



# Dossier PDF

Dossier generated on 14 Dic 2017

## **Opera Panica**

45 Risultati Da 2 Ott 2017 a 5 Nov 2017

Reproducción realizada para "Teatro Franco Parenti"

## Opera Panica

Data	Notizia	Docs.	Pg.
02/10/2017	<b>Al Franco Parenti arriva Opera panica Cabaret tragico di Alejandro Jodorowsky</b> binrome.com	4	6
02/10/2017	<b>Opera panica (cabaret tragico)</b> mentelocale.it	2	10
02/10/2017	<b>"Opera panica - Cabaret tragico" di Alejandro Jodorowsky</b> Udite Udite	3	12
03/10/2017	<b>Opera Panica Cabaret Tragico</b> MyMI	2	15
08/10/2017	<b>Al Teatro Franco Parenti Opera Panica Cabaret Tragico</b> MILANOREPORTER	3	17
08/10/2017	<b>Il gusto per l'assurdo di Jodorowsky in scena la Franco Parenti</b> grey panthers	2	20
08/10/2017	<b>Al Teatro Franco Parenti Opera Panica Cabaret Tragico</b> Virgilio	4	22
08/10/2017	<b>Al Teatro Franco Parenti Opera Panica Cabaret Tragico</b> Libero 24x7	3	26
08/10/2017	<b>Il gusto per l'assurdo di Jodorowsky in scena la Franco Parenti</b> greypanters	2	29
08/10/2017	<b>Teatro Franco Parenti Opera Panica - Cabaret tragico</b> Ambiente Europa.info	4	31
09/10/2017	<b>Al Teatro Franco Parenti Opera Panica Cabaret Tragico</b> Virgilio	4	35
09/10/2017	<b>Al Teatro Franco Parenti Opera Panica Cabaret Tragico</b> Virgilio	4	39
09/10/2017	<b>Al Teatro Franco Parenti Opera Panica Cabaret Tragico</b> Virgilio	4	43
09/10/2017	<b>Opera Panica Cabaret Tragico di Alejandro Jodorowsky al Teatro Franco Parenti</b> jalo.us	4	47
09/10/2017	<b>Opera panica Cabaret tragico di Alejandro Jodorowsky</b> Udite Udite	3	51
09/10/2017	<b>Opera Panica Cabaret Tragico di Alejandro Jodorowsky al Teatro Franco Parenti</b> Seven Press	2	54
09/10/2017	<b>Opera Panica Cabaret Tragico di Alejandro Jodorowsky al Teatro Franco Parenti</b> jalo	4	56
09/10/2017	<b>Opera Panica-Cabaret Tragico</b> ViviMilano	2	60

Reproducción realizada para "Teatro Franco Parenti"

## Opera Panica

Data	Notizia	Docs.	Pg.
10/10/2017	<b>"Opera panica - Cabaret tragico": dal 10 al 29 ottobre al Franco Parenti</b> MilanoToday	2	62
10/10/2017	<b>"Opera panica - Cabaret tragico": dal 10 al 29 ottobre al Franco Parenti</b> Make Me Feed	4	64
11/10/2017	<b>Il surrealismo al Parenti col teatro di Jodorowsky</b> il Giornale.it	2	68
11/10/2017	<b>Opera panica cabaret tragico di alejandro jodorosky teatro franco parenti (via p..</b> rock targato italia	4	70
11/10/2017	<b>opera panica cabaret tragico</b> milano in scena	1	74
11/10/2017	<b>OPERA PANICA Cabaret Tragico di Alejandro Jodorosky Teatro Franco Parenti ...</b> radiosenisenews	2	75
13/10/2017	<b>Al Parenti "Opera Panica. Cabaret Tragico"</b> La Repubblica MILANO	2	77
14/10/2017	<b>"Opera panica - Cabaret tragico" di Jodorowsky al Teatro Parenti</b> ALIBI Online	4	79
15/10/2017	<b>Opera Panica: l'ossessione di investigare sulla miseria umana</b> paneacquaculture	4	83
15/10/2017	<b>La settimana di Stratagemmi</b> stratagemmi.it	2	87
15/10/2017	<b>Opera Panica: l'ossessione di investigare sulla miseria umana</b> PAC	4	89
16/10/2017	<b>Nove spettacoli teatrali da vedere a Milano dal 16 al 22 ottobre 2017</b> Milano Weekend	4	93
16/10/2017	<b>Nove spettacoli teatrali da vedere a Milano dal 16 al 22 ottobre 2017</b> Milano Weekend	4	97
18/10/2017	<b>Intervista immaginaria a Alejandro Jodorowsky</b> Sik-Sik	4	101
18/10/2017	<b>Sud America Dreamin': voci ribelli del Sur tra teatro e letteratura</b> Sik-Sik	4	105
19/10/2017	<b>L'anarchico ed esilarante inno alla vita di Alejandro Jodorowsky</b> LaStampa.it	4	109
20/10/2017	<b>L'Opera Panica di Jodorowsky nel caleidoscopio surreale di Fabio Cherstich</b> Il Sole 24 Ore	4	113
22/10/2017	<b>Riesce a metà l'incubo fantastico di Jodorowsky</b> il Giornale.it	2	117

Reproducción realizada para 'Teatro Franco Parenti'

## Opera Panica

Data	Notizia	Docs.	Pg.
22/10/2017	<b>Riesce a metà l'incubo fantastico di Jodorowsky</b> MSN Italia	2	119
23/10/2017	<b>L'Opera Panica di Jodorowsky al Franco Parenti</b> Portale Italiano	2	121
23/10/2017	<b>L'Opera Panica di Jodorowsky al Franco Parenti</b> ArtsLife	4	123
23/10/2017	<b>'Opera Panica' è un racconto surreale sulla ricerca della felicità</b> creators	3	127
23/10/2017	<b>opera panica- cabaret tragico</b> progettoteatro	4	130
23/10/2017	<b>L irriverenza di jodorowsky</b> Sonda.Life	3	134
26/10/2017	<b>Opera Panica Cabaret Tragico di Jodorowsky prende vita al Parenti di Milano. ...</b> Milano Weekend	4	137
26/10/2017	<b>Opera Panica di Jodorowsky: l'individuo e il mondo</b> 2duerighe	3	141
05/11/2017	<b>OPERA PANICA - regia Fabio Cherstich</b> Sipario	3	144



# Opera Panica

**45** Risultati

2 Ott 2017 - 5 Nov 2017



**MONITOR**  
AUGURE

B in ROME



BIRRA FLEA CRUDA E PURA



NEWS EVENTI TEATRO MOSTRE MUSICA LIBRI OLTRE ROMA LIFE STYLE

Home > oltre Roma > Al **Franco Parenti** arriva "Opera panica - Cabaret tragico" di Alejandro **Jodorowsky**

OLTRE ROMA TEATRO

## Al **Franco Parenti** arriva "Opera panica - Cabaret tragico" di Alejandro **Jodorowsky**

Di B in Rome - Ott 2, 2017

CONDIVIDI



Dopo *Niente più niente al mondo* di Massimo Carlotto e *Bull* di Mike Bartlett, stavolta, il regista friulano, che dirige spesso anche opere (l'ultima *Figaro - Opera camion* è stata prodotta dal Teatro dell'Opera di Roma e dal Massimo di Palermo), si mette in gioco con un testo di Alejandro

**Jodorowsky** il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di **Jodorowsky**. E come in una partitura senza regole e visionaria Fabio **Cherstich** alterna una selezione delle 26 mini - pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti.

Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

**Teatro Franco Parenti, Milano**

B in Rome

Teatro

### "Una volta nella vita" al Teatro Trastevere

B in Rome - Dic 14, 2017

AVVISO AI SOCI L'Associazione Culturale Teatro Trastevere presenta: "Una volta nella vita" di G. Clementi Dal 28 dicembre al 2 gennaio 31 DICEMBRE PASSATE IL CAPODANNO CON NOI. Info e...

Astor, l'Assassino del Tango al Teatro Trastevere

Dic 14, 2017

Valerio Scanu porta le canzoni di Natale all'Auditorium Parco della Musica

Dic 13, 2017

All'Arena del Sole c'è "Ossigeno"

Dic 13, 2017

Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	61 UU

Paese:	Indefinito
Tipologia:	Media Online
Ranking:	2
Documento:	2/4

mar h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54 lun riposo

Da martedì 10 a domenica 29 ottobre 2017

Support us

Donate



Condividi:



Sandro Lombardi legge "Dalla parte di Swann", un omaggio a un...

Dic 13, 2017

Musica

## Il folk scozzese incontra la black music con Emma Morton &...

B in Rome - Dic 12, 2017

Emma Morton & the Graces è l'ultimo progetto musicale della cantautrice scozzese. La collaborazione, che ha riportato Emma alle sue radici musicali, sta attirando grande interesse...

I King's Singers all'Auditorium Parco della Musica

Dic 12, 2017

Al Palladium il Jazz incontra i Cartoon

Dic 11, 2017

I concerti di Incontri Festival 2017

Dic 11, 2017

Vanessa Jay Mulder presenta il suo nuovo album "The Butterfly Experience"

Dic 5, 2017

cinema

Due Soldati di Marco Tullio Giordano alla Casa di Cinema

CONDIVIDI



tweet

Articolo precedente

Al Piccolo Eliseo una commedia dalle molte lingue, ecco "Tetas y Recetas"

Prossimo articolo

"La nave dei folli", il dipinto di Comand a Palazzo Cipolla

B in Rome

ARTICOLI CORRELATI

ALTRI DI AUTORE



"Una volta nella vita" al Teatro Trastevere

Astor, l'Assassino del Tango al Teatro Trastevere

Valerio Scanu porta le canzoni di Natale all'Auditorium Parco della Musica

NESSUN COMMENTO

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:

Email:

Captcha

## GIORDANA alla Casa di Cinema

*B in Rome - Nov 24, 2017*

Lunedì 27 novembre la Casa del Cinema di Roma in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale dedicheranno una giornata al regista Marco Tullio Giordana con la proiezione...

"I corpi presentano tracce di violenza carnale", il film che...

*Nov 23, 2017*

Omaggio a Vladimir Majakovskij: Gianni Toti e l'utopia dell'Ottobre

*Nov 20, 2017*

Al Macro si proietta "Ofelia non annega"

*Nov 16, 2017*

Una questione privata: I partigiani cavallereschi dei fratelli Taviani

*Ott 29, 2017*

Block title

## Dinosaurs are back to Rome! Don't miss this show with all...

*B in Rome - Apr 30, 2016*

Dinosaurs are back to Rome! Don't miss this show with all your family! Dinosaurs invade Rome with "Dinosaurs in Flesh and Bones- Science and Art"...

Hugh Coltman sings Nat King Cole and enchants Parco della Musica

*Apr 25, 2016*

"Mina in Jazz", the Cremona Tiger's greatest hits played by Roma...

*Apr 25, 2016*

Jazz at Parco della Musica, Roberto Tarenzi and the Unfold duo...

*Apr 9, 2016*

Parco della Musica, Smith's

0110 - 1120 -



Sorry, something went wrong. Please try reloading the page.

[Privacy](#) - [Terms](#)

Invia il commento

- ☐ Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.
- ☐ Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo

Scottish Jazz comes to Soscia & Jodice's...

Apr 9, 2016



# B in ROME

Contattaci: [redazione@binrome.com](mailto:redazione@binrome.com)



Partners:



## Opera panica (cabaret tragico)

Da martedì 10 ottobre a domenica 29 ottobre 2017

Ore 20:30, 21:00, 19:00, 19:30, 15:55



Di Alejandro **Jodorowsky** (traduzione di Antonio Bertoli). Con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore, e con i Duperdu (Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf), autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo. Regia e spazio scenico Fabio **Cherstich**.

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di **Jodorowsky**. E come in una partitura senza regole e visionaria Fabio **Cherstich** alterna una selezione delle 26 mini-pièces tra *songs philosophique* dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti.

Biglietti: intero platea 23,50 euro; convenzioni 18 euro; over 60 e under 26 15 euro.

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Flashdance. Il Musical, fino al 31 dicembre 2017](#)
- ▶ [Andrea Chénier, fino al 5 gennaio 2018](#)
- ▶ [Spamalot - I cavalieri della tavola molto, molto, molto rotonda!, fino al 6 gennaio 2018](#)
- ▶ [Urlando furiosa, un poema etico, fino al 30 dicembre 2017](#)

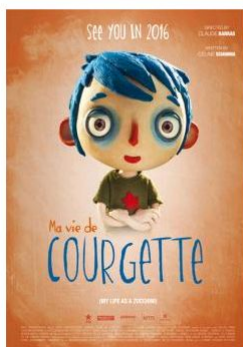
Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.  
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>156 €</b>
Pubblico:	<b>20.749 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>7</b>
Documento:	<b>2/2</b>



## OGGI AL CINEMA A MILANO



### La mia vita da zucchini

Di Claude Barras

Animazione

Svizzera, Francia, 2016

Dei piccoli orfanelli si danno una mano a vicenda per superare i loro problemi.

[Guarda la scheda del film](#)









colorate, dinamiche, esilaranti.



Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

E' un testo che ho conservato gelosamente dentro a un cassetto come un sogno da molti anni, da quando ho incontrato Antonio

Bertoli, amico e traduttore di Jodorowsky che mi ha regalato la versione ciclostilata del testo dicendomi: "una volta letto non potrai più farne a meno". Aveva ragione. A distanza di 16 anni da quell'incontro lo metterò finalmente in scena. Fabio Cherstich.

Di Alejandro Jodorowsky

Traduzione di Antonio Bertoli

Con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferazza Papa, Matthieu Pastore e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo

Regia e spazio scenico Fabio Cherstich

Produzione Teatro Franco Parenti

Prezzo

intero platea 23,50€

convenzioni 18€

over 60/ under 26 15€

+ diritti di prevendita

Orari

mar h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54 lun riposo

Info

[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com) tel. 02 59995206

[Fb Official](#) [Twitter](#) [Sito](#)

Milano, 2 ottobre 2017

TAGS "OPERA PANICA - CABARET TRAGICO"

ALEJANDRO JODOROWSKY

DA MARTEDÌ 10 A DOMENICA 29 OTTOBRE 2017

TEATRO FRANCO PARENTI MILANO

« ARTICOLO PRECEDENTE

13 ottobre Sacchi di Sabbia al Teatro Gerolamo, Milano

ARTICOLO SUCCESSIVO »

Compagnia delle Opere, adesione del Consorzio Euromed

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



In tutte le Librerie e Bookshop online

Per le organizzazioni no profit, i professionisti della comunicazione, del marketing e non solo...



#### TIMELINE

DIC 12TH  
1:05 PM

#### EVENTI

Soletterre: domenica 17 dicembre al Parco Citylife di Milano per la 1ª edizione de "La Marcia del Giocattolo", 4-10 Km di corsa e solidarietà.

DIC 8TH  
1:25 PM

#### DA NON PERDERE

Esce "Voci per la libertà - Una canzone per Amnesty", con Fossati, Mannarino, Consoli, Silvestri e molti altri

DIC 7TH  
11:37 PM

#### EVENTI

La magia delle feste prende vita ad Albano Laziale con Castelli di Natale

DIC 7TH  
9:41 PM

#### ARCHITETTURA & EDILIZIA

Edilizia in Sicilia, lettera a Musumeci su allarme collasso cantieri

DIC 7TH  
9:35 PM

#### MUSICA

Allo Speakeasy di Rozzano la seconda tappa di selezioni per le band della Lombardia

DIC 7TH  
9:26 PM

#### EVENTI

Natale in musica a Sicilia Outlet Village



## RICEVI LA NEWSLETTER DI UDITE UDITE !

La tua Email

☐ Ho letto l'Informativa sulla privacy e acconsento al trattamento dati (campo obbligatorio)☐ Inviarmi informazioni su servizi e offerte di Udite Udite !

Iscrivimi alla Newsletter !

## ARTICOLI CORRELATI



**CINEMA & TEATRO**

"Strehler legge i Mémoires di Carlo Goldoni", proiezione - domani, mercoledì 13 dicembre



**CINEMA & TEATRO**

Elio Germano e Theo Teardo all'Auditorium Parco della Musica con "Viaggio al termine della notte" il 19 dicembre 2017



**CINEMA & TEATRO**

Marco Vergani a Milano con "L'eternità dolcissima di Renato Cane"

## TAGS

aer lingus aifos amazon app  
arena di verona blue note milano  
bollate bologna cloud  
comune di bollate  
expo 2015  
fondazione cineteca italiana  
gruppo tecnocasa jazz lav  
lega anti vivisezione livenation  
Indc milano mostra  
museo interattivo del cinema red hat roma  
tecnocasa ticketone tour  
università dell'insubria  
università di pavia  
università di siena xerox

## CHI SIAMO

Udite Udite è un prodotto editoriale della Edward Communication.

Nasce come raccogliitore e supporto ai comunicati stampa, redazionali, e lancio di nuovi prodotti.

Una vetrina dedicata ai giornalisti e professionisti della Comunicazione per dare visibilità ai propri comunicati stampa.

Edward Communication è un'Agenzia di Comunicazione a 360 gradi, che si occupa di progetti editoriali on line, realizzazione siti, campagne dem, campagne advertising, rassegne stampa, ufficio stampa.



NEWS DA

EVENTI

EDITORIA

TRAVEL

FASHION

ARCHITETTURA &amp; EDILIZIA

PER IL SOCIALE

MUSICA

## Udite Udite !

E' un progetto realizzato e gestito da: Edward Communication  
www.edwardcommunication.com  
P 722 R Wanner 8 - 20145 Milano (MI)

## Per maggiori informazioni:

> La Redazione > Per i Tuoi Comunicati Stampa  
> Servizi > Advertising


[Home](#) [Eventi](#) [Locali](#) [Ristoranti](#) [News](#) [Mymi Real Estate](#)
[Home](#) » [Eventi a Milano](#) » [Spettacoli e concerti](#) » [Opera Panica – Cabaret Tragico](#)

## Opera Panica – Cabaret Tragico

Spettacoli e concerti

[Condividi](#)


Fabio Cherstich si mette in gioco con il testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità di Alejandro Jodorowsky

Da martedì 10 a domenica 29 ottobre va in scena al Teatro Franco Parenti di Milano "Opera Panica – Cabaret Tragico" di Alejandro Jodorowsky, vincitore della manifestazione NEXT 2016 – Laboratorio delle idee 2016 e terza regia per Fabio Cherstich al Parenti.

Dopo Niente più niente al mondo di Massimo Carlotto e Bull di Mike Bartlett, stavolta, il regista friulano, che dirige spesso anche opere (l'ultima Figaro – Opera camion è stata prodotta dal Teatro dell'Opera di Roma e dal Massimo di Palermo), si mette in gioco con un testo di Alejandro Jodorowsky il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorowsky. E come in una partitura senza regole e visionaria Fabio Cherstich alterna una selezione delle 26 mini-pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti.

Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

In scena da martedì 10 a domenica 29 ottobre

Biglietti: da €15,00 a €23,50 + ddp


Data e luogo



 Dal 10 ottobre 2017 - 20:30  
al 29 ottobre 2017 - 17:30



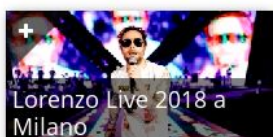
**Teatro Franco Parenti** Via Pier Lombardo  
14, 20135 Milano

 <http://www.teatrofrancoparenti.it/>

 Spettacoli e concerti

Condividi

## Articoli Correlati



Parte da Milano – e le date in programma a febbraio 2018 son ben 10 – il nuovo tour di

Spettacoli e concerti 12/02/2018 




Il leggendario cantautore britannico torna in Italia regalando al pubblico

Spettacoli e concerti 31/01/2018 




Dave Gahan, Martin Gore e Andy Fletcher con il loro Global Spirit Tour tornano a

Spettacoli e concerti 27/01/2018 



La grande artista statunitense arriva a Milano all'inizio del nuovo anno per l'unica data

Spettacoli e concerti 18/01/2018 



**MyMi** raccoglie e racconta le migliori informazioni di **Milano** e tutte le novità che fanno della città un punto di riferimento per cool-hunters, creativi e trendsetters a livello globale

Per info: [info@mymi.it](mailto:info@mymi.it)

My Web Solution s.r.l.  
Sede Legale :  
Piazza della Repubblica, 24 - 20124 Milano  
P.Iva: 13240410152  
REA: MI - 1632797

## ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome

Email

☐ Do il consenso al trattamento dei miei dati personali finalizzato alla fornitura del servizio con le modalità indicate [nell'informativa](#)



Sorry, something went wrong. Please try reloading the page.

## CALENDARIO EVENTI

DICEMBRE 2017						
L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

HOME CRONACA E  
ATTUALITÀ

COSTUME MILANO LOMBARDIA RUBRICHE

FOOD &  
DESIGN

SPORT

VIAGGI

SALUTE E  
BENESSEREPET  
REPORTERCULTURA E  
SPETTACOLIMODA &  
BEAUTY

SPECIALI

## Al Teatro Franco Parenti Opera Panica – Cabaret Tragico

8 OTTOBRE 2017 MARCO FIORAVANTI CULTURA E SPETTACOLI, IN EVIDENZA, MUSICA, TEATRO



RIPRODUZIONE RISERVATA : Copyright MilanoReporter

Da martedì 10 a domenica 29 ottobre, in Sala 3, al Teatro Franco Parenti **OPERA PANICA – CABARET TRAGICO**.

Di **Alejandro Jodorowsky**. Traduzione di Antonio Bertoli. Con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo. Regia e spazio scenico **Fabio Cherstich**.

Vincitore della manifestazione NEXT 2016 – Laboratorio delle idee 2016, **Opera Panica – Cabaret Tragico** è la terza regia per Fabio **Cherstich** al Parenti.



Dopo *Niente più niente al mondo* di Massimo Carlotto e *Bull* di Mike Bartlett, stavolta, il regista friulano, che dirige

### ARTICOLI RECENTI



14 dicembre 2017



### I lampassi di Rubelli per la Maison Santoni

La Maison Santoni incontra per il quinto anno consecutivo Rubelli, azienda Veneziana che, dal 1858 produce [...]



**A Porte Chluse – Dentro L'anima che Cuoce, al Teatro I**



**L'Inferno e la Fanciulla, al Franco Parenti**



**Lo Schiaccianoci al Piccolo Teatro Strehler**



**Bastarda, al Teatro I**



**Il Galateo sui social network: ci pensa LinkedIn**



spesso anche opere (l'ultima *Figaro – Opera camion* è stata prodotta dal Teatro dell'Opera di Roma e dal Massimo di Palermo), si mette in gioco con un testo di

Alejandro **Jodorowsky** il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di **Jodorowsky**. E come in una partitura senza regole e visionaria Fabio **Cherstich** alterna una selezione delle 26 mini – pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti.

Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.



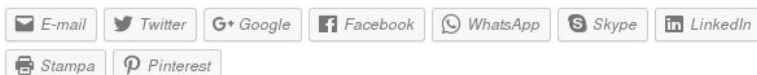
**Marco Fioravanti**

marco.fioravanti@milanoreporter.it

Follow me



#### Condividi:



← Previous article

Next article →

#### Leave a comment

Your email address will not be published.

