



Balletto

Colta e contaminata
Sul palco sbarca
la danza creativa

Finalista
all'Ubu

I performer
del Collettivo
Cinetico
nella coreografia
«Sylphidarium»,
oggi e
domani
al Teatro
Franco
Parenti



MICHELE WEISS

Fresca di inserimento tra i finalisti al Premio Ubu 2017 come miglior spettacolo di danza, al Teatro Franco Parenti (via Pier Lombardo 14, oggi e domani, 20 euro) per due sole serate sbarca “Sylphidarium”, nuova coreografia di Collettivo Cinetico, pluripremiato network creativo italiano/europeo guidato da Francesca Pennini, anche in scena.

Lo spettacolo evoca la morte e la resurrezione della danza, rianimata da una contaminazione che produce linguaggi allo stesso tem-

po raffinati ed energetici, colti e sensuali.

Sulle ali dei contrappunti de “L’arte della fuga” di Bach, il coreografo Riccardo Buscarini porta al PimOff (via Selvanesco 75, 16-17 novembre, 7/15 euro) una prima assoluta: “L’età dell’horror”. La coreografia è una riflessione sul fuggire e sullo stare insieme: due danzatori gravitano in un paesaggio ostile che, nella plasticità e resistenza dei corpi si trasforma in spazio di ascolto e negoziazione, in cui le note si susseguono nervosamente come i secondi di un inesorabile countdown.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

