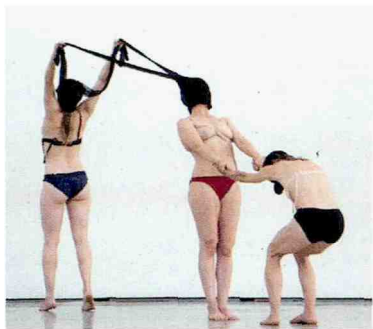




il festival

AL PARENTI, DANCEHOUSE E SALA FONTANA

LA DANZA DI "EXISTER" INCONTRO TRA GENERAZIONI



Edizione numero dieci per il festival "Exister", curato da Anna Maria Onetti nel segno dello scambio tra generazioni e linguaggi. Si comincia al Parenti con un triplo appuntamento: in *Vicolo dello Specchio I*, dal nome del locale culla del dadaismo, Matteo Bitante omaggia l'avanguardia in chiave performativa, in *Links* Stefano Fardelli fa

dialogare 25 giovani danzatori con suggestioni in arrivo dall'India, mentre con *Wakening The Sleeping Beauty* Susanna Beltrami indaga la scena come spazio disinibitore di energie collettive (28 e 29 novembre). E se lo spazio Dancehouse accoglie i lavori di tre giovani coreografi di Ultracorpi XL (Luca Cenere, Olimpia Fortuni e Marco Chenevier), da non perdere Enzo Cosimi con il nuovo *Thanks for hurting me - Kafka. un tributo postumo*, terzo capitolo del progetto "Sulle passioni dell'anima" (al Parenti, il 4). Chiude la rassegna Von di Daniele Albanese, che si avventura nella zona dove il razionale incrocia il mistero del non spiegabile (il 5, alla Sala Fontana). Franco Parenti (via Pier Lombardo 14), Dancehouse (via Tertulliano 70), Sala Fontana (via Boltraffio 21), dal 28 novembre al 5 dicembre. Biglietti 15 euro. www.exister.it (s.ch.) ◆