Comment

Name \*

Email \*



**Inter-Pordenone, splendido sogno impossibile**

**Il Mercante di Venezia in scena al Carcano**

**Dirty Dancing, agli Arcimboldi**

**Lady Macbeth in scena al Parenti**

#### SPECIALI

The Walt Disney Company Italia  
in occasione della settimana del Fuorisalone 2017  
presenta

#### Mickey Mouse Art Show

Una spettacolare performance dell'artista svizzera CORINNE SUTTER  
celebre in tutto il mondo per la tecnica dell'upside down.  
Un evento dedicato a Mickey Mouse, icone contemporanee,  
rivisitata per l'occasione in chiave artistica.

Special Guest CATERINA BALIVO

Martedì 4 Aprile - Ore 18.30-20.00

Università degli Studi di Milano  
c/o INTERNE  
Via Festa del Perdono, 7 - Cortile d'Onore - Milano



3 aprile 2017



#### Topolino al Fuorisalone

Topolino sarà fra i protagonisti del Fuori Salone 2017 con l'art show della performer Corinne Sutter [...]



**Il mercoledì del clubber al Fuorisalone**



**#donnaON, le speaker: Daniela Bonetti**



**#donnaON, le speaker: Sara Robbiati**



**#donnaON, le speaker: Filomena Pucci**

#### OROSCOPO

di Maurizio Achintva Deva

Website

Commento all'articolo

- ☐ Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.
- ☐ Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo



MRTV



**Intervista a Giuseppe Sala**  
GUARDA GLI ALTRI VIDEO

SEGUICI ANCHE SU:



**MilanoReporter.it**

**Partner**

**LA REDAZIONE  
COME CONTATTARCI**

PER LA REDAZIONE:  
**redazione@milanoreporter.it**

PER LA TUA PUBBLICITÀ:  
**adv@milanoreporter.it**





Newsletter

Forum

Contatti

ACCEDI

REGISTRATI

A- A A+

f t in



OUTDOOR ▾ IDEAS ▾ WELLNESS ▾ GREEN ▾ BUSINESS ▾ TECHNOLOGY ▾ CASA ▾ FOOD ▾

Search ...

HOME / OUTDOOR / SPETTACOLO / IL GUSTO PER L'ASSURDO DI JODOROWSKY IN SCENA LA FRANCO PARENTI

## Il gusto per l'assurdo di Jodorowsky in scena la Franco Parenti

© Pubblicato il 8 ottobre 2017 in Outdoor, Spettacolo da redazione grey-panthers

Teatro Franco Parenti - Sala 3

"Opera panica - Cabaret tragico" - dal 10 al 29 ottobre

di Alejandro Jodorowsky - con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo regia e spazio scenico Fabio Cherstich

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorowsky. E come in una partitura senza regole e visionaria Fabio Cherstich alterna una selezione delle 26 mini - pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti. Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza. Dopo "Niente più niente al mondo" di Massimo Carlotto e "Bull" di Mike Bartlett, il regista friulano si mette in gioco con un testo di Alejandro Jodorowsky il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.



### ARTICOLI PIÙ LETTI

> Ad Aosta, alla scoperta di Fortunato Depero

> ROBERT CAPA A BUDAPEST: UNA MOSTRA SUL GRANDE FOTOGRAFO UNGHERESE

> Croazia: l'isola di Vis e la sua Grotta azzurra

> Un grande Carlo Carrà a Mendrisio

> Acquerello d'autunno

> A Pordenone una mostra che attraversa le Biennali 1948-1968

> MATERA, diva del cinema

> Archeologia: gli appuntamenti del mese, di Alice Cecchetti

> Archeologia: gli appuntamenti del mese

> Alla Rocca di Angera le "Case di Bambola"





"E' un testo che ho conservato gelosamente dentro a un cassetto come un sogno da molti anni - dice il regista **Cherstich** - da quando ho incontrato Antonio Bertoli, amico e traduttore di **Jodorowsky** che mi ha regalato la versione ciclostilata del testo dicendomi: "una volta letto non potrai più farne a meno". Aveva ragione. A distanza di 16 anni da quell'incontro lo metterò finalmente in scena.

**Orari:** mar h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54

**Prezzo:** intero platea: 23,50€, over 60: 15€

**Informazioni:** tel. 02 59995206

#### CONDIVIDI



8 OTTOBRE 2017 REDAZIONE GREY-PANTHERS OUTDOOR, SPETTACOLO

#### GREY-PANTHERS.IT

In Rete dal 2008, [www.grey-panthers.it](http://www.grey-panthers.it) si rivolge al pubblico degli over50 con contenuti ad aggiornamento quotidiano. Si propone di soddisfare gli interessi e le passioni di un pubblico maturo, ricco di esperienza e tuttavia disponibile a nuovi confronti, a nuove realtà.

Scopri come sostenere questa testata

#### CATEGORIE

##### BUSINESS

- Denaro
- Lavoro

##### CASA

- Arredo

##### FOOD

- Cucina
- Prodotti

##### GREEN

- Il verde a modo mio
- Orti e Giardini
- Sostenibilità e Ambiente

##### IDEAS

- Eventi Musicali
- Fotografia
- Letture
- Libri
- Musica
- Non ci credo, ma...
- Pensieri

##### OUTDOOR

- Archeologia
- Cinema
- Mostre
- Spettacolo
- Viaggi
- Weekend

##### RASSEGNA STAMPA

##### SCELTI DA NOI

##### TECNOLOGIA

- Digital native anche noi
- Dispositivi
- Fotografia
- Internet
- Telefonia
- Tve
- Satellite

##### WELLNESS

- Fitness
- Salute
- Sport
- Terme

#### SEGUICI SU



Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>1/4</b>

**Virgilio**

IMPOSTA LA TUA CITTÀ PREFERITA [Close menu](#)

[Milano](#)

[SCOPRI ALTRE CITTÀ](#)

[Close menu](#) [SCOPRI ALTRE CITTÀ](#)

**Ultime visitate**

- [ROMA](#)
- [MILANO](#)
- [NAPOLI](#)
- [PALERMO](#)
- [TORINO](#)
- [GENOVA](#)
- [BOLOGNA](#)
- [FIRENZE](#)
- [BARI](#)
- [IN ITALIA](#)

[METEO OGGI 8° - PROSSIMI GIORNI](#)

[Milano](#)

SEGUICI SU

[Show Menu](#)

- [AZIENDE](#)
- [NOTIZIE](#)
- [EVENTI](#)
- [SPORT](#)
- [CINEMA](#)
- [FARMACIE](#)
- [MAGAZINE](#)
- [METEO](#)
- [MAPPA](#)

[Show Menu](#)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>2/4</b>

- [HOME](#)
- [AZIENDE](#)
- [NOTIZIE](#)
- [EVENTI](#)
- [SPORT](#)
- [CINEMA](#)
- [FARMACIE](#)
- [MAGAZINE](#)
- [METEO](#)
- [MAPPA](#)
- [TUTTA ITALIA](#)
- [Vai a Virgilio](#)

## CATEGORIE NOTIZIE

- [ULTIMA ORA](#)
- [CRONACA](#)
- [POLITICA](#)
- [ECONOMIA](#)
- [SPETTACOLO](#)
- [SPORT](#)
- [TECNOLOGIA](#)
- [RASSEGNA STAMPA](#)

La notizia non è più disponibile.

## Altre notizie

- 

[Tentò rapire neonata, risarcirà genitori](#)

Risarcirà i genitori della neonata che provò a rapire nel luglio scorso alla Clinica...

[ANSA](#) 14-12-2017 17:18

- [SPORT Calcio: Curva Milan, Donnarumma si esponga e lasci Raiola](#)

(ANSA) - MILANO, 14 DIC - "Siamo stufo di questa situazione. Donnarumma dice di amare il Milan...

[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00

- [CRONACA Carabinieri: Del Sette firma accordo con Museo scienza Milano](#)

(ANSA) - MILANO, 14 DIC - Il Comandante generale dell'Arma dei Carabinieri, Tullio Del Sette, e il...

[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00

- [SPETTACOLO Sabato appuntamento natalizio al museo botanico Jozs](#)

Milano, 14 dicembre 2017 " Sabato 16 dicembre il museo botanico Aurelia Jozs, di via Rodolfo...

[Comune di Milano](#) 14-12-2017 16:48

- 

[CRONACA Firmato accordo CC-Museo scienza Milano](#)

(ANSA) - MILANO, 14 DIC - Il Comandante generale dell'Arma dei Carabinieri, Tullio Del Sette, e il...

[BresciaOggi](#) 14-12-2017 16:45

- 

[ECONOMIA Exprivia, perfezionata <br](#)

MILANO - Si è conclusa l'acquisizione dell'81% di Italtel da parte di Exprivia, quotata sul...

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>3/4</b>

[La gazzetta del mezzogiorno](#) 14-12-2017 16:41

•

[SPORT Milanello Live: lavoro atletico e partitella. Si rivede Calhanoglu](#)

Allenamento in tarda mattinata quest'oggi per il Milan , che dopo il 3-0 di ieri di Coppa Italia...

[MilanLive](#) 14-12-2017 16:40

•

[CRONACA Il costo dell'inchiesta contro Sala](#)

Il costo dell'inchiesta contro Sala Il nulla che lo Stato paga a caro prezzo C'era una volta...

[Radio Lombardia](#) 14-12-2017 16:39

## Notizie più lette

1. [Calcio: Curva Milan. Donnarumma si esponga e lasci Raiola](#)  
[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00
2. [Carabinieri: Del Sette firma accordo con Museo scienza Milano](#)  
[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00
3. [Sabato appuntamento natalizio al museo botanico Josz](#)  
[Comune di Milano](#) 14-12-2017 16:48
4. [Firmato accordo CC-Museo scienza Milano](#)  
[BresciaOggi](#) 14-12-2017 16:45
5. [Exprivia, perfezionata <br](#)  
[La gazzetta del mezzogiorno](#) 14-12-2017 16:41

## Temi caldi del momento

- [comune di milano](#)
- [gazzetta dello sport](#)
- [regione lombardia](#)
- [sindaco giuseppe sala](#)
- [forze dell ordine](#)
- [club rossonero](#)
- [corriere dello sport](#)
- [carabinieri della compagnia](#)
- [juventus inter](#)
- [calciomercato milan](#)
- [corriere della sera](#)
- [sindaco di milano](#)

## Gli appuntamenti

### In città e dintorni



•

[RASSEGNE L'underground in Egitto prima e dopo la rivoluzione](#) il 14 DICEMBRE



Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>4/4</b>



[RASSEGNE La Campagna nutre la Città: dalla terra alla tavola](#) il 14 DICEMBRE

[SCOPRI TUTTI GLI EVENTI](#)

- [FILM DA VEDERE](#)
- [TROVA CINEMA](#)

### Cosa ti serve?

[Info e numeri utili in città](#)

#### [Milano](#)

- [Commissariati di PS](#)
- [Musei](#)
- [Anagrafe](#)
- [Guardia Medica](#)
- [Polizia Municipale](#)
- [Agenzia delle Entrate](#)
- [Pediatri](#)
- [Farmacie](#)
- [Uffici INPS](#)
- [Caf](#)

#### FARMACIE DI TURNO

oggi 14 Dicembre

• [Riduci i consumi con un elettrodomestico classe AAA](#)

• [Soggiorni per anziani con assistenza continuativa](#)

### Nel frattempo, in altre città d'Italia...

- [13 °](#)

[Roma](#)

#### [EVENTO](#)

[L'Aura in concerto per presentare 'Il contrario dell'amore'](#)

#### [NOTIZIE](#)

["Via esilio".Roma riabilita poeta Ovidio](#)

- [8 °](#)

[Milano](#)





LIBERO 24x7

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafico

Prima pagina

Cronaca Economia Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

## Al Teatro Franco Parenti Opera Panica Cabaret Tragico

Milano Reporter | 1 | 8-10-2017

Vincitore della manifestazione NEXT 2016 Laboratorio delle idee 2016, **Opera Panica Cabaret Tragico** è la terza regia per Fabio Cherstich al Parenti. Dopo Niente più niente al mondo di Massimo Carlotto e Bull di Mike Bartlett, stavolta, il regista ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [parenti fabio](#) [cherstich](#)  
 Organizzazioni: [teatro](#) [teatro dell'opera](#)  
 Luoghi: [palermo roma](#)  
 Tags: [registra testo](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

[Mi piace](#)

Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

ALTRE FONTI (470)

### L'inferno e la Fanciulla, al Franco Parenti



Al Teatro Franco Parenti, dal 15 al 17 dicembre, L'inferno e la Fanciulla. Ideazione e drammaturgia Mariano Dammacco, Serena Balivo. Con Serena Balivo. Regia Mariano Dammacco. Produzione Piccola ...

Milano Reporter - 8-10-2017

Persone: [parentiserena balivo](#)  
 Organizzazioni: [teatro](#)  
 Tags: [inferno attrice](#)

### Brinzi legge 'Canto di Natale' di Dickens in S.Girolamo



Lo spettacolo è promosso dal Comune di Lucca insieme al teatro del Giglio, che hanno raccolto la ... il periodo dell'anno in cui si ricerca attraverso gli affetti a noi cari, tra amici e **parenti**, quel ...

Lucca in Diretta - 8-10-2017

Persone: [brinzi marco brinzi](#)  
 Organizzazioni: [comune orsetti](#)  
 Prodotti: [natale](#)  
 Luoghi: [s.girolamo lucia](#)  
 Tags: [teatro spettacolo](#)

### SULMONA SI PREPARA A RICORDARE FABRIZIA DI LORENZO E LA GERMANIA FA AUTOCRITICA SU ATTENTATO DI BERLINO



... ha continuato, citando l'incontro del presidente tedesco con i **parenti** delle vittime dell'anno ... E per lunedì prossimo al teatro Maria Caniglia di Sulmona, alle ore 17,30, il comitato nato per ...

AbruzzoWeb - 8-10-2017

Persone: [beck fabrizia di lorenzo](#)  
 Organizzazioni: [memoria ministro della difesa](#)  
 Prodotti: [natale](#)  
 Luoghi: [sulmona germania](#)  
 Tags: [fabrizia attentato](#)

### Cosa c'è su il Cittadino di giovedì 14 dicembre



Ha ucciso tre **parenti** diluendo il veleno nell'acqua minerale che sapeva non sarebbe finita in casa ... Heroes venerdì 15 dicembre al Binario 7 e Verginedda addurata sabato 16 dicembre al Teatro Comunale ...

Il Cittadino MB - 8-10-2017

Persone: [silva lats](#)  
 Organizzazioni: [faiacsm agam](#)  
 Prodotti: [open foto](#)  
 Luoghi: [brianza monza](#)  
 Tags: [progetto edicola](#)

### Altidona. Attore, ventriloquo e burattinaio. Sabato sera Dante Cigarini porta il suo Puppet Show al Teatro Comunale



...e realizza spettacoli per grandi e piccoli sviluppando un cammino di incontro e fusione tra

Persone: [attore dante cigarini](#)

#### CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

#### FOTO



**Al Teatro Franco Parenti Opera Panica Cabaret Tragico**  
 Milano Reporter - 8-10-2017

1 di 1



...preparato un cammino di insieme e gestione del  
**Teatro** ... Mi disse che i comici hanno tanti ammiratori, sostenitori, conoscenti e **parenti**, ma di solito non ...

Informazione TV - 8-10-2017

Organizzazioni: [teatro comunale](#)  
[amministrazione comunale](#)  
Prodotti: [natale oro](#)  
Luoghi: [altidona francigena](#)  
Tags: [burattinaio pupazzi](#)

## ARZIGNANO Il Mattarello racconta la guerra in Afghanistan

...dal Comune di Arzignano " Assessorato alla Cultura con la consulenza artistica di Theama **Teatro**. ... Ma per 53 famiglie italiane, per i loro **parenti**, per i loro amici sono una ferita aperta che continua ...

TVWeb - 8-10-2017

Persone: [giuliana musso](#)  
Organizzazioni: [isaf comune](#)  
Luoghi: [afghanistan arzignano](#)  
Tags: [guerra militari](#)

## Paolo Ruffini: 'Io dai maestri prendo anche gli schiaffi'



A Neri **Parenti**, che lo ha attaccato per la scelta di firmare la regia dell'operazione, e a Massimo ... della quale non svelo il finale', è impegnato attualmente anche in tv con 'Colorado', e a **teatro**, ...

SiciliaInformazioni.com - 8-10-2017

Persone: [paolo ruffini](#)  
[massimo boldi](#)  
Organizzazioni: [filmauro](#)  
Prodotti: [natale vacanze di natale](#)  
Luoghi: [colorado italia](#)  
Tags: [maestrischiaffi](#)

## Cantine Aperte a Natale



... infatti, il produttore in persona a consigliare il vino per voi e per i vostri amici e **parenti**, ... diplomato con il massimo dei voti a 17 anni al Conservatorio Verdi di To >>> vedi **Teatro** >>> vedi ...

FVG News - 8-10-2017

Organizzazioni: [movimento](#)  
Prodotti: [natale](#)  
Luoghi: [friuli venezia giulia](#)  
Tags: [vino occasioni](#)

## Il documentario "Made in Naples" approda alla Casa del Cinema il 20 dicembre

... Michelangelo Frammartino, Massimo D'Anolfi, Martina **Parenti**, Luca Bigazzi, Nicola Giuliano, Carlo ... Principale obiettivo è stato riportare in attività il Cinema **Teatro** Pierrot, unico centro di cultura ...

Roma Daily News - 8-10-2017

Persone: [leonardo di costanzo](#)  
[sylvia bellotti](#)  
Organizzazioni: [casa arci movie](#)  
Prodotti: [produzione popoli](#)  
Luoghi: [ponticelli napoli](#)  
Tags: [formazione reale](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **Successive**

## DAI BLOG (-8)

### 190. STORIE DAI BORGHI. ALL PASSION SPENT.

Ogni scelta, ogni iniziativa, si tratti di **teatro** o di libri o di altro, si fa per i numeri". "Già, ... I tanti patrimoni immobiliari, frutto di lasciti e eredità di **parenti**, hanno un futuro, non come ...

Lipiperatura di Loredana Lipperini - 7 ore fa

Persone: [latini leonardo animali](#)  
Organizzazioni: [terreimoto marche etnol forma](#)  
Prodotti: [costituzione repubblica](#)  
Luoghi: [appennino l appennino](#)  
Tags: [storie borghi](#)

## E il sindacato scriverà un compositore per il documentario antimafia

...è una contro-storia della Sicilia - e quindi dell'Italia - dal punto di vista dei **parenti** dei ... da Portella della Ginestra, **teatro** della celeberrima strage del primo maggio 1947, a Placido Rizzotto, ...

Money, it's a gas! - 30-11-2017

Persone: [fabrizio de pascale](#)  
[roberto carotenuto](#)  
Organizzazioni: [uila istituto](#)  
Prodotti: [porta tv](#)  
Luoghi: [sicilia palermo](#)  
Tags: [sindacato documentario](#)

## Tracce di Bene



C'era un avvocato abbandonato dai **parenti**. Mi batteva sempre a scacchi, e mentre giocava diceva ... A differenza degli attori di **teatro**, i pazzi veri non si immedesimano nel personaggio. Sono ...

minima&moralia - 2-11-2017

Persone: [carmelo bene camus](#)  
Organizzazioni: [sky festa](#)  
Prodotti: [amico premio nobel](#)  
Luoghi: [roma copertino](#)  
Tags: [tracce manicomio](#)

## Le rivoluzioni di Radio 3: un mese di teatro

Parte oggi la bella iniziativa che RadioTre dedica al **teatro**: ogni sera per un mese, trasmissioni, servizi, interviste, registrazioni di archivio e ... in

Persone: [giorgina pigul](#)  
Organizzazioni: [radio tre](#)

collaborazione con l'Associazione dei **parenti** ...

Post Teatro - 1-11-2017

Organizzazioni: teatro  
collettivo

Prodotti: radio rivoluzioni

Luoghi: svezia milano

Tags: teatro lettura

**Doppio successo per giovani artisti: Brandi-Vogel e Frigo Produzioni**

Gli attori di "Buon anno, ragazzi" Sono in scena a Milano due spettacoli che essendo scritti e concepiti da giovani artisti sono per definizione due esempi del nuovo **teatro**. Al **Teatro Franco Parenti** si rivede il binomio Francesco Brandi, attore e drammaturgo, e il regista Raphael Tobia Vogel "figlio d'arte" di André Ruth Shammah. Dopo il successo di Per strada dello scorso ...

Post Teatro - 21-10-2017

Persone: brandi vogel

frigo produzioni

Organizzazioni: teatro

quellidigrock

Luoghi: milano

Tags: successo artisti

**Ciao Dolly!**

... la vedevi da Emergency, da Smemoranda, all'Anteo, alla Fondazione de André, perfino al **Parenti** o ... passò per successi, dolori, gioie e misteri del **teatro** prima con Strehler e poi Escobar e Ronconi. ...

Post Teatro - 14-10-2017

Persone: dolores redaelli

dolores redaelli al piccolo

Organizzazioni: dolly piccolo

Prodotti: repubblica

Luoghi: ronconi

Tags: nascita teatro

**Natalia Di Iorio: "Il disastro culturale romano, dall'Estate ai bandi"**

Ha affiancato Mario Martone durante la direzione al **Teatro Argentina** e, da 24 anni appunto, con l'... corredato dall'elenco dei relativi **parenti** e affini entro il 2° grado con i corrispettivi dati ...

Post Teatro - 11-10-2017

Persone: natalia di iorio

iorio certo

Organizzazioni: comune

ministero

Prodotti: festival

Luoghi: roma italia

Tags: disastro bandi

**Voglio fare l'attore**

... l'impennata di iscrizioni al Centro **Teatro Attivo**, le decine di allievi al Libero, al Litta, al Franco **Parenti** e nei corsi vari tra insegnamenti professionali e amatoriali. Siamo una città di guitti?...

Post Teatro - 6-10-2017

Persone: marco macceri

paolo grassi

Organizzazioni: scuola

centro teatro attivo

Prodotti: repubblica

Luoghi: costanza italia

Tags: attore attori

**ADCI Awards 2017: per la prima volta nella storia un Grand Prix agli studenti**

Una vero colpo di scena quello di ieri sera al **Teatro Franco Parenti** nella serata conclusiva di IF! Italian Festival, durante la quale vengono consegnati gli ADCI Awards. Non era mai accaduto infatti che le giurie non assegnassero il Gran Prix ad ...

Ninja Marketing, il punto di riferimento nell'innovazione nel marketing e nella comunicazione. - 1-10-2017

Persone: **franco parenti**

Organizzazioni: adci awards

italian festival

Prodotti: grand prix

Tags: studentistoria

**9 panel da non perdere a IF! Italians Festival**

Manca davvero poco all'inizio della nuova edizione di IF! Italians Festival, al **Teatro Franco Parenti** di Milano dal 28 al 30 settembre. Quest'anno il Festival propone davvero un programma fitto di interventi di speaker italiani ed internazionali di grandissimo livello. Abbiamo ...

Ninja Marketing, il punto di riferimento nell'innovazione nel marketing e nella comunicazione. - 25-9-2017

Persone: **franco parenti**

Organizzazioni: italians festival

teatro

Prodotti: festival

Luoghi: milano

Tags: panelmarketing

**1 2 Successive**

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Newsletter

Forum

Contatti

ACCEDI

REGISTRATI

A- A A+

f t in



OUTDOOR ▾ IDEAS ▾ WELLNESS ▾ GREEN ▾ BUSINESS ▾ TECHNOLOGY ▾ CASA ▾ FOOD ▾

Search ...

