



IL FESTIVAL «EXISTER» ALLA DECIMA EDIZIONE

Come **cambia** la danza

Da sempre vetrina della danza d'autore ma anche trampolino di lancio per le voci emergenti del panorama coreografico contemporaneo, il festival «Exister» festeggia i suoi 10 anni di vita rinnovando la sua missione di accendere i riflettori sulla danza che cambia con un cartellone che si snoda dal 28 novembre al 5 dicembre fra **Teatro Parenti**, DanceHaus e **Teatro Fontana**.

La rassegna, come sempre curata da Annamaria Onetti per Artedanzae20, prende il via il 28 nella Sala Grande del Parenti con «Vicolo dello specchio

1», lavoro di Matteo Bittante che si ispira al celebre Cabaret Voltaire, locale di Zurigo che nel 1916 fu culla del Dadaismo e che si trovava all'indirizzo che dà il nome alla performance. Interpretata da Michele Di Giacomo, Chris Costa, Cristian Cucco, Alice Carrino e Samira Cogliandro, la coreografia ricrea un mondo in cui incertezza e speranza s'intrecciano.

Il 29 è invece la volta di «Back to the Nature - Wakening The Sleeping Beauty» di Susanna Beltrami, nato dalla collaborazione con l'Istituto Europeo di Design di Milano e da un'idea condivisa con il suo direttore Alessandro Chiarato. I performer della Compagnia Beltrami sono affiancati da 40 giovani danzatori che interagiscono con partiture di suono e luce e con oggetti realizzati dai giovani scenografi e sound designer della Scuola di Design. Entrambi i giorni il programma si completa con «Links» di Stefano Fardelli interpretato da 25 danzatori di DanceHaus, chiamati a dar corpo a ricordi legati ai soggiorni indiani del coreografo. «Exister» prosegue con lavori di Enzo Cosimi e Daniele Albanese.

Daniela Zacconi

VICOLO DELLO SPECCHIO 1 E LINKS. 28 NOVEMBRE, ORE 20.30.

BACK TO THE NATURE - WAKENING THE SLEEPING BEAUTY E LINKS. 29 NOVEMBRE, ORE 20.30.

TEATRO PARENTI. V. PIER LOMBARDO 14
☎ 02.59.99.52.06. € 15/12.50. WWW.EXISTER.IT

**Si parte con
i nuovi lavori
di Bittante
e Beltrami**



AL TEATRO PARENTI «VICOLO DELLO SPECCHIO 1»