

SE A PARLARE A TEATRO È IL CORPO

Anna Bandettini

Non si registrano molte novità giovanili nel teatro milanese, ma una piacevole eccezione c'è e dunque va segnalata subito. Anche perché la settimana è culturalmente affollata: il 7 l'inaugurazione della stagione scaligera con l'Attila di Verdi che diventa ogni giorno di più un appuntamento antiSalvini.

pagina VIII

LE EMOZIONI DEL TEATRO SE A PARLARE È IL CORPO

Anna Bandettini

Non si registrano molte novità giovanili nel teatro milanese, ma una piacevole eccezione c'è e dunque va segnalata subito. Anche perché la settimana è culturalmente affollata: il 7 l'inaugurazione della stagione scaligera con l'Attila di Verdi che diventa ogni giorno di più un appuntamento antiSalvini, con lo straniero tollerante e leale e gli italiani complottisti e guerrafondai. Il 4 al Teatro Strehler arriva Stupefatto uno spettacolo con Fabrizio De Giovanni, sponsorizzato dal Miur (precedente gestione) perché parla agli adolescenti in modo intelligente e non paternalistico della droga. Ma quello che si vuole segnalare è questa compagnia milanese di

nuova generazione teatrale, il Teatro dei Gordi, attori usciti dalla scuola "Paolo Grassi", la cui originalità artistica è stata intercettata già in passato e ora il Franco Parenti ha prodotto e ospita (fino al 9) il nuovo Visite. Racconta con humour di vita, morte, amore, seguendo un girotondo di coppie, dalla gioventù alla vecchiaia ma in modo poco ortodosso. Non si tratta della consueta, e spesso pedante, drammaturgia contemporanea, ma di una raffinata macchina delle emozioni intorno a un letto, senza parole, solo col linguaggio del corpo dell'attore e della maschera, intrecciato alla musica, alle interazioni con gli altri, alla cura del dettaglio, che amplia lo spazio percettivo dello spettatore.

Il pubblico è entusiasta. Una vera scoperta: l'affermazione di una personalità registica, Riccardo Pippa e di attori capaci Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Maria Vittoria Scarlattei, Matteo Vitanza. Non perdeteli.



Peso:1-3%,8-28%



Al Franco Parenti
Il Teatro dei Gordi è in
scena fino a domenica



Peso:1-3%,8-28%