HOME / OUTDOOR / SPETTACOLO / IL GUSTO PER L'ASSURDO DI JODOROWSKY IN SCENA LA FRANCO PARENTI

# Il gusto per l'assurdo di Jodorowsky in scena la Franco Parenti

© Pubblicato il 8 ottobre 2017 in Outdoor, Spettacolo da redazione grey-panthers

**Teatro Franco Parenti** - Sala 3

"Opera panica - Cabaret tragico" - dal 10 al 29 ottobre

di Alejandro Jodorowsky - con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo regia e spazio scenico Fabio Cherstich

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorowsky. E come in una partitura senza regole e visionaria Fabio Cherstich alterna una selezione delle 26 mini - pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti. Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza. Dopo "Niente più niente al mondo" di Massimo Carlotto e "Bull" di Mike Bartlett, il regista friulano si mette in gioco con un testo di Alejandro Jodorowsky il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.



## ARTICOLI PIÙ LETTI

> Ad Aosta, alla scoperta di Fortunato Depero

> ROBERT CAPA A BUDAPEST: UNA MOSTRA SUL GRANDE FOTOGRAFO UNGHERESE

> Croazia: l'isola di Vis e la sua Grotta azzurra

> Un grande Carlo Carrà a Mendrisio

> Acquerello d'autunno

> A Pordenone una mostra che attraversa le Biennali 1948-1968

> MATERA, diva del cinema

> Archeologia: gli appuntamenti del mese, di Alice Cecchetti

> Archeologia: gli appuntamenti del mese

> Alla Rocca di Angera le "Case di Bambola"



"E' un testo che ho conservato gelosamente dentro a un cassetto come un sogno da molti anni - dice il regista **Cherstich** - da quando ho incontrato Antonio Bertoli, amico e traduttore di **Jodorowsky** che mi ha regalato la versione ciclostilata del testo dicendomi: "una volta letto non potrai più farne a meno". Aveva ragione. A distanza di 16 anni da quell'incontro lo metterò finalmente in scena.

**Orari:** mar h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54

**Prezzo:** intero platea: 23,50€, over 60: 15€

**Informazioni:** tel. 02 59995206

#### CONDIVIDI



8 OTTOBRE 2017 REDAZIONE GREY-PANTHERS OUTDOOR, SPETTACOLO

#### GREY-PANTHERS.IT

In Rete dal 2008, [www.grey-panthers.it](http://www.grey-panthers.it) si rivolge al pubblico degli over50 con contenuti ad aggiornamento quotidiano. Si propone di soddisfare gli interessi e le passioni di un pubblico maturo, ricco di esperienza e tuttavia disponibile a nuovi confronti, a nuove realtà.

Scopri come sostenere questa testata

#### CATEGORIE

##### BUSINESS

- Denaro
- Lavoro

##### CASA

- Arredo

##### FOOD

- Cucina
- Prodotti

##### GREEN

- Il verde a modo mio
- Orti e Giardini
- Sostenibilità e Ambiente

##### IDEAS

- Eventi Musicali
- Fotografia
- Letture
- Libri
- Musica
- Non ci credo, ma...
- Pensieri

##### OUTDOOR

- Archeologia
- Cinema
- Mostre
- Spettacolo
- Viaggi
- Weekend

##### RASSEGNA STAMPA

##### SCELTI DA NOI

##### TECNOLOGIA

- Digital native anche noi
- Dispositivi
- Fotografia
- Internet
- Telefonia
- Tve
- Satellite

##### WELLNESS

- Fitness
- Salute
- Sport
- Terme

#### SEGUICI SU





APRILE RUBRICHE

HOME

CHI SIAMO

ARCHIVIO

CONTATTI

LINK

REGISTRATI

TU SEI QUI

Home → News

**Teatro Franco Parenti Opera Panica - Cabaret tragico**

09/10/2017

Da martedì 10 a domenica 29 ottobre 2017 **OPERA PANICA - CABARET TRAGICO** di Alejandro Jodorowsky

con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Stierazza Papa, Matthieu Pastore e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo produzione Teatro **Franco Parenti**

Vincitore della manifestazione NEXT 2016 - Laboratorio delle idee 2016, **Opera Panica - Cabaret Tragico** è la terza regia per Fabio Cherstich al Parenti.

Dopo Niente più niente al mondo di Massimo Carlotto e Bull di Mike Bartlett, stavolta, il regista friulano, che dirige spesso anche opere (l'ultima Figaro - Opera camion è stata prodotta dal Teatro dell'Opera di Roma e dal Massimo di Palermo), si mette in gioco con un testo di Alejandro Jodorowsky il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorowsky. E come in una partitura senza regole e visionaria Fabio Cherstich alterna una selezione delle 26 mini - pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti.

Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

E' un testo che ho conservato gelosamente dentro a un cassetto come un sogno da molti anni, da quando ho incontrato Antonio Bertoli, amico e traduttore di Jodorowsky che mi ha regalato la versione ciclostilata del testo dicendomi: "una volta letto non potrai più farne a meno". Aveva ragione. A distanza di 16 anni da quell'incontro lo metterò finalmente in scena. Fabio Cherstich

ORARI

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>580 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>4</b>
Documento:	<b>2/4</b>

mar h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54 lun riposo

INFO

biglietteria@teatrofrancoparenti.com tel. 02 59995206

Fb : <http://www.facebook.com/teatrofrancoparenti> Tw: <http://www.twitter.com/teatrofparenti>

Sito : <http://www.teatrofrancoparenti.it> App: Teatro **Franco Parenti**

Torna



Iscriviti alla nostra pagina



NEWS RECENTI

LE PIU' VISTE



Super vacanze di Natale di Paolo Ruffini

14/12/2017



Milano, Teatro Carcano: Il mercante di Venezia

11/12/2017



Dicembre via mare: tra minicrociere e viaggi in traghetto

11/12/2017



We Are Town: gli spazi per eventi artistici

11/12/2017



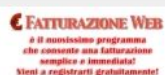


**Festeggiare il Natale a 'La Bottega di Lomi'**

11/12/2017

[Vedi tutte le news](#)

**BANNER**



Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>580 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>4</b>
Documento:	<b>4/4</b>



## ABOUT US

"Ambienteuropa" è un periodico quindicinale on line che si propone l'obiettivo di informare sulle normative vigenti in merito all'amministrazione e gestione delle attività imprenditoriali.

Pertanto la rivista presenta rubriche specializzate relative alla gestione delle risorse umane, all'amministrazione e gestione aziendale e all'utilizzo corretto delle strumentazioni informatiche.

## TAGS CLOUD



## MAPPA DEL SITO

[Home](#)[Chi Siamo](#)[Archivio](#)[Contatti](#)[Link](#)[Registrati](#)

## INFO

Reg. Trib Milano: n.602 numero 602 del 06 settembre 2004

R.O.C. numero 13877

Associato A.N.E.T.T - ASSOCIAZIONE NAZIONALE EDITORI TELEMATICI TEMPO LIBERO

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>1/4</b>

**Virgilio**

IMPOSTA LA TUA CITTÀ PREFERITA [Close menu](#)

[Lungavilla](#)

[SCOPRI ALTRE CITTÀ](#)

[Close menu](#) [SCOPRI ALTRE CITTÀ](#)

**Ultime visitate**

- [ROMA](#)
- [MILANO](#)
- [NAPOLI](#)
- [PALERMO](#)
- [TORINO](#)
- [GENOVA](#)
- [BOLOGNA](#)
- [FIRENZE](#)
- [BARI](#)
- [IN ITALIA](#)

[METEO OGGI 7° - PROSSIMI GIORNI](#)

[Lungavilla](#)

[Show Menu](#)

- [AZIENDE](#)
- [NOTIZIE](#)
- [EVENTI](#)
- [SPORT](#)
- [CINEMA](#)
- [FARMACIE](#)
- [MAGAZINE](#)
- [METEO](#)
- [MAPPA](#)

[Show Menu](#)

- [HOME](#)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>2/4</b>

- [AZIENDE](#)
- [NOTIZIE](#)
- [EVENTI](#)
- [SPORT](#)
- [CINEMA](#)
- [FARMACIE](#)
- [MAGAZINE](#)
- [METEO](#)
- [MAPPA](#)
- [TUTTA ITALIA](#)
- [Vai a Virgilio](#)

## CATEGORIE NOTIZIE

- [ULTIMA ORA](#)
- [CRONACA](#)
- [POLITICA](#)
- [ECONOMIA](#)
- [SPETTACOLO](#)
- [SPORT](#)
- [TECNOLOGIA](#)
- [RASSEGNA STAMPA](#)

La notizia non è più disponibile.

## Altre notizie

- 

[CRONACA Furti, volontari e Virtus in ginocchio](#)

Devastata la sede della Protezione civile: via furgone e attrezzature. Società sportiva senza...

[La provincia pavese](#) 14-12-2017 15:07

- 

[CRONACA Tagli alla guardia medica, l'Ats pronta a cambiare](#)

Il direttore generale: 'L'obiettivo è migliorare il servizio, ascoltiamo le critiche'....

[La provincia pavese](#) 14-12-2017 15:07

- 

[Tentò rapire neonata, risarcirà genitori](#)

Risarcirà i genitori della neonata che provò a rapire nel luglio scorso alla Clinica...

[ANSA](#) 14-12-2017 17:18

- [CRONACA Centinaia di indumenti e coperte per chi è senza un tetto, la generosità di una famiglia piacentina](#)

Anche quest'anno la Caritas diocesana di Piacenza-Bobbio allo scopo di consentire alle persone in...

[Piacenza 24](#) 14-12-2017 17:02

- [CRONACA Maltempo, 158 utenze ancora prive di energia elettrica. I sindaci: 'Inaccettabile, sono passati quattro giorni'](#)

Questa mattina è proseguita la serie di riunioni del Centro Coordinamento Soccorsi, attivato...

[Piacenza 24](#) 14-12-2017 17:02

- [CRONACA Violenza di genere, parte anche all'Ausl di Piacenza la formazione del personale sanitario](#)

Sono in arrivo 240mila euro per tre Ausl dell'Emilia-Romagna per promuovere interventi formativi in...

[Piacenza 24](#) 14-12-2017 17:02



Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>3/4</b>

- [ECONOMIA Seta cerca nuovi autisti di autobus anche a Piacenza, pubblicato il bando](#)

Nuove assunzioni in vista per Seta: l'azienda interprovinciale di trasporto pubblico ha infatti...

[Piacenza 24](#) 14-12-2017 17:02

- [SPORT Calcio: Curva Milan, Donnarumma si esponga e lasci Raiola](#)

(ANSA) - MILANO, 14 DIC - "Siamo stufi di questa situazione. Donnarumma dice di amare il Milan...

[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00

## Notizie più lette

1. [Furti, volontari e Virtus in ginocchio](#)  
[La provincia pavese](#) 14-12-2017 15:07
2. [Tagli alla guardia medica, l'Ats pronta a cambiare](#)  
[La provincia pavese](#) 14-12-2017 15:07
3. [Molesta donna in strada, arrestato 18enne](#)  
[La provincia pavese](#) 14-12-2017 12:27
4. [Ricercato per una serie di furti, si nascondeva in una villetta nel quartiere Cristo di Alessandria](#)  
[La Stampa](#) 14-12-2017 16:18
5. [Exprivia, perfezionata <br>](#)  
[La gazzetta del mezzogiorno](#) 14-12-2017 16:41

## Temi caldi del momento

- [ceppo influenzale h1n1](#)
- [contrasto della pirateria](#)
- [laboratori di microbiologia](#)
- [promozione pubblicitaria](#)
- [provincia pavese](#)
- [pediatria del policlinico](#)
- [presepe vivente](#)
- [procura di pavia](#)
- [rappresentante legale stato](#)
- [resto della provincia](#)
- [violazione della normativa](#)
- [virus dell'influenza](#)

## Gli appuntamenti

### In città e dintorni



• [MERCATINI Il baule della nonna](#) il 04 FEBBRAIO



• [CONCERTI CORO UNIVERSITARIO DEL COLLEGIO GHISLIERI](#) il 15 DICEMBRE

### SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

- [FILM DA VEDERE](#)
- [TROVA CINEMA](#)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>4/4</b>

## Cosa ti serve?

[Info e numeri utili in città](#)

### [Lungavilla](#)

- [Anagrafe](#)
- [Pediatri](#)

#### FARMACIE DI TURNO

oggi 14 Dicembre

- [Offerte di viaggio: fatti consigliare dai professionisti](#)
- [Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?](#)

## Nel frattempo, in altre città d'Italia...

- [13 °](#)

[Roma](#)

#### [EVENTO](#)

[L'Aura in concerto per presentare 'Il contrario dell'amore'](#)

#### [NOTIZIE](#)

["Via esilio", Roma riabilita poeta Ovidio](#)

- [8 °](#)

[Milano](#)

#### [EVENTO](#)

[BASTARDA](#)

#### [NOTIZIE](#)

[Curva Milan, Donnarumma lasci Raiola](#)

- [8 °](#)

[Torino](#)

#### [EVENTO](#)

[Campagna Amica](#)

Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	7.979 €
Pubblico:	518.122 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	10
Documento:	1/4



IMPOSTA LA TUA CITTÀ PREFERITA [Close menu](#)

[Vermezzo](#)

[SCOPRI ALTRE CITTÀ](#)

[Close menu](#) [SCOPRI ALTRE CITTÀ](#)

Ultime visitate

- [ROMA](#)
- [MILANO](#)
- [NAPOLI](#)
- [PALERMO](#)
- [TORINO](#)
- [GENOVA](#)
- [BOLOGNA](#)
- [FIRENZE](#)
- [BARI](#)
- [IN ITALIA](#)

[METEO OGGI 8° - PROSSIMI GIORNI](#)

[Vermezzo](#)

[Show Menu](#)

- [AZIENDE](#)
- [NOTIZIE](#)
- [EVENTI](#)
- [SPORT](#)
- [CINEMA](#)
- [FARMACIE](#)
- [MAGAZINE](#)
- [METEO](#)
- [MAPPA](#)

[Show Menu](#)

- [HOME](#)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>2/4</b>

- [AZIENDE](#)
- [NOTIZIE](#)
- [EVENTI](#)
- [SPORT](#)
- [CINEMA](#)
- [FARMACIE](#)
- [MAGAZINE](#)
- [METEO](#)
- [MAPPA](#)
- [TUTTA ITALIA](#)
- [Vai a Virgilio](#)

## CATEGORIE NOTIZIE

- [ULTIMA ORA](#)
- [CRONACA](#)
- [POLITICA](#)
- [ECONOMIA](#)
- [SPETTACOLO](#)
- [SPORT](#)
- [TECNOLOGIA](#)
- [RASSEGNA STAMPA](#)

La notizia non è più disponibile.

## Altre notizie

- [CRONACA Buccinasco, Klaus Davi nell'ex bar Lyons: "Lo hanno aggredito"](#)  
Buccinasco (Milano), 14 dicembre 2017 " Spuntano nuovi dettagli sul blitz del massmediologo...  
[Il Giorno.it](#) 14-12-2017 14:11
- [Tentò rapire neonata, risarcirà genitori](#)  
Risarcirà i genitori della neonata che provò a rapire nel luglio scorso alla Clinica...  
[ANSA](#) 14-12-2017 17:18
- [SPORT Calcio: Curva Milan, Donnarumma si esponga e lasci Raiola](#)  
(ANSA) - MILANO, 14 DIC - "Siamo stufi di questa situazione. Donnarumma dice di amare il Milan...  
[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00
- [CRONACA Carabinieri: Del Sette firma accordo con Museo scienza Milano](#)  
(ANSA) - MILANO, 14 DIC - Il Comandante generale dell'Arma dei Carabinieri, Tullio Del Sette, e il...  
[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00
- [SPETTACOLO Sabato appuntamento natalizio al museo botanico Josz](#)  
Milano, 14 dicembre 2017 " Sabato 16 dicembre il museo botanico Aurelia Josz, di via Rodolfo...  
[Comune di Milano](#) 14-12-2017 16:48
- [CRONACA Firmato accordo CC-Museo scienza Milano](#)  
(ANSA) - MILANO, 14 DIC - Il Comandante generale dell'Arma dei Carabinieri, Tullio Del Sette, e il...  
[BresciaOggi](#) 14-12-2017 16:45

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>3/4</b>

•

[ECONOMIA Exprivia, perfezionata <br](#)

MILANO - Si è conclusa l'acquisizione dell'81% di Italtel da parte di Exprivia, quotata sul...

[La gazzetta del mezzogiorno](#) 14-12-2017 16:41

•

[SPORT Milanello Live: lavoro atletico e partitella. Si rivede Calhanoglu](#)

Allenamento in tarda mattinata quest'oggi per il Milan , che dopo il 3-0 di ieri di Coppa Italia...

[MilanLive](#) 14-12-2017 16:40

## Notizie più lette

1. [Buccinasco, Klaus Davi nell'ex bar Lyons: "Lo hanno aggredito"](#)  
[Il Giorno.it](#) 14-12-2017 14:11
2. [Tentò rapire neonata, risarcirà genitori](#)  
[ANSA](#) 14-12-2017 17:18
3. [Calcio: Curva Milan, Donnarumma si esponga e lasci Raiola](#)  
[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00
4. [Carabinieri: Del Sette firma accordo con Museo scienza Milano](#)  
[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00
5. [Sabato appuntamento natalizio al museo botanico Josz](#)  
[Comune di Milano](#) 14-12-2017 16:48

## Temi caldi del momento

- [comune di milano](#)
- [gazzetta dello sport](#)
- [regione lombardia](#)
- [sindaco giuseppe sala](#)
- [club rossonero](#)
- [corriere dello sport](#)
- [juventus inter](#)
- [corriere della sera](#)
- [calciomercato milan](#)
- [artigiano in fiera](#)
- [sindaco di milano](#)
- [milan bologna](#)

## Gli appuntamenti

### In città e dintorni



•

[RASSEGNE L'underground in Egitto prima e dopo la rivoluzione](#) il 14 DICEMBRE





Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	7.979 €
Pubblico:	518.122 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	10
Documento:	4/4



[RASSEGNE La Campagna nutre la Città: dalla terra alla tavola](#) il 14 DICEMBRE

[SCOPRI TUTTI GLI EVENTI](#)

- [FILM DA VEDERE](#)
- [TROVA CINEMA](#)

### Cosa ti serve?

[Info e numeri utili in città](#)

### [Vermezzo](#)

- [Anagrafe](#)

### FARMACIE DI TURNO

oggi 14 Dicembre

[Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?](#)

[Trasloca ma senza impazzire: scegli bene il servizio](#)

### Nel frattempo, in altre città d'Italia...

- [13 °](#)

[Roma](#)

### [EVENTO](#)

[L'Aura in concerto per presentare 'Il contrario dell'amore'](#)

### [NOTIZIE](#)

["Via esilio". Roma riabilita poeta Ovidio](#)

- [8 °](#)

[Milano](#)

### [EVENTO](#)

[BASTARDA](#)

### [NOTIZIE](#)

[Curva Milan, Donnarumma lasci Raiola](#)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>1/4</b>

**Virgilio**

IMPOSTA LA TUA CITTÀ PREFERITA [Close menu](#)

[Trezzano sul Naviglio](#)

[SCOPRI ALTRE CITTÀ](#)

[Close menu](#) [SCOPRI ALTRE CITTÀ](#)

**Ultime visitate**

- [ROMA](#)
- [MILANO](#)
- [NAPOLI](#)
- [PALERMO](#)
- [TORINO](#)
- [GENOVA](#)
- [BOLOGNA](#)
- [FIRENZE](#)
- [BARI](#)
- [IN ITALIA](#)

[METEO OGGI 8° PROSSIMI GIORNI](#)

[Trezzano sul Naviglio](#)

[Show Menu](#)

- [AZIENDE](#)
- [NOTIZIE](#)
- [EVENTI](#)
- [SPORT](#)
- [CINEMA](#)
- [FARMACIE](#)
- [MAGAZINE](#)
- [METEO](#)
- [MAPPA](#)

[Show Menu](#)

- [HOME](#)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>2/4</b>

- [AZIENDE](#)
- [NOTIZIE](#)
- [EVENTI](#)
- [SPORT](#)
- [CINEMA](#)
- [FARMACIE](#)
- [MAGAZINE](#)
- [METEO](#)
- [MAPPA](#)
- [TUTTA ITALIA](#)
- [Vai a Virgilio](#)

## CATEGORIE NOTIZIE

- [ULTIMA ORA](#)
- [CRONACA](#)
- [POLITICA](#)
- [ECONOMIA](#)
- [SPETTACOLO](#)
- [SPORT](#)
- [TECNOLOGIA](#)
- [RASSEGNA STAMPA](#)

La notizia non è più disponibile.

## Altre notizie

- [POLITICA Trezzano. Largo Risorgimento, primo obiettivo raggiunto](#)  
(mi-lorenteggio.com) Trezzano sul Naviglio, 13 dicembre 2017 - Una buona notizia per il Comune di...  
[MI-Lorenteggio](#) 13-12-2017 20:42
- [CRONACA A Trezzano un Natale senza botti](#)  
(mi-lorenteggio.com) Trezzano sul Naviglio, 11 dicembre 2017 - Feste natalizie serene e senza botti....  
[MI-Lorenteggio](#) 11-12-2017 15:44
- [CRONACA Buccinasco, Klaus Davi nell'ex bar Lyons: "Lo hanno aggredito"](#)  
Buccinasco (Milano), 14 dicembre 2017 " Spuntano nuovi dettagli sul blitz del massmediologo...  
[Il Giorno.it](#) 14-12-2017 14:11
- [CRONACA Il boss nei panni di una donna: provocazione antimafia multata](#)  
Buccinasco (Milano), 14 dicembre 2017 - La battuta che gira in città farebbe anche ridere, se...  
[Il Giorno.it](#) 14-12-2017 08:13
- [Tentò rapire neonata, risarcirà genitori](#)  
Risarcirà i genitori della neonata che provò a rapire nel luglio scorso alla Clinica...  
[ANSA](#) 14-12-2017 17:18
- [SPORT Calcio: Curva Milan, Donnarumma si esponga e lasci Raiola](#)  
(ANSA) - MILANO, 14 DIC - "Siamo stufi di questa situazione. Donnarumma dice di amare il Milan...

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>3/4</b>

[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00

- [CRONACA Carabinieri: Del Sette firma accordo con Museo scienza Milano](#)

(ANSA) - MILANO, 14 DIC - Il Comandante generale dell'Arma dei Carabinieri, Tullio Del Sette, e il...

[Il Corriere della Sera - Cremona](#) 14-12-2017 17:00

- [SPETTACOLO Sabato appuntamento natalizio al museo botanico Jozs](#)

Milano, 14 dicembre 2017 " Sabato 16 dicembre il museo botanico Aurelia Jozs, di via Rodolfo...

