice
"Ada Lovelace e le sue sorelle"
Lettura scenica a cura di Sabina Berra

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

20.30
Selezione Cortometraggi / Concorso Internazionale
Sguardi (S)confinati
Ama di Jùlia de Paz Solvas (Spagna, 2018, 19')
in sala Floriana Chailly

@Auditorium di Rho

21.00
#Frame Italia
La città che cura di Erica Rossi (Italia, 2019, 89')
in sala la regista
conduce Cinzia Masotina
a seguire incontro con Maria Grazia Cogliati Dezza, co-autrice insieme a Giovanna Gallio dell'omonimo libro
"La città che cura. Microaree e periferie della salute" (Collana 180 Edizioni Alphabeta Verlag, 2018) e Massimo Cirri, autore teatrale, conduttore e ideatore del programma radiofonico *Caterpillar*, Radio2

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

giovedì 20 giugno

17.30
FOCUS Donne in Codice
ALMOST NOTHING - CERN: LA SCOPERTA DEL FUTURO di Anna de Manincor | ZimmerFrei (Italia, Francia, Belgio, 2018, 87')

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

18.00
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE- EVENTO SPECIALE
FUTURA Editoria. I nuovi sguardi altrove
Il racconto delle donne a Milano dagli anni '70 a oggi
in sala Rosaria Guacci
conduce Marta Stella

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

18.00
OMAGGIO AD AGNÈS VARDA
Visages Villages (2017, 94')
Agnès de ci de là Varda (2011, 225') - ANTEPRIMA ITALIANA
in sala Nicola Falcinella, autore di *"Agnès Varda. Cinema senza tetto né legge"* (Le Mani-Microart's, 2010)

@Il Cinemino

19.15
FOCUS PIONIERE DEL CINEMA EUROPEO
Omaggio a Elvira Notari
in collaborazione con EWA Network e Cineteca Nazionale di Roma
E' piccerella (1922, 62')
'A santanotte (1922, 61')
Fantasia 'e surdate (1927, 28')
Festa della S.S. Assunta in Avellino (Dora Film, frammento, 11')
L'Italia s'è desta (1927, 9')

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

21.00
Italia-Senegal. Emigrazione "al contrario". Primo studio di Livia Grossi

@Après Coup

21.00
OLTRE IL CINEMA. TASSELLI D'ARTE Donne in codice
Fare il punto. Donne e tecnologia ieri oggi e domani.
Talk con Gianna Martinengo, Presidente di Didael Kts e ideatrice di Women & Technologies
Intervengono Nicola Palmari, autore de *"Le infiltrate. Ragazze e tecnologia, stereotipi e opportunità"*, Egea, 2016,
e Tamiko Thiel, artista digitale
coordina l'incontro Sabina Berra

Teatro Franco Parenti
Cafè Rouge

22.00
Concorso Internazionale Lungometraggi Nuovi Sguardi
Las Niñas Bien di Alejandra Marquez Abella (Messico, 2018, 94')

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

venerdì 21 giugno

18.30
Fuori Concorso
RBG - Alla corte di Ruth di Betsy West, Julie Cohen (USA, 2018, 97', Feltrinelli, Real Cinema, Wanted Cinema)
in sala Anastasia Plazzotta, Wanted Cinema

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

20.30
Cerimonia di premiazione
conduce Federico Chiarini, Sky Cinema
a seguire Proiezione film vincitori

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA

21.45
RBG - Alla corte di Ruth di Betsy West, Julie Cohen (USA, 2018, 97', Feltrinelli, Real Cinema, Wanted Cinema) - Replica

@Wanted Clan

Sguardialtrove
film festival