



AL FRANCO PARENTI

DELITTO/CASTIGO CON LO CASCIO E RUBINI

A PAGINA 18

AL PARENTI

POLIFONIA DI VOCI PER DOSTOEVSKIJ

DELITTO/CASTIGO NELL'AUSTERA VERSIONE
FIRMATA DA SERGIO RUBINI ANCHE INTERPRETE AL FIANCO
DI LUIGI LO CASCIO. IN SCENA G.U.P. ALCARO

di SARA CHIAPPORI

Assediato dalla miseria, strozzato dai debiti e intriso di teorie sulla libertà che spetta al superuomo in grado di opporsi all'ordine costituito, lo studente Raskolnikov uccide una vecchia usuraia e la sua mite sorella per derubarle. Complice una serie di circostanze favorevoli che sviano le indagini, potrebbe farla franca, ma il rimorso, il terrore di essere scoperto e il desiderio di dimostrare la sua superiorità lo spingono a tornare sul luogo del delitto giocando d'astuzia con la polizia. Nella sua progressiva ma inesorabile discesa all'inferno, Raskolnikov si muove tra diseredati e sconfitti di ogni tipo fino all'incontro con la dolcissima Sonja, prostituta suo malgrado, che raccoglierà la sua confessione e lo spingerà a costituirsi per poi seguirlo in Siberia. Smisurato per tematiche (colpa, espiazione, diritto alla ribellione del superuomo che agisce al di sopra delle regole, ateismo e profonda, tormentata spiritualità), *De-*

litto e castigo di Dostoevskij, autore molto amato dal teatro che spesso e volentieri si è appropriato dei suoi ro-

manzi, compare in scena nell'austera versione firmata da Sergio Rubini, che ne è interprete insieme a Luigi Lo Cascio (con loro anche Francesco Bonomo e Francesca Pasquini). Più che uno spettacolo in senso stretto, un esperimento di "teatro non teatro", per dirla con Rubini, che dichiara esplicitamente la sua discendenza letteraria mettendo il copione in mano agli attori. Non per dribblare la memoria, ma per esplicitare l'azione del leggere portandola alle sue estreme conseguenze di immersione nella parola. Nello spazio scuro di una scena di giacche appese, private di volti e di corpi, prende forma un'inquieta polifonia di voci e suoni (in scena anche G.U.P. Alcaro in versione rumorista live) come un sismografo che registra tensioni, scosse e sobbalzi di una coscienza in lotta con se stessa. ◆

Due scene di *Delitto/Castigo*
di e con Sergio Rubini, al fianco
di Luigi Lo Cascio



► 14 febbraio 2019



QUANDO
Franco Parenti,
via Pier Lombardo 14,
dal 19 al 24 febbraio.
Biglietti 38/18 euro. Tel.
02.59995206