[Comune di Milano](#) 14-12-2017 16:48

## Notizie più lette

1. [Trezzano, Largo Risorgimento, primo obiettivo raggiunto](#)  
[MI-Lorenteggio](#) 13-12-2017 20:42
2. [A Trezzano un Natale senza botti](#)  
[MI-Lorenteggio](#) 11-12-2017 15:44
3. [Buccinasco, Klaus Davi nell'ex bar Lyons: "Lo hanno aggredito"](#)  
[Il Giorno.it](#) 14-12-2017 14:11
4. [Il boss nei panni di una donna: provocazione antimafia multata](#)  
[Il Giorno.it](#) 14-12-2017 08:13
5. [Tentò rapire neonata, risarcirà genitori](#)  
[ANSA](#) 14-12-2017 17:18

## Temi caldi del momento

- [comune di milano](#)
- [gazzetta dello sport](#)
- [regione lombardia](#)
- [sindaco giuseppe sala](#)
- [club rossonero](#)
- [corriere dello sport](#)
- [forze dell ordine](#)
- [carabinieri della compagnia](#)
- [juventus inter](#)
- [calciomercato milan](#)
- [corriere della sera](#)
- [sindaco di milano](#)

## Gli appuntamenti

### In città e dintorni



• [RASSEGNE L'underground in Egitto prima e dopo la rivoluzione](#) il 14 DICEMBRE



• [RASSEGNE La Campagna contro la Città della terra alla tavola](#) il 14 DICEMBRE

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>7.979 €</b>
Pubblico:	<b>518.122 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>10</b>
Documento:	<b>4/4</b>

[TASOLEONE La Campagna nella Città, dalla terra alla tavola il 14 DICEMBRE](#)

## [SCOPRI TUTTI GLI EVENTI](#)

- [FILM DA VEDERE](#)
- [TROVA CINEMA](#)

## Cosa ti serve?

[Info e numeri utili in città](#)

## [Trezzano sul Naviglio](#)

- [Anagrafe](#)
- [Pediatri](#)

## FARMACIE DI TURNO

oggi 14 Dicembre

- [Fai crescere gli affari, crea la tua schede gratuita](#)
- [La tua lavatrice non funziona più? Corri ai ripari](#)

## Nel frattempo, in altre città d'Italia...

- [13 °](#)

[Roma](#)

## [EVENTO](#)

## [L'Aura in concerto per presentare 'Il contrario dell'amore'](#)

## [NOTIZIE](#)

["Via esilio", Roma riabilita poeta Ovidio](#)

- [8 °](#)

[Milano](#)

## [EVENTO](#)

## [BASTARDA](#)

## [NOTIZIE](#)

[Curva Milan, Donnarumma lasci Raiola](#)

- [8 °](#)

[Torino](#)





MUSICA LIFESTYLE ARTE INTERNET CONTATTACI

LATEST NEWS

I SEI OTTAVI - TRIBUTE BAND DI RINO GAETANO - IN CONCERTO A...

Home &gt; News



## Opera Panica – Cabaret Tragico di Alejandro Jodorowsky al Teatro Franco Parenti

🕒 9 ottobre  
👤 admin 2017

📁 News, Teatro

**Opera Panica – Cabaret Tragico**  
di Alejandro **Jodorowsky**  
**Teatro Franco Parenti**  
(via Pier Lombardo 14 Milano)  
Musiche dei DUPERDU

Da martedì 10 ottobre il vivace e creativo duo milanese dei DUPERDU è tra i protagonisti di **OPERA PANICA**, di Alejandro **Jodorowsky** in arrivo al **Teatro Franco Parenti** con la regia di Fabio **Cherstich**.

Inoltre lo spettacolo, in scena dal 10 al 29 ottobre 2017, nella rappresentazione italiana ha come autori e interpreti delle musiche originali i DUPERDU

**OPERA PANICA** di **Jodorowsky** (vincitore del Premio NEXT) che sarà in scena dal 10 al 29 ottobre 2017.

La regia è del promettente Fabio **Cherstich**, diplomato in regia teatrale alla scuola Paolo Grassi di Milano, autore anche del progetto "Operacamion", che è stato definito dal New York Times uno dei progetti di teatro musicale più interessante degli ultimi anni.



### ARTICOLI RECENTI

- I Sei Ottavi – TRIBUTE BAND DI RINO GAETANO – in concerto a L'Asino Che ola
- MISERIA&NOBILTÀ – Michele Sinisi
- Buon Natale Mr. Dan – Il nuovo videoclip di DANIELE TARCHIANI
- STANISLAV ŠURIN e ORCHESTRA FIORENTINA
- PING PONG OLTRE LA RETE – Alessio Sardelli

### POSTS PIÙ LETTI



Le 10 pianiste più belle al mondo

🕒 21 giugno  
👤 admin 2016



Elements – Ludovico Einaudi | recensione

🕒 17 ottobre  
👤 admin 2015



Monica Vitti compie 85 anni

🕒 3 novembre  
👤 jalo 2016



I brani più famosi di Giovanni Allevi

🕒 10 ottobre  
👤 jalo 2016



I pezzi più famosi di Ludovico Einaudi

🕒 14 ottobre  
👤 jalo 2016

Fonti di Pubblico: **Alexa**

Autore:

Valore Pubblicità: **24 €**Pubblico: **61 UU**Paese: **Indefinito**Tipologia: **Media Online**Ranking: **2**Documento: **2/4**

Lo spettacolo presenta un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorowsky. Fabio **Cherstich** alterna una selezione delle 26 mini pièce del testo originale a songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti. Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

Per quanto riguarda la performance, quattro attori interpreteranno i tanti personaggi protagonisti del testo, accompagnati dalla musica composta ad hoc ed eseguita dal vivo dal duo di musicisti milanesi Duperdu (edizioni musicali: Divinazione Music Sas).

Nel web:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Social:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Per maggiori informazioni e orari:

<http://www.teatrofrancoparenti.it/?p=informazioni-spettacolo&i=1730>Alejandro **Jodorowsky****Cabaret  
Tragico****Opera  
Panica****Teatro Franco  
Parenti**

CONDIVIDI:

Pin it

Tweet

ROCK TARGATO ITALIA – Vincitori e  
Premi

Lost &amp; Found – Bruno Sanfilippo

## A PROPOSITO DELL'AUTORE



admin

## POST CORRELATI

MANI DIS  
OTT E LOGA D'A

## ARCHIVI

- dicembre 2017
- novembre 2017
- ottobre 2017
- settembre 2017
- agosto 2017
- luglio 2017
- giugno 2017
- maggio 2017
- aprile 2017
- marzo 2017
- febbraio 2017
- gennaio 2017
- dicembre 2016
- novembre 2016
- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- ottobre 2015
- luglio 2015

## TAG CLOUD

compositore

Concerto

Fabrizio  
Paterlini

Firenze

giovanni  
allevi

intervista

Jalo

Live

Lorenzo  
MasottoLudovico  
Einaudi

Milano

musica  
emozionalenuovo  
album

pianist

pianista

piano

pianoforte

piano  
music

recensione

Roberto  
Cacciapaglia

Fonti di Pubblico: **Alexa**

Autore:

Valore Pubblicità: **24 €**Pubblico: **61 UU**Paese: **Indefinito**Tipologia: **Media Online**Ranking: **2**Documento: **3/4**

## RECENSIONI

1

97%  
SCOREWHITE MATERIALS – LORENZO MASOTTO |  
RECENSIONE

spiritolibero

24 novembre  
2017

2

95%  
SCOREISOLATED – ROBERTO ATTANASIO |  
RECENSIONE

jalo

5 novembre  
2017

## CATEGORIE

- Armonie emozionali
- Arte
- Attualità
- Compositori
- Curiosità
- Facebook
- Generi Musicali
- Giambattista Fedrici
- Internet
- Interviste
- Jalo
- Lifestyle
- Melodie emozionali
- Musica
- News
- Recensioni
- Società e Cultura
- Teatro

## DICEMBRE: 2017

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24

25 26 27 28 29 30 31

« Nov

META

- Accedi
- RSS degli articoli
- RSS dei commenti
- WordPress.org

**JALO**

Questo sito ([www.jalo.us](http://www.jalo.us)) non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza nessuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.3.2001. Il titolare e gli autori, inoltre, non hanno alcuna responsabilità per quanto riguarda i siti ai quali è possibile accedere tramite i collegamenti ipertestuali, forniti come semplice servizio agli utenti della rete. Il fatto che il sito [jalo.us](http://jalo.us) fornisca questi collegamenti non implica l'approvazione dei siti stessi, sulla cui veridicità, qualità, contenuti e grafica è declinata ogni responsabilità. Ogni commento inserito nei post viene lasciato dall'autore dello stesso accettandone ogni eventuale responsabilità civile e penale. Tutti i testi che compaiono in questo sito sono creazione inedita prova d'antieriorità incontestabile copyright©. E' vietato copiare il contenuto dei testi senza autorizzazione. Si prega di riportare la fonte qualora le notizie di questo sito venissero riportate in altre pagine, forum, profili o altro.

**SEGUICI SU:****JALO**

An error  
occurred.









colorate, dinamiche, esilaranti.



Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

E' un testo che ho conservato gelosamente dentro a un cassetto come un sogno da molti anni, da quando ho incontrato Antonio

Bertoli, amico e traduttore di Jodorowsky che mi ha regalato la versione ciclostilata del testo dicendomi: "una volta letto non potrai più farne a meno". Aveva ragione. A distanza di 16 anni da quell'incontro lo metterò finalmente in scena. Fabio Cherstich.

Di Alejandro Jodorowsky

Traduzione di Antonio Bertoli

Con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferazza Papa, Matthieu Pastore e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo

Regia e spazio scenico Fabio Cherstich

Produzione Teatro Franco Parenti

Prezzo

intero platea 23,50€

convenzioni 18€

over 60/ under 26 15€

+ diritti di prevendita

Orari

mar h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54 lun riposo

Info

[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com) tel. 02 59995206

[Fb Official](#) [Twitter](#) [Sito](#)

Milano, 2 ottobre 2017

TAGS

"OPERA PANICA - CABARET TRAGICO"

ALEJANDRO JODOROWSKY

DA MARTEDÌ 10 A DOMENICA 29 OTTOBRE 2017

TEATRO FRANCO PARENTI MILANO

« ARTICOLO PRECEDENTE

13 ottobre Sacchi di Sabbia al Teatro Gerolamo, Milano

ARTICOLO SUCCESSIVO »

Compagnia delle Opere, adesione del Consorzio Euromed

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



Facebook



Twitter



Google+



LinkedIn



Pinterest

In tutte le Librerie e Bookshop online

Per le organizzazioni no profit, i professionisti della comunicazione, del marketing e non solo...



#### TIMELINE

DIC 12TH  
1:05 PM

##### EVENTI

Soleterre: domenica 17 dicembre al Parco Citylife di Milano per la 1ª edizione de "La Marcia del Giocattolo", 4-10 Km di corsa e solidarietà.

DIC 8TH  
1:25 PM

##### DA NON PERDERE

Esce "Voci per la libertà - Una canzone per Amnesty", con Fossati, Mannarino, Consoli, Silvestri e molti altri

DIC 7TH  
11:37 PM

##### EVENTI

La magia delle feste prende vita ad Albano Laziale con Castelli di Natale

DIC 7TH  
9:41 PM

##### ARCHITETTURA & EDILIZIA

Edilizia in Sicilia, lettera a Musumeci su allarme collasso cantieri

DIC 7TH  
9:35 PM

##### MUSICA

Allo Speakeasy di Rozzano la seconda tappa di selezioni per le band della Lombardia

DIC 7TH  
9:26 PM

##### EVENTI

Natale in musica a Sicilia Outlet Village



## RICEVI LA NEWSLETTER DI UDITE UDITE !



La tua Email

☐ Ho letto l'Informativa sulla privacy e acconsento al trattamento dati (campo obbligatorio)☐ Inviarmi informazioni su servizi e offerte di Udite Udite !

Iscrivimi alla Newsletter !

## ARTICOLI CORRELATI



**CINEMA & TEATRO**

"Strehler legge i Mémoires di Carlo Goldoni", proiezione - domani, mercoledì 13 dicembre



**CINEMA & TEATRO**

Elio Germano e Theo Teardo all'Auditorium Parco della Musica con "Viaggio al termine della notte" il 19 dicembre 2017



**CINEMA & TEATRO**

Marco Vergani a Milano con "L'eternità dolcissima di Renato Cane"



## TAGS

aer lingus aifos amazon app  
arena di verona blue note milano  
bollate bologna cloud  
comune di bollate  
expo 2015  
fondazione cineteca italiana  
gruppo tecnocasa jazz lav  
lega anti vivisezione livenation  
Indc milano mostra  
museo interattivo del cinema red hat roma  
tecnocasa ticketone tour  
università dell'insubria  
università di pavia  
università di siena xerox

## CHI SIAMO

Udite Udite è un prodotto editoriale della Edward Communication.

Nasce come raccogliitore e supporto ai comunicati stampa, redazionali, e lancio di nuovi prodotti.

Una vetrina dedicata ai giornalisti e professionisti della Comunicazione per dare visibilità ai propri comunicati stampa.

Edward Communication è un'Agenzia di Comunicazione a 360 gradi, che si occupa di progetti editoriali on line, realizzazione siti, campagne dem, campagne advertising, rassegne stampa, ufficio stampa.



NEWS DA

EVENTI

EDITORIA

TRAVEL

FASHION

ARCHITETTURA &amp; EDILIZIA

PER IL SOCIALE

MUSICA

## Udite Udite !

E' un progetto realizzato e gestito da: Edward Communication  
www.edwardcommunication.com  
P 72a R. Wanner 8 - 20145 Milano (MI)

## Per maggiori informazioni:

> La Redazione > Per i Tuoi Comunicati Stampa  
> Servizi > Advertising



Utilizziamo i cookie

Utilizziamo i cookie per personalizzare i contenuti e gli annunci, fornire le funzioni dei social media e analizzare il nostro traffico. Inoltre forniamo informazioni sul modo in cui utilizzi il nostro sito alle agenzie pubblicitarie, agli istituti che eseguono analisi dei dati web e ai social media nostri partner. [Visualizza dettagli](#)

# Sevenpress.com

## portale sportivo

[Home](#) [Calcio](#) [Sport acquatici](#) [Sport combattimento](#) [Sport di squadra](#) [Altri sport](#) [Altro](#) [Eventi](#) [Links](#) [Contatti](#)

@Sevenpress

Segui


[Sei qui: Home](#) [Eventi](#) [EVENTI](#) [Opera Panica – Cabaret Tragico di Alejandro Jodorowsky al Teatro Franco Parenti](#)

Google +1 Button

cerca...

Cerca

Feed Entries

Juventus Genoa Unendo

Yamamay Agsm Verona Carisa Rari  
Nantes Savona ABC Bordighera Milan  
Emanuela Iaquina Winter Universiade Trentino  
Inter RAPALLO PALLANUOTO Napoli Sampdoria  
Omar Magliona Tavagnacco RES ROMA  
VALPOLCEVERA Varazze Napoli Carpisa Yamamay  
Box 58 Fiorentina Roma Sevenpress.com Calcio  
Liguria Viola VIVI Processo di Biscardi Viola Manuela  
Ceccarini Matuziana Sanremo TORINO

+ All tags

Chi è online

7880 visitatori online

Acquisto spazio pubblicitario

Paga adesso



## Opera Panica – Cabaret Tragico di Alejandro Jodorowsky al Teatro Franco Parenti

Scritto da Administrator

Lunedì 09 Ottobre 2017 13:04

Da martedì 10 ottobre il vivace e creativo duo milanese dei DUPERDU è tra i protagonisti di **OPERA PANICA** di Alejandro **Jodorowsky** in arrivo al Teatro **Franco Parenti** con la regia di Fabio **Cherstich**.

Inoltre lo spettacolo, in scena dal 10 al 29 ottobre 2017, nella rappresentazione italiana ha come autori e interpreti delle musiche originali i DUPERDU

**OPERA PANICA** di **Jodorowsky** (vincitore del Premio NEXT) che sarà in scena dal 10 al 29 ottobre 2017.

La regia è del promettente Fabio **Cherstich**, diplomato in regia teatrale alla scuola Paolo Grassi di Milano, autore anche del progetto "Operacamion", che è stato definito dal New York Times uno dei progetti di teatro musicale più interessante degli ultimi anni.

Lo spettacolo presenta un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorowsky. Fabio **Cherstich** alterna una selezione delle 26 mini pièce del testo originale a songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, satiranti.



Esattamente.

Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

Per quanto riguarda la performance, quattro attori interpreteranno i tanti personaggi protagonisti del testo, accompagnati dalla musica composta ad hoc ed eseguita dal vivo dal duo di musicisti milanesi Duperdu (edizioni musicali: Divinazione Music Sas).

Nel web:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Social:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Per maggiori informazioni e orari:

<http://www.teatrofrancoparenti.it/?p=informazioni-spettacolo&i=1730>

#### Aggiungi commento

 Nome (richiesto)

 E-Mail (richiesta)

 Titolo

☐ Notificami i commenti successivi



Aggiorna

Invia

JComments

#### Inviaci il tuo articolo

Clicca qui, inviaci il tuo articolo e lo vedrai pubblicato sul nostro sito.

#### Zam Guida TV

Guida Tv

I CANALI 1ª SERATA I FILM LO SPORT ORA IN TV  
**ORA IN TV Gio 14/12/2017**

**16:50** [La vita in diretta](#)

RaiUno presenta La vita in diretta  
([Continua...](#))

**17:20** [Elementary veleni](#) Serie

TELEFILM Elementary Veleni

La serie è basata su una rilettura in chiave moderna del personaggio di Sherlock Holmes di sir Arthur Conan Doyle  
([Continua...](#))

**17:10** [Geo Documentario](#)

Programmi tv

#### Risultati Calcio

Risultati Calcio

#### Annunci di LAVORO

Annunci di lavoro

#### Calcio



Tutte le notizie su Professionisti, Dilettanti, Giovanili, Calcio a 5, Calcio Femminile

#### Sport Acquatici



Tutte le notizie su Canottaggio, Canoa, Nuoto, Pallanuoto, Pesca Sportiva...

#### Sport da Combattimento



Tutte le notizie su F.i.j.l.k.a.m., Pugilato e Scherma

#### Sport di Squadra



Tutte le notizie su Baseball, Basket, Football, Hockey, Pallavolo, Rugby...



MUSICA LIFESTYLE ARTE INTERNET CONTATTACI

LATEST NEWS

I SEI OTTAVI - TRIBUTE BAND DI RINO GAETANO - IN CONCERTO A...

Home &gt; News



## Opera Panica – Cabaret Tragico di Alejandro Jodorowsky al Teatro Franco Parenti

9 ottobre

admin 2017

News, Teatro

Opera Panica – Cabaret Tragico  
di Alejandro Jodorowsky  
Teatro Franco Parenti  
(via Pier Lombardo 14 Milano)  
Musiche dei DUPERDU

Da martedì 10 ottobre il vivace e creativo duo milanese dei DUPERDU è tra i protagonisti di **OPERA PANICA**, di Alejandro Jodorowsky in arrivo al Teatro Franco Parenti con la regia di Fabio Cherstich.

Inoltre lo spettacolo, in scena dal 10 al 29 ottobre 2017, nella rappresentazione italiana ha come autori e interpreti delle musiche originali i DUPERDU

**OPERA PANICA** di Jodorowsky (vincitore del Premio NEXT) che sarà in scena dal 10 al 29 ottobre 2017.

La regia è del promettente Fabio Cherstich, diplomato in regia teatrale alla scuola Paolo Grassi di Milano, autore anche del progetto "Operacamion", che è stato definito dal New York Times uno dei progetti di teatro musicale più interessante degli ultimi anni.



### ARTICOLI RECENTI

- I Sei Ottavi – TRIBUTE BAND DI RINO GAETANO – in concerto a L'Asino Che ola
- MISERIA&NOBILTÀ – Michele Sinisi
- Buon Natale Mr. Dan – Il nuovo videoclip di DANIELE TARCHIANI
- STANISLAV ŠURIN e ORCHESTRA FIORENTINA
- PING PONG OLTRE LA RETE – Alessio Sardelli

### POSTS PIÙ LETTI



Le 10 pianiste più belle al mondo

21 giugno

admin 2016



Elements – Ludovico Einaudi | recensione

17 ottobre

admin 2015



Monica Vitti compie 85 anni

3 novembre

jalo 2016



I brani più famosi di Giovanni Allevi

10 ottobre

jalo 2016



I pezzi più famosi di Ludovico Einaudi

14 ottobre

jalo 2016



Fonti di Pubblico:	PageRank
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	31 UU

Paese:	Indefinito
Tipologia:	Media Online
Ranking:	1
Documento:	2/4

Lo spettacolo presenta un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorosky. Fabio Cherstich alterna una selezione delle 26 mini pièce del testo originale a songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti. Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

Per quanto riguarda la performance, quattro attori interpreteranno i tanti personaggi protagonisti del testo, accompagnati dalla musica composta ad hoc ed eseguita dal vivo dal duo di musicisti milanesi Duperdu (edizioni musicali: Divinazione Music Sas).

Nel web:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Social:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Per maggiori informazioni e orari:

<http://www.teatrofrancoparenti.it/?p=informazioni-spettacolo&i=1730>

Alejandro Jodorowsky Cabaret Tragico Opera Panica Teatro Franco Parenti

CONDIVIDI:

Pin it

Tweet

ROCK TARGATO ITALIA – Vincitori e Premi

Lost & Found – Bruno Sanfilippo

## A PROPOSITO DELL'AUTORE



admin

## POST CORRELATI



MISERIA&NOBILTÀ – MICHELE SINISI

14 dicembre 2017



DILO ANTEPRIMA VIDEO DI LMBIE

24 giugno 2017

## ARCHIVI

- dicembre 2017
- novembre 2017
- ottobre 2017
- settembre 2017
- agosto 2017
- luglio 2017
- giugno 2017
- maggio 2017
- aprile 2017
- marzo 2017
- febbraio 2017
- gennaio 2017
- dicembre 2016
- novembre 2016
- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- ottobre 2015
- luglio 2015

## TAG CLOUD

compositore Concerto  
 Fabrizio Paterlini Firenze  
 giovani allievi intervista Jalo  
 Live Lorenzo Masotto  
 Ludovico Einaudi Milano  
 musica emozionale nuovo album  
 pianist pianista piano  
 pianoforte piano music  
 recensione Roberto Cacciapaglia

Fonti di Pubblico: **PageRank**

Autore:

Valore Pubblicità: **24 €**Pubblico: **31 UU**Paese: **Indefinito**Tipologia: **Media Online**Ranking: **1**Documento: **3/4**

## RECENSIONI

1

97%  
SCOREWHITE MATERIALS - LORENZO MASOTTO |  
RECENSIONE

spiritolibero

24 novembre  
2017

2

95%  
SCOREISOLATED - ROBERTO ATTANASIO |  
RECENSIONE

jalo

5 novembre  
2017

## CATEGORIE

- Armonie emozionali
- Arte
- Attualità
- Compositori
- Curiosità
- Facebook
- Generi Musicali
- Giambattista Fedrici
- Internet
- Interviste
- Jalo
- Lifestyle
- Melodie emozionali
- Musica
- News
- Recensioni
- Società e Cultura
- Teatro

## DICEMBRE: 2017

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24

25 26 27 28 29 30 31

« Nov

META

- [Accedi](#)
- [RSS degli articoli](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)

**JALO**

Questo sito ([www.jalo.us](http://www.jalo.us)) non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza nessuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.3.2001. Il titolare e gli autori, inoltre, non hanno alcuna responsabilità per quanto riguarda i siti ai quali è possibile accedere tramite i collegamenti ipertestuali, forniti come semplice servizio agli utenti della rete. Il fatto che il sito [Jalo.us](http://Jalo.us) fornisca questi collegamenti non implica l'approvazione dei siti stessi, sulla cui veridicità, qualità, contenuti e grafica è declinata ogni responsabilità. Ogni commento inserito nei post viene lasciato dall'autore dello stesso accettandone ogni eventuale responsabilità civile e penale. Tutti i testi che compaiono in questo sito sono creazione inedita prova d'antieriorità incontestabile copyright©. E' vietato copiare il contenuto dei testi senza autorizzazione. Si prega di riportare la fonte qualora le notizie di questo sito venissero riportate in altre pagine, forum, profili o altro.

**SEGUICI SU:****JALO**

An error  
occurred.



CORRIERE DELLA SERA

ACCEDEI | f | g+ | SCRIVICI


**vivimilano**  
 IL MEGLIO SCELTO PER VOI


RISTORANTI&amp;FOOD

NIGHTLIFE

ARTE&amp;CULTURA

SPETTACOLI

SHOPPING

BAMBINI

MERCATINI

BENESSERE

PLAYLIST

QUARTIERI



## Opera Panica-Cabaret Tragico

DI CLAUDIA  
CANNELLA

TEATRO - PROSA



PREZZO

€ 23,5-15

di Alejandro Jodorowsky, regia di Fabio Cherstich, con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore.

Diviso in 26 mini pièce, un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità, tra songs dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime.

TAG

Alejandro Jodorowsky | Fabio Cherstich | Loris Fabiani |  
ricerca della felicità | Valentina Picello |



I PROSSIMI EVENTI A MILANO



LE PLAYLIST DEGLI UTENTI

foto

LETTORE\_10973266

Outlet bambini

INESGAIA

Da fare2

LETTORE\_13315957

Crea la tua playlist

Scoprite tutte le vostre playlist



LOCALI NEI DINTORNI



HAPPY HOUR

Vino

113m



HAPPY HOUR

Abbottega

236m



COCKTAIL BAR

Swami Café

242m

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>306 €</b>
Pubblico:	<b>18.516 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>7</b>
Documento:	<b>2/2</b>

## Commenta

Accedi

oppure

Registrati

Lascia un Commento

500 CAR. DISP.

Esplora la mappa



MILANO AL TOP  
FOOD & DRINK



100 Ristoranti



100 Pub & Cocktail



50 Breakfast e Brunch



25 Street Food



25 Low Cost

ViviMilano



LE ULTIME DAL BLOG



MANGIARE A MILANO  
di Valerio M. Visintin



SEGNALA ALLA  
REDAZIONE  
INVIA UN MESSAGGIO

**vivi!**milano®

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere |

ViviMilano  
è in edicola  
ogni mercoledì





Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>901 €</b>
Pubblico:	<b>91.446 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>7</b>
Documento:	<b>1/2</b>

**MILANO**TODAY

Sezioni

**Eventi**

Segnala Evento



ACCEDI

Eventi / Teatri

## "Opera panica - Cabaret tragico": dal 10 al 29 ottobre al Franco Parenti

DOVE

**Teatro Franco Parenti**

Via Pier Lombardo, 14

QUANDO

**Dal 10/10/2017 al 29/10/2017**

Martedì 20:30; mercoledì e sabato 21; giovedì 19; venerdì 19:30; domenica 15:54

PREZZO

Intero 23,50 euro; ridotto da 15 euro

ALTRE INFORMAZIONI

**Sito web**

teatrofrancoparenti.it



Redazione

10 OTTOBRE 2017 11:47



Dal 10 al 29 ottobre Opera panica - Cabaret tragico di Alejandro Jodorowsky, regia di Fabio Cherstich, verrà rappresentata al Teatro Franco Parenti.

Una pièce divertente, assurda e priva di moralismi sulla ricerca della felicità. Si alternano canzoni filosofiche, mini balletti e colorate video-pantomime.



Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

Tweet

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>901 €</b>
Pubblico:	<b>91.446 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>7</b>
Documento:	<b>2/2</b>

Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità  
richiede un browser  
con la tecnologia  
**JavaScript** attivata.

**Commenti**

## A proposito di Teatri, potrebbe interessarti

**"Una poltrona per Te": da ottobre a giugno teatro gratis per gli under 26**

GRATIS

dal 10 ottobre 2017 al 6 giugno 2018

**"Il Lago dei cigni": dal 5 novembre al 26 dicembre al Teatro di Milano**

dal 5 novembre al 26 dicembre 2017

Teatro di Milano

**"Flashdance": fino al 30 dicembre al Teatro Nazionale**

dal 2 novembre al 30 dicembre 2017

Teatro Nazionale

## I più visti

**"Klimt Experience": dal 26 luglio al 7 gennaio al Mudec**

dal 26 luglio 2017 al 7 gennaio 2018

Mudec

**"Dentro Caravaggio": dal 29 settembre al 28 gennaio a Palazzo Reale**

dal 29 settembre 2017 al 28 gennaio 2018

Palazzo Reale

**"Cinema Bianchini" - Il cinema dei sogni navigando sui Navigli**

dal 13 ottobre al 31 dicembre 2017

Cinema Bianchini, a bordo di una caratteristica barca

**Milano, un cinema "navigante": al via le proiezioni su una barca in navigazione sul Naviglio**

dal 13 ottobre al 31 dicembre 2017

Navigli

## MILANO TODAY

Presentazione

Registrati

Privacy

Invia Contenuti

Help

Condizioni Generali

**Per la tua pubblicità**

### CANALI

Cronaca

Sport

Politica

Economia e Lavoro

Motori

Cosa fare in città

Zone

Segnalazioni

### ALTRI SITI



MonzaToday

BresciaToday

NovaraToday

IlPiacenza

LeccoToday

### APPS & SOCIAL



**Chiamo - Press - Contatti**

© Copyright 2009-2017 - MilanoToday plurisettimanale telematico reg. al Tribunale di Roma n. 34/2014. P.iva 10786801000



#cerca



#MILANO

#MILAN

#EVENTI

#NEWS

#FINANZA

#AUTO

#GOSSIP

#INFORMAZIONE

#QUOTIDIANI

Make Me Feed / 2017 / 10 / "Opera panica - Cabaret tragico": dal 10 al 29 ottobre al Franco Parenti

## "Opera panica - Cabaret tragico": dal 10 al 29 ottobre al Franco Parenti



Pubblicata il: 10/10/2017



Fonte: WWW.MILANOTODAY.IT

[Continua a leggere →](#)

#eventi #milan #milan #milano

#milano #news

"Opera panica - Cabaret tragico" | dal 10 al 29 ottobre | Teatro Franco Parenti

### ULTIME DAL BLOG



Come curare la cellulite?

Pubblicata il: 26/06/2017



Calcio e Broker Finanziari, Un Pericolo Per Le Nuove Generazioni?

Pubblicata il: 2/02/2017



Recensione bilancia Koogeek Bluetooth Wifi, una bilancia "2.0".

Pubblicata il: 12/07/2016



Recensione Dodocool auricolare bluetooth multifunzione per auto

Pubblicata il: 5/07/2016

### LE PIÙ LETTE



Nutrire la mente e il corpo: Venezia a Natale

Fonte: [www.veneziadavivere.com](http://www.veneziadavivere.com)



"Dove nasce il Piave" serata-evento con il concerto di Aldo Tagliapietra

Fonte: [www.ilgazzettino.it](http://www.ilgazzettino.it)



Le "ambigue" luci natalizie di Civitanova Marche non sono passate inosservate per un (ovvio) motivo

Fonte: [www.buffettreport.it](http://www.buffettreport.it)

### NOTIZIE CORRELATE



Rosatellum bis alla



Catalogna in ansia



Fonti di Pubblico: **Alexa**

Autore:

Valore Pubblicità: **24 €**Pubblico: **1.509 UU**Paese: **Italia**Tipologia: **Blog Classificati**Ranking: **4**Documento: **2/4**

**Camera: le trappole sul voto in aula. Rosato a Gentiloni: "Serve fiducia"**

Pubblicata il: 10/10/2017

La riforma potrebbe di nuovo cadere sotto i colpi dei franchi tiratori. Il Pd dopo la riunione di maggioranza spinge sul governo per blindare il testo.... [Continua a leggere →](#)

Fonte: [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

**per il discorso di Puigdemont. Si incrina il fronte indipendentista**

Pubblicata il: 10/10/2017

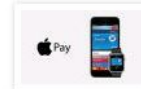
C'è incertezza sulla formula che il presidente del governo catalano userà oggi parlando al Parlamento di Barcellona. La sindaca di Barcellona preme per una... [Continua a leggere →](#)

Fonte: [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

**M5S: "Pedibus e 'nonno vigile' anche a Sciacca"**

Pubblicata il: 10/10/2017

M5S: "Pedibus e 'nonno vigile' anche a Sciacca" [Continua a leggere →](#)

Fonte: [www.agrigentonotizie.it](http://www.agrigentonotizie.it)Fonte: [www.tuttogiovane.it](http://www.tuttogiovane.it)

**Edenred aggiunge il supporto al pagamento via Apple Pay**

Fonte: [warnerd.net](http://warnerd.net)

**Sturaro, battibecco social con un ragazzino di 12 anni**

Fonte: [www.tuttojuve.com](http://www.tuttojuve.com)

**Acquisti su Yetton.it con consegna ad orario concordato**

Fonte: [www.tomshw.it](http://www.tomshw.it)

**Scomparso lungo il fiume con il cane: «Aiutateci a trovare Gil»**

Fonte: [www.ilgazzettino.it](http://www.ilgazzettino.it)

**Zia Rilla Roma, a Prati apre un locale divertente dedicato alla pasta fresca**

Fonte: [www.puntarellarossa.it](http://www.puntarellarossa.it)

**Corea, il segretario della difesa: 'Esercito Usa pronto alla guerra'**

Pubblicata il: 10/10/2017

"L'esercito americano deve tenersi pronto" dinanzi alle provocazioni del regime nordcoreano. L'avvertimento è arrivato dal segretario alla Difesa degli Stati Uniti Ja ... [Continua a leggere →](#)

Fonte: [www.ilgiornale.it](http://www.ilgiornale.it)

**10 molecole anti cancro derivate dal luppolo, studio innovativo degli scienziati italiani**

Pubblicata il: 10/10/2017

Privare le cellule tumorali dei "viveri" dei quali si nutrono, inibendo i meccanismi grazie ai quali si procurano ossigeno e si diffondono nell'organismo Cronaca Milano 10 molecole anti cancro derivat ... [Continua a leggere →](#)

Fonte: [www.cronacamilano.it](http://www.cronacamilano.it)

**Carige, Generali e Intesa aderiscono a piano su bond**

Pubblicata il: 10/10/2017

Domani è l'ultimo giorno per aderire all'offerta di scambio sui titoli subordinati alle condizioni più favorevoli. Secondo quanto appreso, la [...] [Continua a leggere →](#)

Fonte: [www.milanofinanza.it](http://www.milanofinanza.it)

FACEBOOK

Facebook





### Rischio idrogeologico ad Acireale: 3 progetti dell'amministrazione per la sicurezza del territorio

Pubblicata il: 10/10/2017

Ad Acireale, per evitare il rischio idrogeologico, presentati dall'amministrazione tre progetti di messa in sicurezza del territorio. L'articolo Rischio idrogeologico ad Acireale: 3 progetti dell' ... [Continua a leggere →](#)

Fonte: catania.blogsicilia.it



### Ancora rifiuti edili irregolari: trovata a Dese una discarica da oltre 600 chili di materiale

Pubblicata il: 10/10/2017

Segnalazione dei residenti ai Rangers, non sarebbe il primo caso del genere in zona. Coinvolti gli uffici comunali e l'Arpav...

[Continua a leggere →](#)

Fonte: www.veneziatoday.it



### Acquaviva delle Fonti, anziano pedinato e rapinato all'uscita delle Poste: tre arrestati

Pubblicata il: 10/10/2017

Le persone arrestate sono di Ceglie del Campo e Sannicandro di Bari. La banda aveva preso di mira i pensionati fuori dall'ufficio postale. Le indagini partite... [Continua a leggere →](#)

Fonte: bari.repubblica.it



#Make Me Feed  
le news dei tuoi hashtag

### Probabili Formazioni/ Italia Marocco Under 21: scocca l'ora di Audero. Quote, ultime novità live (amichevole)

Pubblicata il: 10/10/2017

Probabili formazioni Italia Marocco Under 21: le quote e le ultime novità live sullo schieramento degli Azzurrini nell'amichevole internazionale dello stadio Paolo Mazza di Ferrara (Pubblicato il Tue, ... [Continua a leggere →](#)

Fonte: www.ilsussidiario.net



#Make Me Feed  
le news dei tuoi hashtag

### A Roccapalumba tre giorni di sicilianità ed eccellenza con la XVIII Opuntia Ficus-Indica Fest – la Sagra del Ficodindia (FOTO)

Pubblicata il: 10/10/2017

È quindi il Ficodindia, con i suoi colori vivaci e il suo gusto prelibato, il protagonista indiscusso di una kermesse di tre giorni nei quali gusto, sapori, arte, si incontrano per dare vita a un even ... [Continua a leggere →](#)

Fonte: palermo.blogsicilia.it



### Dove sciare low cost: la mappa e i prezzi

Pubblicata il: 10/10/2017

[Continua a leggere →](#)

Fonte: www.adnkronos.com





#Make Me Feed  
le news dei tuoi hashtag

L'11 ottobre Giornata internazionale delle bambine e delle ragazze anche il Comune di Bologna aderisce alla campagna #indifesa

Pubblicata il: 10/10/2017

10 Ottobre 2017 Il Comune di Bologna aderisce alla campagna di comunicazione #indifesa promosso da Terre des Hommes esponendo lo striscione arancione per dire no alla discriminazione e alla violenza s ... [Continua a leggere →](#)

Fonte: comune.bologna.it

#Make Me Feed  
le news dei tuoi hashtag

I divi di Andy Warhol a Palazzo Sant'Elia

Pubblicata il: 10/10/2017

C'è Mao Tze Dong, l'immane Marilyn Monroe, e poi Mick Jagger, Liza Minnelli, la principessa Diana. E' la mostra "Andy Warhol - L'arte di essere famosi"... [Continua a leggere →](#)

Fonte: palermo.repubblica.it

#Make Me Feed  
le news dei tuoi hashtag

In manette il pastore che derubava le baite degli alpeggi

Pubblicata il: 10/10/2017

Si era fatto assumere come allevatore [Continua a leggere →](#)

Fonte: torino.repubblica.it

#Make Me Feed  
le news dei tuoi hashtag

I terroristi fanno base in Italia e hanno colpito all'estero

Pubblicata il: 10/10/2017

Dallo stragista di Berlino a quello del Bataclan, ecco perché 12 jihadisti sono passati dalle nostre città. "Ma la loro radicalizzazione non è avvenuta qui"....

[Continua a leggere →](#)

Fonte: www.repubblica.it

#Make Me Feed  
le news dei tuoi hashtag

Per l'addio di Schaeuble coniate banconote con la sua faccia

Pubblicata il: 10/10/2017

Per la festa di addio del ministro delle Finanze tedesco Wolfgang Schaeuble verranno coniate anche alcune banconote da 100 euro con il suo volto. La notizia, confermata dalle maggiori agenzie mondiali, ... [Continua a leggere →](#)

Fonte: www.repubblica.it

## il Giornale.it milano

Home Politica Mondo Cronache Blog Economia Sport Cultura Milano LifeStyle Speciali Motori Video

L'APPELLO DI SALLUSTI  
PER I CRISTIANI PERSEGUITATI

GUARDA

Condividi:



Commenti:



## Il surrealismo al Parenti col teatro di Jodorowsky

«Opera panica-Cabaret tragico» nata dall'incontro con lo scrittore cileno: in cartellone fino al 29 ottobre

Antonio Bozzo - Mer, 11/10/2017 - 06:00



Antonio Bozzo

«Ho incontrato Jodorowsky lo scorso febbraio nel suo appartamento a Parigi. Il contatto arrivava da Lorenzo Vitalone del Parenti: gli sarò sempre grato per aver fatto da tramite. Dopo avermi fatto accomodare nel salotto-atelier, dove stava dipingendo uno dei suoi quadri di sogni, Alejandro mi ha guardato sorridendo e mi ha detto: devi fare come se io fossi morto e non ti potessi rispondere. Ma i morti ci ascoltano, quindi dimmi tutto. E io gli ho detto tutto». L'incontro straordinario tra lo scrittore e artista cileno naturalizzato francese, Alejandro Jodorowsky, e il regista Fabio Cherstich, ha dato origine allo spettacolo «Opera panica-Cabaret tragico» al Franco Parenti fino al 29 ottobre. Da un testo divertente, assurdo e violento - con Jodorowsky tutto si tiene - di chi negli anni Settanta sconvolse gli spettatori con i visionari film «El topo» e «La montagna sacra».

C'è qualche eco di quei tempi? «Questo testo di Jodorowsky ha come soggetto la ricerca della felicità», dice Cherstich. «Individui che lottano per cambiarsi, per capirsi. Un'umanità grottesca, disperata, cinica. I soggetti delle scene sono categorie universali: ottimisti, pessimisti, instabili, prigionieri, innamorati. Un testo senza tempo. Ciò che lo rende contemporaneo sono la mia lettura e la lettura che ne faranno gli spettatori». Spettacolo più tragico o comico? «Spero nel giusto equilibrio», risponde il regista. «La mia difficoltà maggiore è stata la scelta della cifra stilistica nella recitazione dei quadri che compongono lo spettacolo. Le musiche originali suonate dal vivo, dei Duperdu, hanno giocato un ruolo fondamentale, come colonna sonora poetica tra le scene. Cabaret, teatro dell'assurdo, frammento surrealista si alternano. Una bella sfida».

In scena Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore con Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, ovvero i Duperdu, autori e interpreti delle canzoni originali. Per Fabio Cherstich, friulano del 1984 che dirige spesso anche allestimenti operistici, questa produzione del Franco Parenti è la terza regia nel teatro di Andrée Ruth Shammah. «Sono fortunato ad avere Andrée come direttrice artistica: il Parenti è una casa della cultura in cui transitano centinaia di artisti. Con il progetto su Jodorowsky dimostra di credere ancora nelle avanguardie, perché da quelle avanguardie siamo nati. Il nostro autore ha quasi 90 anni, ma è giovane perché capace di parlare con me e la mia compagna, composta di giovani. E i giovani verranno a vederci». Che cosa si può trovare di vivificante in un artista che spopolava epoche fa, il regista la dice bene e in sintesi. «La fiducia nella potenza rivoluzionaria dell'immagine irrazionale che nasce dall'inconscio. L'avanguardia come rifiuto dello sperimentalismo, l'amore per la poesia. In Jodorowsky trovo tutto questo, sono sicuro di non essere il solo».

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login



login



registrazione



edicola

Editoriali

Ma poter lavorare è un diritto

di Alessandro Sallusti



Sgarbi quotidiani

Il barbiere pittore di Lentigione

di Vittorio Sgarbi



Calendario eventi



07 Dic

Prima della Scala

20 Dic - 06 Gen

Vacanze di Natale

Calendario invernale

Chiudiamo la chiacchierata chiedendogli un voto in pagella per il teatro italiano tutto. «Do 7 e mezzo - dice il regista - perché non è fermo e sta cercando nuovi spazi e nuove forme».

03 Gen - 31 Gen **Calendario eventi 2018**06 Feb - 10 Feb **Festival di Sanremo 2018**09 Feb - 25 Feb **Pyeongchang 2018**21 Feb - 27 Feb **Milano Fashion Week**18 Mar **Elezioni in Russia**08 Maggio - 12 Maggio **Eurovision Song Contest 2018**04 Maggio - 27 Maggio **Giro d'Italia 2018**

Tutti gli eventi ➔

## L'opinione

### il Giornale.it ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium potrai consultarlo su PC e su iPad:  
25 euro per il mensile  
120 euro per il semestrale  
175 euro per l'annuale



#### SOCIAL



#### INFO E LOGIN

- Login  
- Registrati  
- Hai perso la password?

#### News

Politica  
Cronache  
Mondo  
Economia  
Sport  
Cultura  
Spettacoli  
Salute  
Motori  
Milano  
Feed Rss

#### Opinioni

Leggi i blog de ilgiornale.it

#### Editoriali

Alessandro Sallusti  
Nicola Porro

#### Rubriche

L'articolo del lunedì  
di Francesco Alberoni

#### Speciali

Viaggi  
Salute

#### App e Mobile

App iPad  
App iPhone  
App Windows

Versione mobile



#### Community

Facebook  
Twitter  
Google+

#### Assistenza

Supporto Clienti  
Supporto Abbonati

#### Archivio

Notizie '17  
Notizie '16  
Notizie '15  
Notizie '14  
Notizie '13  
Notizie '12  
Notizie '11  
Notizie '10  
Notizie '09

#### Informazioni

© IL GIORNALE ONLINE S.R.L. - P.IVA 05524110961

Contatti  
Codice Etico  
Modello 231  
Disclaimer  
Privacy policy  
Uso dei cookie  
**Lavora con noi**  
Crediti  
Rettifiche


#### Abbonamenti

il Giornale.it



Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	61 UU


Paese:	Indefinito
Tipologia:	Media Online
Ranking:	2
Documento:	1/4



Sign Up Log In

ROCK TARGATO ITALIA  
MUSICAE PASSIONI

Facebook mySpace YouTube

Cerca... 

OTTOBRE 10 SCRITTO DA FRANCESCA ROMANO COMMENTA PER PRIMO!

EMAIL STAMPA



Da martedì 10 ottobre il vivace e creativo duo milanese dei **DUPERDU** è tra i protagonisti di **OPERA PANICA** di Alejandro Jodorowsky in arrivo al **Teatro Franco Parenti** con la regia di Fabio **Cherstich**.

Inoltre lo spettacolo, in scena dal 10 al 29 ottobre 2017, nella rappresentazione italiana ha come **autori e interpreti delle musiche originali** i **DUPERDU**

**OPERA PANICA** di **Jodorowsky** (vincitore del Premio NEXT) che sarà in scena dal **10 al 29 ottobre 2017**.

La regia è del promettente Fabio **Cherstich**, diplomato in regia teatrale alla scuola **Paolo Grassi** di **Milano**, autore anche del progetto "Operacamion", che è stato definito dal **New York Times** uno dei progetti di teatro musicale più interessante degli ultimi anni.

Lo spettacolo presenta un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di **Jodorowsky**. Fabio **Cherstich** alterna una selezione delle 26 mini pièce del testo originale a songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti.

Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

Per quanto riguarda la performance, quattro attori interpreteranno i tanti personaggi protagonisti del testo, accompagnati dalla musica composta ad hoc ed eseguita dal vivo dal duo di musicisti milanesi **Duperdu** (edizioni musicali: **Divinazione Music Sas**).

Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	61 UU

Paese:	Indefinito
Tipologia:	Media Online
Ranking:	2
Documento:	2/4

Nel web:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Social:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Per maggiori informazioni e orari:

<http://www.teatrofrancoparenti.it/?p=informazioni-spettacolo&i=1730>

Vota questo articolo  (0 Voti)

[Tweet](#)



FRANCESCA ROMANO

## LASCIA UN COMMENTO

Assicurati di inserire (\*) le informazioni necessarie ove indicato.  
Codice HTML non è permesso.

MESSAGGIO \*

scrivi il tuo messaggio qui...

NOME \*

inserisci il tuo nome...

EMAIL \*

inserisci il tuo indirizzo e-mail...

URL DEL SITO WEB

inserisci l'URL del tuo sito

DIGITA LE DUE PAROLE CHE LEGGI SOTTO



[Invia il commento](#)

POPULAR

COMMENTS

## RUBRICHE

[▶ NEWS](#)[▶ CONCORSO](#)[▶ ROCK TARGATO ITALIA NEWS](#)[▶ ARTE E VIDEO](#)[▶ NOTIZIE](#)[▶ LE VISIONI DI PAOLO](#)[▶ LIBRI](#)[▶ RECENSIONI CONCERTI](#)[▶ USCITE DISCOGRAFICHE](#)[▶ CONCERTI](#)[▶ ARTE](#)[▶ TEATRO](#)[▶ INFORMAZIONI](#)[▶ COMPILATIONS](#)[▶ PAOLO CIRO \(NOWHERE MAN\)](#)

## ARCHIVIO

[Dicembre 2017 \(8\)](#)[Novembre 2017 \(28\)](#)[Ottobre 2017 \(33\)](#)[Settembre 2017 \(23\)](#)[Agosto 2017 \(35\)](#)[Luglio 2017 \(28\)](#)[Giugno 2017 \(46\)](#)

## TAG CLOUD

anniversario beniamino reitano chrisma disco per l'estate festivalbar italia  
krisma l'amore è femmina massimo ranieri maurizio maurizio arcieri mino  
reitano per sempre sanremo siena the beatles

Maggio 2017 (25)

Aprile 2017 (35)

Marzo 2017 (43)

Febbraio 2017 (59)

Gennaio 2017 (28)

**TAGS:** anniversario beniamino reitano chrisma disco per l'estate festivalbar  
italia krisma l'amore è femmina massimo ranieri maurizio maurizio  
arcleri mino reitano per sempre sanremo siena the beatles

Cerca...

Vai

## IL CONCORSO

Chi siamo - Storia  
Come funziona  
Come partecipare  
Cosa si vince  
Regolamento

## COMPILATIONS PUBBLICATE

1992	2005
1993	2006
1994	2007
1995	2008
1996	2009
1997	2010
1999	2011
2000	2013
2001	2014
2002	2015
2003	2016
2004	2017
2005	

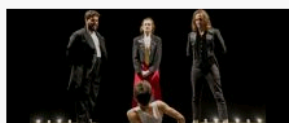
## PARTNERS

Divinazione Milano Srl  
Master Music  
Tam Tam Production  
Zoo Station

## CONTATTI

### ROCK TARGATO ITALIA

c/o Divinazione Milano Srl  
Via Palladio 16 20135 Milano  
tel. 02.58310655  
info(at)rocktargatoitalia.it


**SCHEDA SPETTACOLO: OPERA PANICA – CABARET TRAGICO**
Stagione **2017-2018**Di **Alejandro Jodorowsky**Regia di **Fabio Cherstich**Cast **DUPERDU - Marta Maria Marangoni e Fabio**
**Wolf- autori e interpreti delle canzoni originali, Francesco Sferrazza Papa, Loris Fabiani, Matthieu Pastore e Valentina Picello**
Una produzione **Teatro Franco Parenti***Note di presentazione*

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Alejandro **Jodorowsky**, artista cileno, autore di indimenticabili pellicole. E come in una partitura indisciplinata e visionaria il regista **Fabio Cherstich** alterna una selezione delle 26 *mini-pièce* tra *songs philosophique* dal sapore *brechtiano*, piccoli balletti e videopantomime.

Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo.

Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

**Teatro: Franco Parenti**

dal: 10-10-2017 al: 29-10-2017

☐ IN CORSO ☒ TERMINATO

 Via Pier Lombardo, 14, 20135  
Milano

Tel: 02 599951

<http://www.teatrofrancoparenti.it/>  
[acquista online il biglietto](#)
**Calcola percorso**Da 

**Potrebbe interessarti anche**[FREIER KLANG](#)[BOYS DON'T CRY](#)[IL CONCIORTIO](#)[IL MERCANTIE DI VENEZIA](#)

a cura di:

**HYSTRIO**

© HYSTRIO - Associazione per la diffusione della Cultura Teatrale, Via Voltorno 44, 20144  
Milano - Direzione, redazione e pubblicità: via Olona 17, 20123 Milano  
tel. 02/40073256 fax 02/45409483 - email: [segreteria@hystrio.it](mailto:segreteria@hystrio.it)  
Partita IVA 12213310159

 Progetto di "Twister-  
Teatro in movimento"


Finanziato da Fondazione Cariplo

**fondazione cariplo**

[Home](#) [Cronaca](#) [Politica](#) [News Musica](#) [Sport](#) [Editoriale](#) [Cultura ed Eventi](#)
[Contatti](#)

# RADIO SENISE NEWS

[HOME](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [NEWS MUSICA](#) [SPORT](#) [EDITORIALE](#)
[CULTURA ED EVENTI](#) [CONTATTI](#)

CULTURA ED EVENTI

## OPERA PANICA – Cabaret Tragico di Alejandro Jodorosky Teatro Franco Parenti (via Pier Lombardo 14 Milano) Musiche dei DUPERDU

11 ottobre 2017 14:26

by Redazione

**D**a martedì 10 ottobre il vivace e creativo duo milanese dei DUPERDU è tra i protagonisti di **OPERA PANICA** di Alejandro Jodorosky in arrivo al **TEATRO FRANCO PARENTI** con la regia di Fabio **Cherstich**.

Inoltre lo spettacolo, in scena dal 10 al 29 ottobre 2017, nella rappresentazione italiana ha come autori e interpreti delle musiche originali i DUPERDU

**OPERA PANICA** di **Jodorowsky** (vincitore del Premio NEXT) che sarà in scena dal 10 al 29 ottobre 2017.

La regia è del promettente Fabio **Cherstich**, diplomato in regia teatrale alla scuola Paolo Grassi di Milano, autore anche del progetto "Operacamion", che è stato definito dal New York Times uno dei progetti di teatro musicale più interessante degli ultimi anni.

Lo spettacolo presenta un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorosky.

ASCOLTA RSC



Seguici sui social



Pagina Facebook RSC

VIDEO RSC



Fabio **Cherstich** alterna una selezione delle 26 mini pièce del testo originale a songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti.

Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

Per quanto riguarda la performance, quattro attori interpreteranno i tanti personaggi protagonisti del testo, accompagnati dalla musica composta ad hoc ed eseguita dal vivo dal duo di musicisti milanesi Duperdu (edizioni musicali: Divinazione Music Sas).

Nel web:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Social:

<https://www.facebook.com/regressivetour/>

Per maggiori informazioni e orari:

<http://www.teatrofrancoparenti.it/?p=informazioni-spettacolo&i=1730>

Condividi sui social media



Author: Redazione

## Jooble



## Calendario

ottobre: 2017

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« SET

NOV »

# RADIO SENISE NEWS

Copyright © 2017 RADIO SENISE NEWS. Designed by WPZOOM

COPYRIGHT 2017 - 2018 RADIO SENISE NEWS - ALL RIGHTS RESERVED - POWERED BY GCOM



NETWORK ▾

L'Espresso

LE INCHIESTE

LAVORO ANNUNCI ASTE Accedi

R.it

trovaserata MILANO

Zone: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

AREA METROPOLITANA ▾

REGIONE ▾

Cerca nel sito



METEO

Home

Cronaca

Sport

Foto

Tempo Libero ▾

Annunci Locali ▾

Cambia Edizione ▾

Video

Repubblica su



Dove

Tutti

dal

Tutti i film

Sei in TrovaSerata &gt; Teatro &gt; Prosa &gt; Al Parenti "Opera Panica. Cabaret Tragico"

Stasera in tv

Prossimi giorni

# Al Parenti "Opera Panica. Cabaret Tragico"

Informazione da: **Teatro Franco Parenti** **Teatro Franco Parenti** - Via Pier Lombardo, 14 - Milano

Facci sapere se ci andrai

Dal 10 al 29 ottobre al Parenti va in scena **Opera Panica. Cabaret Tragico**.

Dopo i successi di *Niente più niente al mondo* di Massimo Carlotto e *Bull* di Mike Bartlett, in questa nuova produzione del **Teatro Franco Parenti** il regista friulano Fabio **Cherstich** si mette in gioco con un testo di Alejandro **Jodorowsky**, il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità.

Niente moralismi, solo la grande poesia di **Jodorowsky**.

E come in una partitura indisciplinata e visionaria, **Cherstich** alterna una selezione delle 26 mini-pièce del testo originale a songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti.

Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

teatro, prosa

## PERIODO EVENTO

Data Inizio

martedì 10.10.2017

Data Fine

domenica 29.10.2017

Vedi tutti gli orari

€ PREZZI DA

23 euro

ACCESSIBILE

## LINK

## ALTRI SPETTACOLI IN QUESTA LOCATION

Al Parenti "Lady Macbeth. Scene da un matrimonio"

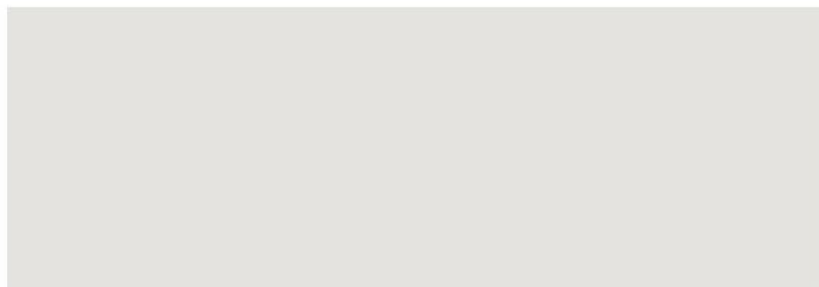
Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	5.641 €
Pubblico:	338.798 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	8
Documento:	2/2

## COME ARRIVARE



Indirizzo  
Via Pier Lombardo, 14 - Milano



## RISTORANTI E LOCALI IN ZONA



Bemuzzi giuseppe salumeria  
panetteria



Oltremusica

## COMMENTI



Kookabar

Fai di Repubblica Milano la tua homepage | Redazione | Scriveteci | Per inviare foto e video | Rss/xml | Pubblicità

Per ogni tipo di segnalazione contattaci

Pizzeria D'asporto Da Mina

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006  
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA



Nuovo Cerro Ardente



Pizzeria Di Lin Lixiong



Pizza barbecue Squisità



Sweet Mama



Fifteen



Bar Fifteen

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>427 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>3</b>
Documento:	<b>1/4</b>

# ALIBI ONLINE

La cultura viaggia in rete

LUOGHI MOSTRE SPETTACOLI BIBLIOTECA INTERVISTE MEDIATECA

Tu sei qui: [Home](#) / [Teatro & Cinema](#) / "Opera panica – Cabaret tragico" di Jodorowsky al Teatro Parenti

Cerca in questo sito ...



14 OTTOBRE 2017 SCRITTO DA SAUL STUCCHI ~

## "OPERA PANICA – CABARET TRAGICO" DI JODOROWSKY AL TEATRO PARENTI



Il ricco cartellone del Teatro Franco Parenti di Milano prevede tra gli altri spettacoli **"Opera panica – Cabaret tragico" di Alejandro Jodorowsky**, in calendario dal 10 al 29 ottobre. La regia è di **Fabio Cherstich** che ne cura anche lo spazio scenico, mentre la traduzione è opera di **Antonio Bartoli**.

Sapendo che stavo per andare a teatro, al momento di pagare il conto della cena il ristorante mi ha domandato a che spettacolo stessi per assistere. Dirgli il titolo non è stato un problema. Non sono invece riuscito a spiegargli che **tipo di spettacolo** fosse, per il semplice fatto che non lo sapevo. Alla fine della recita, dopo i calorosi applausi del pubblico, avrei avuto la stessa difficoltà di prima a definirlo, ma una cosa in più la sapevo: lo spettacolo è divertente e quindi merita di essere visto.

### LAMA D'ANTICO SU 5MINS

An error occurred.

Try watching this video on [www.youtube.com](http://www.youtube.com), or enable JavaScript if it is disabled in your browser.

### ULTIMI COMMENTI

Il regista ha fatto una selezione tra le **26 mini-pièce** che compongono il testo originale del poliedrico cileno che è scrittore e drammaturgo, cineasta e regista teatrale, compositore e poeta (e altro ancora). Vi ha inserito canzoni filosofiche e momenti musicali realizzati per l'occasione ed eseguiti dal vivo da **Duperdù**, il duo di musicisti milanesi composto da **Marta Maria Marangoni** e **Fabio Wolf**.

E quello che ne è venuto fuori è una **sequela di fuochi d'artificio** che parte alla grande per non perdere mai d'intensità. Così gli spettatori restano a bocca aperta, ridono, si commuovono e si stupiscono dalla prima battuta all'ultima.



Buona parte del merito va riconosciuta ai quattro attori in scena: **Valentina Picello, Loris Fabiani, Matthieu Pastore** e **Francesco Sferrazza Papa**, anche se in realtà dovremmo meglio dire che a recitare sono tutti e sei, in un intreccio arzigogolato e coloratissimo che pure conserva integra l'unità dello spettacolo.

Come nelle **Metamorfosi di Ovidio**, è la cornice a tenere insieme i racconti – così diversi tra loro – che si susseguono a ritmo vertiginoso. E che sia una cornice filosofica lo si capisce fin da subito, da quando cioè il viaggio senza meta dell'aereo del primo sketch appare come una metafora della vita.

E da lì in poi c'è tutta una cavalcata di antinomie tra reale e irreale

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>427 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>3</b>
Documento:	<b>3/4</b>

E da lì in poi sarà tutta una carrellata di antinomie tra reale e irreale, paradossi e assurdità elevate a sistema (more geometrico dimostrata, verrebbe da dire). Il tutto condito con **massicce dosi di ironia**.

Così i due pessimisti non possono che venire alle mani scoprendo che concordano sul fatto che vada tutto male e più avanti i loro fratelli ottimisti non ce la faranno proprio a litigare tra loro. Le due prigioniere rimarranno separate dalla grata della cella che insieme le tiene unite e i nuotatori spaccheranno il capello in quattro prima di tuffarsi in acqua.

E qui come in altri momenti tornano alla mente le **lezioni di filosofia del liceo**, dal fiume di Eraclito nel quale non ci si può bagnare due volte, all'uomo - ponte verso il superuomo di Nietzsche. Tanti altri sono i richiami e i riferimenti che impreziosiscono il testo di Jodorowsky, dal Giobbe biblico a **Borges**, passando naturalmente da Shakespeare. L'**Amleto** della pièce "Essere o essere" è il principe dei sofisti che snocciola verità filosofiche come fossero grani di un rosario esistenzialista per concludere pragmaticamente "eccetera...".

**Saul Stucchi**

**PS: mercoledì 18 ottobre alle ore 19.00 si terrà un incontro con Laura Scarabelli, professore di Lingue e Letterature ispanoamericane, e Lorenzo Vitalone del Teatro Franco Parenti, dal titolo "La magia del teatro di Jodorowsky".**

**Dal 10 al 29 ottobre 2017**

## **Opera panica – Cabaret tragico**

di Alejandro Jodorowsky

- traduzione di Antonio Bertoli
- con Valentina Picello, Loris Fabiani, Matthieu Pastore, Francesco Sferrazza Papa
- e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo
- regia e spazio scenico Fabio Cherstich



#### Orari:

- martedì 10 e 17 ottobre 20.30
- martedì 24 ottobre 21.30
- mercoledì e sabato 21.00
- giovedì 19.00
- venerdì 19.30 (venerdì 13 ottobre 21.30)
- domenica 15.45
- lunedì riposo

**Biglietti:** intero platea 23,50 €; convenzioni 18 €; over 60/ under 26 15 € + diritti di prevendita

#### Teatro Franco Parenti

Via Pier Lombardo 14

Milano

#### Informazioni:

[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it)

#### Articoli correlati

Neri Marcorè a Chiusi



Le conseguenze dell'amore o il fascino dell&...



"GIULIO CESARE": A MERIDA VA IN SCENA IL POTERE DE...

PAC

MAGAZINE DI ARTE &amp; CULTURE

Search this website...

Cerca

HOME CHI SIAMO RECENSIONI REPORTAGE INTERVISTE VIDEO PAC INCONTRA

**Opera Panica: l'ossessione di investigare sulla miseria umana**15 ottobre 2017 di paneacqua culture [Lascia un commento](#)

RENZO FRANCA BANDERA e ROBERTA ORLANDO | RF: Panico. Un aggettivo e non un sostantivo. Che Alejandro **Jodorowsky** ha contribuito in modo sostanziale a ripensare nel recente passato. Dal riguardare in ambito classico tutto quanto riguardava il dio Pan, e spesso vicino al concetto di timore, questa parola ritorna poi nel secolo scorso nella rielaborazione dannunziana [...]

Filed Under: [Novità](#), [Recensioni](#), [Satura](#), [Scena](#), [Teatro](#) Tagged With: [Alejandro Jodorowsky](#), [Fabio Cherstich](#), [Francesco Sferrazza Papa](#), [Loris Fabiani](#), [Matthieu Pastore](#), [Opera Panica](#), [Teatro Franco Parenti](#), [Valentina Picello](#)

Questo slideshow richiede JavaScript.

IMPORTANTE! IL TUO LIKE SEGUI PAC

IMPORTANTE! il tuo LIKE SEGUI PAC

## PUNTI DI VISTA

**"Mi feci entrare dove non sapevo": la rinuncia a sé di Juan de la Cruz nel dittico di Lenz**

TANIA  
BEDOGNI | Dopo aver dato



**C'è qualcuno là fuori? Su Tropicana di Frigoproduzioni**

LAURA BEVIONE | Ma bisogna per



**"Anatomia" di Simona Bertozzi: per una pedagogia del corpo e dello sguardo**

TANIA BEDOGNI | A N A T O M I



**Michele Santeramo incontra Leonardo Da Vinci: la video intervista**



Fonti di Pubblico:	PageRank
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	1.593 UU

Paese:	Indefinito
Tipologia:	Media Online
Ranking:	0
Documento:	2/4

REVIEW  
FRANCABANDERA | E' certo



#### MANIACI SERIALI



**IMPLACABILE #4 - L'impietoso parallelo: Travelers e The Americans a confronto**  
ALBERTO CORBA | The ... [\[Read More...\]](#)



**Identikit SERIALI #4 | 3%: "Si avvicinano i giorni in cui si avvererà ogni visione"**  
FEDERICA BASTONI | ... [\[Read More...\]](#)



**Happy Valley e Misfits, ovvero quei terrore delle Midlands!**  
IVANA SALVEMINI | Orfani ... [\[Read More...\]](#)

ESPLORA IL NOSTRO ARCHIVIO NEWS

#### PAC CANALEVIDEO

An error occurred.

Try watching this video on [www.youtube.com](http://www.youtube.com), or enable JavaScript if it is disabled in your browser.

Uno dei nostri video reportage. Cercate gli altri sul nostro canale YOUTUBE  
<https://www.youtube.com/user/ArteCultureLive/videos>

#### VIDEO REPORTAGE RECENTI

Fonti di Pubblico:	PageRank
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	1.593 UU

Paese:	Indefinito
Tipologia:	Media Online
Ranking:	0
Documento:	3/4

**Roma, Italia, Teatro, Lavoro:**  
video intervista ad Antonio  
Calbi, direttore del Teatro  
di Roma



**Ikea\_site specific: come**  
abitare diversamente corpi e  
relazioni. Audiointervista a  
Cristina Rizzo



**I vent'anni di Inequilibrio: la**  
seduzione dell'arte fra  
adolescenza e maturità



GLI ALTRI VIDEO IN ARCHIVIO

#### ULTIMO TWEET PER PAC

- ✧ Fidelity Card: dalla Sicilia Domenico Colosi ci racconta il nuovo spettacolo di Nella Tirante con la regia di... [fb.me/TTp2z8qB](https://fb.me/TTp2z8qB)  
1 week ago
- ✧ Ripercorriamo l'evoluzione del linguaggio di Biancofango Compagnia di recente in scena al Teatro Elfo Puccini con... [fb.me/BPj3IZd1](https://fb.me/BPj3IZd1) 1 week ago
- ✧ Elena Scolari racconta il primo dei due weekend di Festival Wonderland - Brescia, con gli spettacoli di... [fb.me/1BxmanxjX](https://fb.me/1BxmanxjX)  
1 week ago

Follow @PaneAcquaCult

#### ULTIMI COMMENTI

- Ancora Chi ama bruci... su Chi ama brucia, intervista ad...
- Gli esperimenti del... su Gli esperimenti del destino ne...  
 glencoe su Ma quindi, va visto questo Pin...
- La tragedia del cont... su La tragedia del contemporaneo, ...  
 glencoe su L'oscuro tempo della gra...
- Al Teatro Akropolis... su Al Teatro Akropolis lo stupore...  
 Totò e Vicé al Taorm... su Totò e Vicé il film: Vetrano-R...

#### RUBRICA – ARTE E PSICANALISI





### La psicoanalisi di Frongia: L'Eclisse dei sentimenti

ROBERTA ORLANDO | L'avevamo già pregustato ... [\[Continua a leggere...\]](#)



### Brexit, USA e le elezioni drammaturgicamente perfette. L'Europa poco sexy e guardona, fra votazioni e arte

RENZO FRANCA BANDERA | E' incredibile come un ... [\[Continua a leggere...\]](#)

[I POST PRECEDENTI](#)

### ARTE E CULTURE PREFERITE?

Seleziona una categoria

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza periodicità. Pertanto, non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della Legge n. 62 del 7.03.2001.

### CALENDARIO

dicembre: 2017						
L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

« Nov

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza periodicità. Pertanto, non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della Legge n. 62 del 7.03.2001.

### LOG IN

> [Registrati](#)

> [Accedi](#)

> [RSS degli articoli](#)

> [RSS dei commenti](#)

> [WordPress.com](#)

Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie da WordPress.com e dai partner selezionati. Per maggiori informazioni e per scoprire come effettuare la rimozione o il blocco, consulta: [La nostra informativa sui cookie](#)

Chiudi e accetta




[On Line](#) [Su Carta](#) [Attività](#) [Contatti](#) [Store](#)

## La settimana di Stratagemmi

Posted by Redazione | Ott 16, 2017 | #playtheweek, In primo piano, On Line |



16-22 ottobre 2017\_Milano

### 1. *Emilia* di Claudio Tolcachir al Piccolo Teatro Grassi

Dopo la fugace apparizione al Piccolo nel 2015, in lingua originale, *Emilia*, del drammaturgo e regista argentino Claudio Tolcachir, torna ad abitare la sala del Piccolo Teatro Grassi. Questa volta però il dramma veste i panni nazionali: un cast tutto italiano, capitanato da Giulia Lazzarini (nel ruolo di Emilia), porta a nuova vita un lavoro pensato e scritto sul corpo degli attori di Timbre 4, la compagnia nata a Buenos Aires per impulso di Tolcachir, come risposta istintiva alla crisi che da tempo attanaglia il Paese. Il regista è consapevole della portata della sfida – sorta per un interessamento al testo da parte della stessa Lazzarini e primo lavoro in lingua straniera – che affronta forte della consapevolezza artistica maturata rispetto al tempo della scrittura di *Emilia*, e con l'aiuto sostanziale della traduttrice Cecilia Ligorio. Il contesto ristretto di un nucleo familiare offre "un campionario di amori sbagliati", che si rivelano in tutta la propria "devianza" proprio quando in esso fa irruzione Emilia (la vecchia tata dell'ormai adulto Walter) che al proprio amore vigoroso è profondamente devota.





#provadattore #regiaautore #nuovadrammaturgia

## 2. *Opera Panica* – *Cabaret tragico* di Alejandro Jodorowsky al Teatro Franco Parenti

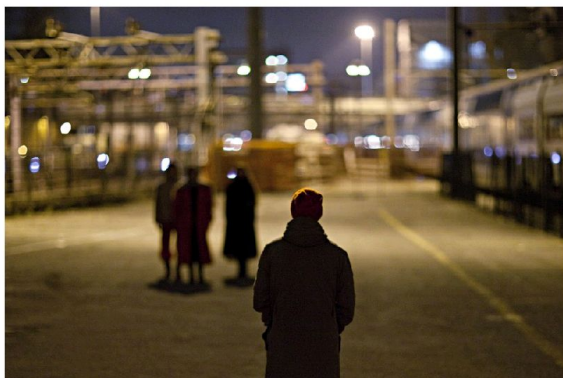
Un testo indimenticabile, un sogno custodito con cura e rimasto riposto a lungo, finalmente vedrà la luce. Sono circa queste le parole con cui il regista friulano Fabio Cherstich parla di *Opera Panica*, la drammaturgia che a suo tempo segnò l'atteso ritorno in teatro del poliedrico autore cileno Alejandro Jodorowsky, dopo trent'anni di silenzio. La ricerca di Jodorowsky abbraccia la vita, e si vale dell'arte come luogo deputato alla terapia dei malanni che la vita stessa procura, a noi, inetti cercatori di felicità. Cherstich opera una selezione delle "26 mini-*pièce*" che compongono il testo originale – altrettante finestre aperte su aspetti emblematici dell'esistenza – e le interviene a "songs philosophique, piccoli balletti e video-pantomime", il tutto sulle note *live* del duo di musicisti milanesi Duperdu' con frequenti accessi d'ilarità degli spettatori.



#testodautore #sguardisulpresente #prosa

## 3. *Drive, IN #Barona* di Strasse al Crt

Torna al Crt *Drive, IN #Barona*, con un sequel delle puntate estive accolte con entusiasmo. Davanti alla Triennale, "appostata come una vedetta della mala" – scriveva Renato Palazzi nel 2013, al debutto a Milano del progetto di Strasse – un'organizzatrice fornisce precise indicazioni per raggiungere la vettura in attesa del suo ospite. *Drive, IN* è un viaggio in macchina per un solo spettatore, nella notte milanese. La città, i suoi anfratti inesplorati, sono lo spazio scenico in cui prende forma la *performance* ideata da Francesca De Isabella e Sara Leghissa; una "pellicola mai girata" perché sempre in evoluzione, oscillante tra inquadrature instabili – così come instabile è lo sguardo dello spettatore, indotto dai fari-puntatori dell'auto a far convergere l'attenzione sui protagonisti "diffusi" nello spazio della *pièce*. Uno sguardo deviato non di rado dalle incursioni sul "set" della vita reale, con il suo manipolo di comparse inquietantemente credibili.



#nuovilinguaggi #sguardisulpresente #performance

a cura di Federica Monterisi

SHARE:     

RELATED POSTS

## Opera Panica: l'ossessione di investigare sulla miseria umana

15 ottobre 2017 di [paneacqua culture](#) [Lascia un commento](#)

RENZO FRANCOBANDERA e ROBERTA ORLANDO | RF: Panico. Un aggettivo e non un sostantivo. Che Alejandro Jodorowsky ha contribuito in modo sostanziale a ripensare nel recente passato.

Dal riguardare in ambito classico tutto quanto riguardava il dio Pan, e spesso vicino al concetto di timore, questa parola ritorna poi nel secolo scorso nella rielaborazione dannunziana per definire un sentimento di identificazione fra uomo e natura, con il primo che si identifica e si fonde nelle forze della seconda. In questa direzione ed in realtà in contrapposizione al movimento surrealista, l'artista e pensatore cileno, indagatore del rapporto fra ancestralità umana e forze magiche della natura, Jodorowsky creò nel 1962 con Fernando Arrabal e Roland Topor un Movimento Panico, con caratteristiche simili a quanto l'arte andava indagando in quel periodo, attraverso eventi performativo-teatrali pensati per essere scioccanti, non di rado violenti, miranti nietschianamente a liberare le energie distruttive in cerca della catarsi capace di riportare pace e bellezza.

Erano gli stessi anni in cui Hermann Nitsch creava a Vienna i primi Schüttbilder (opere e azioni performative create gettando colore e sangue su tela o corpi umani), che lo porteranno a tre arresti e diversi processi. Suggestionato dall'intreccio fra destino, forze magiche e natura, l'artista cileno ha dato molto al teatro, usandolo come elemento per la fondazione del suo pensiero psicomagico, fatto di rimandi e simboli che lui stesso portò in scena.



RO: Opera Panica è una nuova produzione del Teatro Franco Parenti in scena dal 10 al 29 ottobre, per la regia di Fabio Cherstich. La complessità di questo testo dell'artista cileno sta proprio nel riempire di significato una composizione di 26 mini-pièces (qui ne vengono proposte una ventina), con un tempo e uno spazio scenico ridotti, mantenendo la profondità di un'esplorazione nella mente umana, ma allo stesso tempo la leggerezza che caratterizza la forma teatrale del cabaret (seppur definito, in questo caso, tragico).



RF: In realtà è una creazione che ha a che fare in certi momenti anche con il sentimento dell'happening, dove le forme teatrali che menzioni fanno parte di un modo di intendere il teatro da parte del drammaturgo molto più vicino al pensiero di

Artaud, al teatro della crudeltà.

RO: Sono d'accordo. I quadri di cui si compone la creazione attraverso situazioni spesso spiazzanti,

Questo slideshow richiede JavaScript.

IMPORTANTE! IL TUO LIKE SEGUI PAC

IMPORTANTE! il tuo LIKE SEGUI PAC

### PUNTI DI VISTA

**"Mi feci entrare dove non sapevo": la rinuncia a sé di Juan de la Cruz nel dittico di Lenz**

TANIA BEDOGNI | Dopo aver dato



**C'è qualcuno là fuori? Su Tropicana di Frigoproduzioni**

LAURA BEVIONE | Ma bisogna per



**"Anatomia" di Simona Bertozzi: per una pedagogia del corpo e dello sguardo**

TANIA BEDOGNI | A N A T O M I



**Michele Santeramo incontra Leonardo Da Vinci: la video intervista**





dirompenti, per un verso strappano una risata, e per altro spalancano gli occhi su una realtà del tutto riconoscibile. In questo sta la simbiosi suggerita dal titolo: da una parte troviamo l'opera panica, che attinge appunto come dicevi alla "Psicomagia" di Jodorowsky (una teoria terapeutica di sua invenzione che ha dato il titolo a una delle sue maggiori opere); dall'altra la comicità amara del cabaret, come forma di rassegnata complicità verso i mali della psiche umana.

RF: Sono micro narrazioni intervallate da inserti di cabaret. Parlerei non di surreale, ma al più di un assurdo, che solo in parte è ingrediente centrale, perché ancor più profonda nel testo, e potremmo dire anche nell'allestimento, è l'indagine filosofica sull'indole umana: fra straniamenti e illogicità, le aporie della prima filosofia greca diventano elemento per indagare il presente, con rimandi alla nostra identità soggettiva ma anche sociale. Il rimando al presente avviene anche attraverso i costumi, con costumi che alternano dettagli del cabaret clownesco a riferimenti all'oggi.

RO: Per riuscire in questo intento espressivo, il regista si avvale di quattro attori abilissimi nel fondere le ambivalenze di drammaticità e comicità. Valentina



Picello, Loris Fabiani, Matthieu Pastore e Francesco Sferazza Papa si alternano sul palco o più spesso vi si incontrano, in una composizione di quadri scenici dallo sfondo bianco, simile a un fumetto che prende vita. La parola viaggia in parallelo col movimento: oltre a un'evidente intimità col testo c'è una gestualità pantomimica fluida e precisa tra gli interpreti, un vero scambio di battute corporeo.

RF: Il lavoro sugli attori è una delle evidenze più significative di Opera Panica, tale da trasformare un testo abbastanza scivoloso in un insieme di sequenze sul mal di vivere, di esprimere i propri sentimenti in libertà, in cui non manca soprattutto la capacità di una lettura cinica dell'uomo, la sua nera bestialità che finisce per portare alla mente l'egoismo del vissuto quotidiano. All'esperienza di una notevolissima Valentina Picello, in stato di grazia, si affiancano tre interpreti maschili di robustezza interpretativa, pur nella freschezza anagrafica. La regia attraverso i quattro in scena (+2, in realtà) in questo riesce, definendo un senso e un gusto nitido, preciso.



RO: Esatto, +2, perché nella miglior tradizione del cabaret le scene sono intervallate dagli interventi musicali dei DUPERDU, un duo composto da Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf (autori e interpreti delle canzoni dello spettacolo) che nei tradizionali vestiti del cabaret di inizio Novecento aggiungono colore e forza ulteriormente straniante alla pièce.

RF: E' un'operazione di potenza sporca, in cui lo spettatore viene riaccuffato per i capelli proprio mentre prova a scappare dalle sequenze in cui viene messo davanti allo specchio. Non a caso elemento scenico, in questo quadro che correttamente definisci da graphic novel (altra arte in cui Jodorowsky pure si esprime), è un'enorme lente deformante, capace di ingrandire in senso raccapricciante i dettagli del miserabile umano. E questa mi sembra effettivamente l'intenzione di Cherstich e della sua squadra, che per nostro conto, pur in una certa imperfezione panica, è da considerarsi riuscita.

#### OPERA PANICA cabaret tragico

di Alejandro Jodorowsky

traduzione di Antonio Bertoli

con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferazza Papa, Matthieu Pastore

e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf. autori e interpreti delle canzoni originali

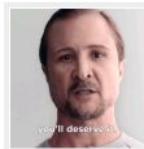
REVIEW  
FRANCABANDERA | E' certo



#### MANIACI SERIALI



**IMPLACABILE #4 - L'impietoso parallelo: Travelers e The Americans a confronto**  
ALBERTO CORBA | The ... [Read More...]



**Identikit SERIALI #4 | 3%: "Si avvicinano i giorni in cui si avvererà ogni visione"**  
FEDERICA BASTONI | ... [Read More...]



**Happy Valley e Misfits, ovvero quei terroni delle Midlands!**  
IVANA SALVEMINI | Orfani ... [Read More...]

ESPLORA IL NOSTRO ARCHIVIO NEWS

#### PAC CANALEVIDEO

An error occurred.

Try watching this video on [www.youtube.com](http://www.youtube.com), or enable JavaScript if it is disabled in your browser.

Uno dei nostri video reportage. Cercate gli altri sul nostro canale YOUTUBE  
<https://www.youtube.com/user/ArteCultureLive/videos>

#### VIDEO REPORTAGE RECENTI

dello spettacolo  
regia e spazio scenico Fabio Cherstich  
scene Gianluca Sbicca

## CONDIVIDI/ SHARE

Tweet

Caricamento...

Filed Under: Novità, Recensioni, Satura, Scena, Teatro Tagged With: Alejandro Jodorowsky, Fabio Cherstich, Francesco Sferrazza Papa, Loris Fabiani, Matthieu Pastore, Opera Panica, Teatro Franco Parenti, Valentina Picello

« Far bene non basta: Regione Piemonte e Comune di Torino spengono Teatro a Corte

Quando la merda della vita diventa poesia: Trilogia Werner Schab »



Info paneacqua culture

## Rispondi

☐ Notificami nuovi commenti via e-mail

Pubblica un commento

**Roma, Italia, Teatro, Lavoro:**  
video intervista ad Antonio  
Calbi, direttore del Teatro  
di Roma



**Ikea\_site specific: come**  
abitare diversamente corpi e  
relazioni. Audiointervista a  
Cristina Rizzo



**I vent'anni di Inequilibrio: la**  
seduzione dell'arte fra  
adolescenza e maturità



GLI ALTRI VIDEO IN ARCHIVIO

### ULTIMO TWEET PER PAC

- ▷ Fidelity Card: dalla Sicilia Domenico Colosi ci racconta il nuovo spettacolo di Nella Tirante con la regia di... [fb.me/TTp2z8qB](https://fb.me/TTp2z8qB) 1 week ago
- ▷ Ripercorriamo l'evoluzione del linguaggio di Biancofango Compagnia di recente in scena al Teatro Elfo Puccini con... [fb.me/BPj3IZd1](https://fb.me/BPj3IZd1) 1 week ago
- ▷ Elena Scolari racconta il primo dei due weekend di Festival Wonderland - Brescia, con gli spettacoli di... [fb.me/1BxmanjX](https://fb.me/1BxmanjX) 1 week ago

Follow @PaneAcquaCult

### ULTIMI COMMENTI

- Ancora Chi ama bruci... su Chi ama brucia, intervista ad...
- Gli esperimenti del... su Gli esperimenti del destino ne...
- glencoe su Ma quindi, va visto questo Pin...
- La tragedia del cont... su La tragedia del contemporaneo,...
- glencoe su L'oscuro tempo della gra...
- Al Teatro Akropolis... su Al Teatro Akropolis lo stupore...
- Totò e Vicé al Taorm... su Totò e Vicé il film: Vetrano-R...

### RUBRICA – ARTE E PSICANALISI







### La psicoanalisi di Frongia: L'Eclisse dei sentimenti

ROBERTA ORLANDO | L'avevamo già pregustato ... [\[Continua a leggere...\]](#)



### Brexit, USA e le elezioni drammaturgicamente perfette. L'Europa poco sexy e guardona, fra votazioni e arte

RENZO FRANCA BANDERA | E' incredibile come un ... [\[Continua a leggere...\]](#)

[I POST PRECEDENTI](#)

### ARTE E CULTURE PREFERITE?

Seleziona una categoria

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza periodicità. Pertanto, non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della Legge n. 62 del 7.03.2001.

### CALENDARIO

ottobre: 2017						
L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
« Set			Nov »			

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica, in quanto viene aggiornato senza periodicità. Pertanto, non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della Legge n. 62 del 7.03.2001.

### LOG IN

> [Registrati](#)

> [Accedi](#)

> [RSS degli articoli](#)

> [RSS dei commenti](#)

> [WordPress.com](#)

Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie da WordPress.com e dai partner selezionati. Per maggiori informazioni e per scoprire come effettuare la rimozione o il blocco, consulta: [La nostra informativa sui cookie](#)

Chiudi e accetta

Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	70 €
Pubblico:	7.323 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	5
Documento:	1/4



SPIEGONI ▾

CONTATTI ▾

AGENDA EVENTI



## 22 ottobre 2017



Maria Lucia Tangorra · 2 mesi fa



Avete l'imbarazzo della scelta su cosa vedere a teatro? Vi state chiedendo come impiegare, culturalmente, quella sera libera o la domenica pomeriggio? Come ogni lunedì, *Milano Weekend* vi segnala alcune opere in cartellone nella nostra città: un nuovo appuntamento con lo #spiegoneteatri.

Ecco cosa vedere a teatro a Milano nella settimana dal 16 ottobre 2017

## Alcuni consigli sugli spettacoli in cartellone

- *Amleto* (Teatro Elfo Puccini 20 - 22 ottobre)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>70 €</b>
Pubblico:	<b>7.323 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>5</b>
Documento:	<b>2/4</b>

L'Elfo Puccini, in questa **stagione 2017 – 2018**, continua a dedicare delle personali e parte dall'autore, regista e interprete di origini pugliesi Michele Sinisi. Il dittico è costituito da *'Amleto'* e *'Riccardo III'* (24 – 29). In questa settimana protagonista è il principe di Danimarca. "I fatti, i personaggi sono tutti caduti davanti ai suoi occhi e malgrado i suoi desideri deve confrontarsi con ciascuno di questi, prendere delle decisioni. La tragedia sta nel fatto che deve comunque risolvere la sua storia da solo. Egli contiene nella sua testa la memoria fastidiosa di tutti. L'unica compagnia reale sarà il fantasma del padre. Rimane il mistero di un essere umano chiuso in una stanza assillato da ricordi e immagini da cui non vede l'ora di liberarsi. L'intensità favolosa delle sue utopie che non riesce a sostenere" (dalla sinossi). È un'occasione per scoprire quest'artista – verace e intenso – qualora vi mancasse ancora all'appello.

DURATA: 55'

ORARI: venerdì e sabato h 19,30; domenica h 15,30

PREZZI: intero 32,50€; martedì posto unico 21,50€; ridotti under25 e over65 17€; under18 e scuole 12€

### - *Atti di guerra (Pacta Salone di via Dini 17 - 22 ottobre)*

Drammaturgia contemporanea e giovani: questo sembra essere il binomio su cui si è voluto puntare in quest'apertura di sipario per il cartellone 2017-2018. L'autore Edward Bond (molti avranno visto *'La compagnia degli uomini'* diretto da Ronconi), nella trilogia *Atti di guerra* affronta il tema del nucleare e della violenza. In questa circostanza verrà proposto uno studio con la regia di Salvino Raco nella traduzione di Margaret Rose e Salvatore Cabras. La produzione Laboratory Experiences si svolge con la collaborazione di Margaret Rose dell'Università degli Studi di Milano e PACTA.dei Teatri.

Ha spiegato il regista "saranno presentate alcune delle grandi scene della trilogia con lo scopo di restituire al testo il senso più profondo. Il linguaggio emozionante e poetico di Bond sollecita in maniera forte il pensiero dello spettatore e lo induce, da un lato, ad agire per evitare il pericolo delle catastrofi e, dall'altro, alla comprensione dell'origine della violenza. Lo studio ha anche come obiettivo importante quello di coinvolgere e sensibilizzare il pubblico di tutte le generazioni a riflettere sulla storia attuale e sul fatto che la crisi che stiamo vivendo – guerre, conflitti, cambiamento climatico, flussi migratori – può essere trasformata in atti di riconciliazione con l'altro e che il cambiamento può avvenire se cominciamo a rispettare noi stessi e l'ambiente".

DURATA: 90'

ORARI: da martedì a sabato h 20,45; domenica h 17,30

PREZZI: intero 24€; ridotto convenzioni 18€; under25 e over60 12€; CRAL e gruppi di min. 10 persone 10€; gruppi scuola 9€. Prevendita 1,50€

### - *Deuteronomio - Pentateuco #5 (Teatro Verdi 18 - 21 ottobre)*

Leggendo Deuteronomio sappiamo che si tratta del quinto libro della Torah ebraica e della Bibbia cristiana e per la Confraternita del Chianti, Pentateuco, è un progetto internazionale che ha comportato la creazione di ben cinque diversi spettacoli, ognuno per un Paese toccato a partire dai primi cinque libri della Bibbia. "Un uomo (Giovanni Gioia) vive in un paese straniero. È uno stimato professionista, anzi, è sposato con una donna del luogo e sta facendo i documenti per la cittadinanza. Ma basta un'accusa, una piccola accusa infamante, e



Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>70 €</b>
Pubblico:	<b>7.323 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>5</b>
Documento:	<b>3/4</b>

tutto crolla. E l'uomo si rende conto che, in fondo, si rimane stranieri per tutta la vita. Una storia kafkiana, ma anche un po' thriller". Drammaturgia originale di Chiara Boscaro, testo e regia di Marco Di Stefano.

DURATA: 60'

ORARIO: da mercoledì a sabato h 20,30

PREZZI: intero 20€; convenzionati 14€; ridotto under25 e over65 10€; posto unico il giovedì 10€

### **- Mombello. Voci da dentro il manicomio (Stabile di via Marsala, 8 2° piano 21 - 22 ottobre)**

Torna il forte e intenso spettacolo di Teatro Periferico, "basato su testimonianze raccolte con interviste, riproduce la quotidianità di uno dei manicomi più grandi d'Europa, luogo di sofferenza, ma anche di bellezza e di amore" (dalla nota ufficiale). Si scelgono sempre o ex manicomi o luoghi che permettano di ricreare l'interno di quegli istituti, con lo spettatore che si ritrova molto prossimo agli attori. La prima parte stimola soprattutto uno dei cinque sensi, oltre all'impatto emotivo, ma non vi sveliamo oltre perché è un'esperienza da fare.

Sono previsti anche degli [incontri di approfondimento](#) e dal 17 sarà possibile visitare la mostra 'Per uscire e basta'. Follia e manicomio nella rappresentazione scenica'. Domenica 22, alle ore 10, è prevista una tavola rotonda condotta dallo studioso ed esperto Oliviero Ponte di Pino, a cui parteciperanno anche Gabi Scardi (curatrice, scrittrice e docente, esperta di pratiche artistiche contemporanee), Fabrizio Fiaschini (direttore dei Teatri del Sacro, docente di Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno) e Stefano Laffi (ricercatore sociale presso l'agenzia di ricerca sociale Codici, esperto in culture giovanili). [Qui tutti i dettagli giorno per giorno.](#)

ORARI (dello spettacolo): sabato h 21; domenica h 17

PREZZI: è consigliabile la prenotazione visti i posti limitati. Tel 334/1185848; 347/0154861; [info@teatroperiferico.it](mailto:info@teatroperiferico.it)

### **- Opera Panica - Cabaret Tragico (Teatro Franco Parenti 10 - 29 ottobre)**

Non è semplice veicolare Jodorowsky, forse soprattutto sul piano cinematografico. In generale, però, va captata la sua cifra e Fabio Cherstich e la compagnia di questo spettacolo ci sono riusciti in pieno. Li citiamo tutti: Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore e Valentina Picello, e i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo. "Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorowsky. E come in una partitura senza regole e visionaria Fabio Cherstich alterna una selezione delle 26 mini - pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti" (dalla scheda).

L'attenzione non cala un attimo proprio perché chi è in scena e chi li ha diretti è riuscito a far entrare nel meccanismo del surreale, senza andar fuori misura. Il testo ha vinto la manifestazione NEXT 2016 - Laboratorio delle idee 2016. [Qui la nostra recensione.](#)

Mercoledì 18, alle ore 19, [incontro di approfondimento](#) a cura di Laura Scarabelli - professore di Lingue e Letterature ispanoamericane - e Lorenzo Vitalone - Teatro Franco Parenti

DURATA: 90'

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>70 €</b>
Pubblico:	<b>7.323 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>5</b>
Documento:	<b>4/4</b>

ORARI: lunedì riposo; martedì h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54 lun riposo

PREZZI: intero platea 23,50€; convenzioni 18€; over60 e under26 15€. A tutti i biglietti vanno aggiunti i diritti di prevendita. Per l'incontro è previsto biglietto di cortesia 3,50€.

## Eventi teatrali

### - *Com'è forte il rumore dell'alba - Sandro Penna, il desiderio, la città (Teatro Parenti 22 ottobre)*

Tocca all'attore Lino Guanciale (divenuto noto grazie soprattutto ai lavori per il piccolo schermo, ma che tanto si è formato sul palco, che non abbandona, anzi) inaugurare la prima serata della rassegna dedicata alla poesia italiana. L'artista ha optato per lo scrittore umbro. "Una serata in suo onore non può che partire dalla constatazione che al di là dei flussi delle mode, la posterità non solo esiste, ma fa bene a cercare in Sandro Penna, più che in altri autori, la voce contemporanea dell'amore... eppure Penna dubitò dei posteri. Non della loro competenza, ma della loro stessa esistenza. Si chiedeva se la poesia sarebbe ancora stata letta e considerata nel futuro, se sarebbe ancora esistito un pubblico di lettori e, soprattutto, se questo pubblico avrebbe provato interesse per lui. Questa serata è un rinnovato tentativo di dimostrare quanto infondato sia tal dubbio" (dalla nota ufficiale).

ORARIO: h 21

PREZZI: intero 23,50€; over65, under26 e convenzioni 18€

### - *John Fitzgerald Kennedy (Teatro Manzoni 16 ottobre)*

Primo appuntamento per il format *'Personaggi e Protagonisti: incontri con la Storia@ Colpevole o Innocente?* e si comincia subito con un personaggio illustre com'è Kennedy. "A cent'anni dalla nascita di John Fitzgerald Kennedy proviamo ad analizzare sia la persona che lo statista", ha commentato l'autrice Elisa Greco, continuando "è sicuramente stato uno dei più amati tra tutti i Presidenti degli Stati Uniti d'America, ma è nostro compito chiederci se tutto questo amore ha contribuito a creare un falso mito oppure celebra un vero eroe". A rivestire i panni del protagonista Chicco Testa, personalità tra i protagonisti del dibattito civile del nostro Paese, imprenditore e Presidente di Assoelettrica. Ricordiamo che gli spettatori costituiscono la giuria popolare.

DURATA: 100'

ORARIO: h 20,45

PREZZI: posto unico 13€

### - *Un Galileo a Milano (Chiostro Nina Vinchi 20 ottobre)*

*'Vita di Galileo'* di Brecht diretto da Strehler è uno di quegli spettacoli che ha lasciato il segno non solo nella storia del Piccolo Teatro di Milano, ma complessivamente nella storia del teatro. Il libro *'Un Galileo a Milano'* di Massimo Bucchiantini ricostruisce la storia di questa pièce Brecht nella regia di Giorgio Strehler messo in scena al Piccolo Teatro nel 1963. Con l'autore intervengono anche Giulia Lazzarini e Umberto Ceriani, che nella messa in scena del 1963 hanno interpretato Virginia, figlia di Galileo e Ludovico Marsili, e il regista Alberto Negrin, assistente di Giorgio Strehler.





SPIEGONI ▾

CONTATTI ▾

AGENDA EVENTI



## 22 ottobre 2017



Maria Lucia Tangorra · 2 mesi fa



Avete l'imbarazzo della scelta su cosa vedere a teatro? Vi state chiedendo come impiegare, culturalmente, quella sera libera o la domenica pomeriggio? Come ogni lunedì, *Milano Weekend* vi segnala alcune opere in cartellone nella nostra città: un nuovo appuntamento con lo #spiegoneteatri.

Ecco cosa vedere a teatro a Milano nella settimana dal 16 ottobre 2017

## Alcuni consigli sugli spettacoli in cartellone

- *Amleto* (Teatro Elfo Puccini 20 - 22 ottobre)

L'Elfo Puccini, in questa **stagione 2017 – 2018**, continua a dedicare delle personali e parte dall'autore, regista e interprete di origini pugliesi Michele Sinisi. Il dittico è costituito da *'Amleto'* e *'Riccardo III'* (24 – 29). In questa settimana protagonista è il principe di Danimarca. "I fatti, i personaggi sono tutti caduti davanti ai suoi occhi e malgrado i suoi desideri deve confrontarsi con ciascuno di questi, prendere delle decisioni. La tragedia sta nel fatto che deve comunque risolvere la sua storia da solo. Egli contiene nella sua testa la memoria fastidiosa di tutti. L'unica compagnia reale sarà il fantasma del padre. Rimane il mistero di un essere umano chiuso in una stanza assillato da ricordi e immagini da cui non vede l'ora di liberarsi. L'intensità favolosa delle sue utopie che non riesce a sostenere" (dalla sinossi). È un'occasione per scoprire quest'artista – verace e intenso – qualora vi mancasse ancora all'appello.

DURATA: 55'

ORARI: venerdì e sabato h 19,30; domenica h 15,30

PREZZI: intero 32,50€; martedì posto unico 21,50€; ridotti under25 e over65 17€; under18 e scuole 12€

### - *Atti di guerra (Pacta Salone di via Dini 17 - 22 ottobre)*

Drammaturgia contemporanea e giovani: questo sembra essere il binomio su cui si è voluto puntare in quest'apertura di sipario per il cartellone 2017-2018. L'autore Edward Bond (molti avranno visto *'La compagnia degli uomini'* diretto da Ronconi), nella trilogia *Atti di guerra* affronta il tema del nucleare e della violenza. In questa circostanza verrà proposto uno studio con la regia di Salvino Raco nella traduzione di Margaret Rose e Salvatore Cabras. La produzione Laboratory Experiences si svolge con la collaborazione di Margaret Rose dell'Università degli Studi di Milano e PACTA.dei Teatri.

Ha spiegato il regista "saranno presentate alcune delle grandi scene della trilogia con lo scopo di restituire al testo il senso più profondo. Il linguaggio emozionante e poetico di Bond sollecita in maniera forte il pensiero dello spettatore e lo induce, da un lato, ad agire per evitare il pericolo delle catastrofi e, dall'altro, alla comprensione dell'origine della violenza. Lo studio ha anche come obiettivo importante quello di coinvolgere e sensibilizzare il pubblico di tutte le generazioni a riflettere sulla storia attuale e sul fatto che la crisi che stiamo vivendo – guerre, conflitti, cambiamento climatico, flussi migratori – può essere trasformata in atti di riconciliazione con l'altro e che il cambiamento può avvenire se cominciamo a rispettare noi stessi e l'ambiente".

DURATA: 90'

ORARI: da martedì a sabato h 20,45; domenica h 17,30

PREZZI: intero 24€; ridotto convenzioni 18€; under25 e over60 12€; CRAL e gruppi di min. 10 persone 10€; gruppi scuola 9€. Prevendita 1,50€

### - *Deuteronomio - Pentateuco #5 (Teatro Verdi 18 - 21 ottobre)*

Leggendo Deuteronomio sappiamo che si tratta del quinto libro della Torah ebraica e della Bibbia cristiana e per la Confraternita del Chianti, Pentateuco, è un progetto internazionale che ha comportato la creazione di ben cinque diversi spettacoli, ognuno per un Paese toccato a partire dai primi cinque libri della Bibbia. "Un uomo (Giovanni Gioia) vive in un paese straniero. È uno stimato professionista, anzi, è sposato con una donna del luogo e sta facendo i documenti per la cittadinanza. Ma basta un'accusa, una piccola accusa infamante, e

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>70 €</b>
Pubblico:	<b>7.323 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>5</b>
Documento:	<b>3/4</b>

tutto crolla. E l'uomo si rende conto che, in fondo, si rimane stranieri per tutta la vita. Una storia kafkiana, ma anche un po' thriller". Drammaturgia originale di Chiara Boscaro, testo e regia di Marco Di Stefano.

DURATA: 60'

ORARIO: da mercoledì a sabato h 20,30

PREZZI: intero 20€; convenzionati 14€; ridotto under25 e over65 10€; posto unico il giovedì 10€

### - **Mombello. Voci da dentro il manicomio (Stabile di via Marsala, 8 2° piano 21 - 22 ottobre)**

Torna il forte e intenso spettacolo di Teatro Periferico, "basato su testimonianze raccolte con interviste, riproduce la quotidianità di uno dei manicomi più grandi d'Europa, luogo di sofferenza, ma anche di bellezza e di amore" (dalla nota ufficiale). Si scelgono sempre o ex manicomi o luoghi che permettano di ricreare l'interno di quegli istituti, con lo spettatore che si ritrova molto prossimo agli attori. La prima parte stimola soprattutto uno dei cinque sensi, oltre all'impatto emotivo, ma non vi sveliamo oltre perché è un'esperienza da fare.

Sono previsti anche degli [incontri di approfondimento](#) e dal 17 sarà possibile visitare la mostra 'Per uscire e basta'. Follia e manicomio nella rappresentazione scenica'. Domenica 22, alle ore 10, è prevista una tavola rotonda condotta dallo studioso ed esperto Oliviero Ponte di Pino, a cui parteciperanno anche Gabi Scardi (curatrice, scrittrice e docente, esperta di pratiche artistiche contemporanee), Fabrizio Fiaschini (direttore dei Teatri del Sacro, docente di Storia del teatro e dello spettacolo medievale e moderno) e Stefano Laffi (ricercatore sociale presso l'agenzia di ricerca sociale Codici, esperto in culture giovanili). [Qui tutti i dettagli giorno per giorno.](#)

ORARI (dello spettacolo): sabato h 21; domenica h 17

PREZZI: è consigliabile la prenotazione visti i posti limitati. Tel 334/1185848; 347/0154861; [info@teatroperiferico.it](mailto:info@teatroperiferico.it)

### - **Opera Panica - Cabaret Tragico (Teatro Franco Parenti 10 - 29 ottobre)**

Non è semplice veicolare Jodorowsky, forse soprattutto sul piano cinematografico. In generale, però, va captata la sua cifra e Fabio Cherstich e la compagnia di questo spettacolo ci sono riusciti in pieno. Li citiamo tutti: Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore e Valentina Picello, e i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo. "Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Niente moralismi, solo la grande poesia di Jodorowsky. E come in una partitura senza regole e visionaria Fabio Cherstich alterna una selezione delle 26 mini - pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti" (dalla scheda).

L'attenzione non cala un attimo proprio perché chi è in scena e chi li ha diretti è riuscito a far entrare nel meccanismo del surreale, senza andar fuori misura. Il testo ha vinto la manifestazione NEXT 2016 - Laboratorio delle idee 2016. [Qui la nostra recensione.](#)

Mercoledì 18, alle ore 19, [incontro di approfondimento](#) a cura di Laura Scarabelli - professore di Lingue e Letterature ispanoamericane - e Lorenzo Vitalone - [Teatro Franco Parenti](#)

DURATA: 90'



Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>70 €</b>
Pubblico:	<b>7.323 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>5</b>
Documento:	<b>4/4</b>

ORARI: lunedì riposo; martedì h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54 lun riposo

PREZZI: intero platea 23,50€; convenzioni 18€; over60 e under26 15€. A tutti i biglietti vanno aggiunti i diritti di prevendita. Per l'incontro è previsto biglietto di cortesia 3,50€.

## Eventi teatrali

### - *Com'è forte il rumore dell'alba - Sandro Penna, il desiderio, la città (Teatro Parenti 22 ottobre)*

Tocca all'attore Lino Guanciale (divenuto noto grazie soprattutto ai lavori per il piccolo schermo, ma che tanto si è formato sul palco, che non abbandona, anzi) inaugurare la prima serata della rassegna dedicata alla poesia italiana. L'artista ha optato per lo scrittore umbro. "Una serata in suo onore non può che partire dalla constatazione che al di là dei flussi delle mode, la posterità non solo esiste, ma fa bene a cercare in Sandro Penna, più che in altri autori, la voce contemporanea dell'amore... eppure Penna dubitò dei posteri. Non della loro competenza, ma della loro stessa esistenza. Si chiedeva se la poesia sarebbe ancora stata letta e considerata nel futuro, se sarebbe ancora esistito un pubblico di lettori e, soprattutto, se questo pubblico avrebbe provato interesse per lui. Questa serata è un rinnovato tentativo di dimostrare quanto infondato sia tal dubbio" (dalla nota ufficiale).

ORARIO: h 21

PREZZI: intero 23,50€; over65, under26 e convenzioni 18€

### - *John Fitzgerald Kennedy (Teatro Manzoni 16 ottobre)*

Primo appuntamento per il format *'Personaggi e Protagonisti: incontri con la Storia@ Colpevole o Innocente?* e si comincia subito con un personaggio illustre com'è Kennedy. "A cent'anni dalla nascita di John Fitzgerald Kennedy proviamo ad analizzare sia la persona che lo statista", ha commentato l'autrice Elisa Greco, continuando "è sicuramente stato uno dei più amati tra tutti i Presidenti degli Stati Uniti d'America, ma è nostro compito chiederci se tutto questo amore ha contribuito a creare un falso mito oppure celebra un vero eroe". A rivestire i panni del protagonista Chicco Testa, personalità tra i protagonisti del dibattito civile del nostro Paese, imprenditore e Presidente di Assoelettrica. Ricordiamo che gli spettatori costituiscono la giuria popolare.

DURATA: 100'

ORARIO: h 20,45

PREZZI: posto unico 13€

### - *Un Galileo a Milano (Chiostro Nina Vinchi 20 ottobre)*

*'Vita di Galileo'* di Brecht diretto da Strehler è uno di quegli spettacoli che ha lasciato il segno non solo nella storia del Piccolo Teatro di Milano, ma complessivamente nella storia del teatro. Il libro *'Un Galileo a Milano'* di Massimo Bucchiantini ricostruisce la storia di questa pièce Brecht nella regia di Giorgio Strehler messo in scena al Piccolo Teatro nel 1963. Con l'autore intervengono anche Giulia Lazzarini e Umberto Ceriani, che nella messa in scena del 1963 hanno interpretato Virginia, figlia di Galileo e Ludovico Marsili, e il regista Alberto Negrin, assistente di Giorgio Strehler.

Mer 18 Ott 2017 10 : 57

**Sik-Sik**

Fonti di Pubblico:	<b>PageRank</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>1.593 UU</b>

Paese:	<b>Indefinito</b>
Tipologia:	<b>Blog Non Classificati</b>
Ranking:	<b>0</b>
Documento:	<b>1/4</b>



Mer 18 Ott 2017 10 : 57

**Sik-Sik**

Fonti di Pubblico:	<b>PageRank</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>1.593 UU</b>

Paese:	<b>Indefinito</b>
Tipologia:	<b>Blog Non Classificati</b>
Ranking:	<b>0</b>
Documento:	<b>2/4</b>

Lei è anche uno studioso di tarocchi: cosa vede nel mio immediato futuro?

Quanto immediato? Diciamo... nelle prossime 24 ore?

Beh, molto probabilmente domani stesso sarai a teatro, a vedere **OPERA PANICA**

– CABARET TRAGICO, in scena al **Teatro Franco Parenti** dal 10 al 29 ottobre.

Che poi, è l'unico motivo per cui mi hai tenuto qui tutto questo tempo, seduto al tavolo di un caffè immaginario, mettendomi in bocca parole che non ho mai detto.

Ma apprezzo lo sforzo di immaginazione! E poi, se davvero i lettori volessero ascoltare le parole di Alejandro Jodorowsky (quello vero, non questa pallida imitazione) che venissero a vedere lo spettacolo: li aspetto.

Allora ci vediamo a teatro, maestro.

Absolutamente sì.

NB: L'intervista è completamente immaginaria ed ha il solo scopo di presentare lo spettacolo. Nessun artista di fama mondiale è stato maltrattato durante la stesura di questo testo.

## **OPERA PANICA** – CABARET TRAGICO

di Alejandro Jodorowsky.

Traduzione di Antonio Bertoli.

con Valentina Picello, Loris Fabiani, Matthieu Pastore, Francesco Sferrazza Papa,

e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo.

Regia e spazio scenico Fabio Cherstich.

Condividi:



Caricamento...

#### ABOUT THE AUTHOR



mariateresamagi



#### ABOUT THE POST

Archivio, Presentazioni | TEATRO, Teatro

Alejandro Jodorowsky, Fabio Cherstich, intervista immaginaria

➔ Il Purgatorio di Dorfman-Rifici: come andare oltre l'orrore?

➔ La poetronica di Marie Davidson al Franco Parenti

## ONE COMMENT

[ADD YOURS →](#)



EUGENIA DE SIMONE 11 OTTOBRE 2017 — 07:29

esilarante (superlativo assoluto)

[RISPONDI](#)

**RISPONDI**

Mer 18 Ott 2017 11 : 1

**Sik-Sik**

Fonti di Pubblico:	<b>PageRank</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>1.593 UU</b>

Paese:	<b>Indefinito</b>
Tipologia:	<b>Blog Non Classificati</b>
Ranking:	<b>0</b>
Documento:	<b>1/4</b>

# E LETTERATURA

di Roberta Maroncelli

Un vento caldo soffia sul Teatro Franco Parenti, un vento rosso come un sipario, per una stagione che sa di voci, di colori, di balli, di magie e di mistero, tra Cile, Argentina e Uruguay. Con l'incontro con lo scrittore cileno Luis Sepúlveda, è stato inaugurato poche settimane fa il progetto Voci del Sur, che porta sulla scena milanese il teatro e la letteratura del Sud America.

Sono voci ribelli, quelle del Sur, che aprono a zone calde in fermento, ancora in lotta per i diritti umani, e che ritroviamo sul palcoscenico nelle parole di Luis Sepúlveda, sostenitore di una rivoluzione «de alegría», nei testi del drammaturgo cileno Ariel Dorfman e negli spettacoli dal sapore magico di Alejandro Jodorowsky.

Partenza dal Cile, dunque, insieme a Luis Sepúlveda con il suo nuovo libro Storie ribelli, per proseguire con lo spettacolo Purgatorio del drammaturgo cileno Ariel Dorfman (che vi raccontiamo qui e che potete vedere in scena fino a domenica); costretto all'esilio come Sepúlveda perché oppositore della dittatura di Pinochet, Dorfman si fa portavoce di un'intera generazione schiacciata dal potere, rivendicando la libertà di espressione attraverso la propria storia.

Contemporaneamente, fino a domenica 29 ottobre, in Sala Tre trovate allestito Opera Panica-Cabaret Tragico dello scrittore cileno Alejandro Jodorowsky, personaggio particolarissimo, non solo drammaturgo e regista, ma anche fumettista, lettore di tarocchi e conduttore di sedute collettive di psicomagia (pare che funzionino veramente!). Volete saperne di più? Noi lo abbiamo intervistato (più o meno): leggete qua. Per meglio entrare nella poetica di questo personaggio così eclettico, mercoledì 18 ottobre è previsto un dialogo tra l'ispanista Laura Scarabelli e Lorenzo Vitalone.

Non si può non restare affascinati da questi tre scrittori che tramite la loro storia, riportata in un libro, a teatro o in sessioni magiche, cambiano il mondo per davvero, ricordando la crisi che molti paesi, come il Venezuela, stanno ancora vivendo. Questo vento caldo (mi) fa gridare, esagerando un po', «el pueblo unido»



vivendo. Questo vento caldo (mi) fa gridare, esagerando un po', «el pueblo unido jamàs serà vencido».

Un vento che da marzo soffierà sull'Argentina, portando con sé il ritmo caliente del tango, i sapori avvolgenti del Malbec e lo spettacolo Cita a Ciegas diretto da Andrée Ruth Shammah, sul testo dello scrittore argentino Mario Diamant: un "appuntamento al buio" a Buenos Aires, presso una panchina dove siede uno scrittore cieco, come il poeta Luis Borges.

Insomma, sarà una stagione calda, tra presente, classico e contemporaneo, con incontri, approfondimenti, letture, proiezioni cinematografiche, musica e degustazioni. Volete saperne di più? Stay tuned, ne parleremo nelle prossime uscite.

Nos vemos pronto!

Condividi:



Caricamento...

#### ABOUT THE AUTHOR



**Roberta Maroncelli**

(1993) Curiosa lettrice, appassionata francesista, amante di teatro, arte e letteratura. Sognatrice sempre in viaggio e alla ricerca di storie da ascoltare. "Una funicolare dove porta, amici, nella notte?" Giorgio Caproni



#### ABOUT THE POST

Archivio, Presentazioni | TEATRO, Recensioni, Teatro

alejandro jodorowski, andrée ruth shammah, ariel dorfman, Carmelo Rifici, Fabio Cherstich, luis sepulveda, mario diamant, milano, Teatro, **Teatro Franco Parenti**, voci del sur


➔ Leggi Spoon River, la medicina universale della nonna

➔ Il Purgatorio di Dorfman-Rifici: come andare oltre l'orrore?

Fonti di Pubblico:	<b>PageRank</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>1.593 UU</b>

Paese:	<b>Indefinito</b>
Tipologia:	<b>Blog Non Classificati</b>
Ranking:	<b>0</b>
Documento:	<b>4/4</b>

## RISPONDI

 Email (obbligatorio) (L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)

Sito web

☐

Notificami nuovi commenti via e-mail

Pubblica un commento

### REDAZIONE



Andrea Piazza



beatricesalvioni



Chiara Compagnoni



Francesco Marzano



Giacomo Fadini



ginevraisolabelladellacroce

Search form



SEGUICI SU FB

Seguici su FB

FEED SIK-SIK

» [RSS - Articoli](#)

» [RSS - Commenti](#)

Gio 19 Ott 2017 15 : 18

**LaStampa.it**

Milano in scena

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>16.678 €</b>
Pubblico:	<b>1.318.418 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>9</b>
Documento:	<b>1/4</b>

# LA STAMPA

[MILANO](#)

seguici su



Utente Cognome

sezioni

[mondo](#)

[mondo](#)

[europa](#)

[politica](#)

[economia](#)

[economia](#)

[LAVORO](#)

[FINANZA](#)

[BORSA ITALIANA](#)

[ESTERO](#)

[FONDI](#)

[OBBLIGAZIONI](#)

[VALUTE](#)

[TUTTOSOLDI](#)

[MARE](#)

[italia](#)

[italia](#)

[agricoltura](#)

[sport](#)

[sport](#)

[CALCIO](#)

[CALCIO](#)

[serie a](#)

[serie b](#)

[champions league](#)

[europa league](#)

[qui juve](#)

[qui toro](#)

[qui milan](#)

[qui inter](#)

[qui roma](#)

[qui lazio](#)

[qui novara](#)

[qui pro vercelli](#)

[qui sampdoria](#)

[qui genoa](#)

[qui napoli](#)

[BASKET](#)

[VOLLEY](#)

[F1](#)

[MOTO](#)

[VELA](#)

[SCI](#)

[SPETTACOLI](#)

[SPETTACOLI](#)

[cinema](#)

[tv](#)

[palcoscenico](#)

[MUSICA](#)

[showbiz](#)

[Profilo](#)

[Logout](#)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>16.678 €</b>
Pubblico:	<b>1.318.418 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>9</b>
Documento:	<b>2/4</b>

[showbiz](#)  
[televisione.it](#)  
[film.it](#)  
[TECNOLOGIA](#)  
[MOTORI](#)  
[MOTORI](#)  
[nuovi modelli](#)  
[attualità](#)  
[prove](#)  
[ambiente](#)  
[tecnologia](#)  
[PATENTI](#)  
[MOTO](#)  
[foto e video](#)  
[VIAGGI](#)  
[VIAGGI](#)  
[italia](#)  
[mondo](#)  
[48 ore](#)  
[CROCIERE](#)  
[STELLA CORTESIA](#)  
[turismo.it](#)  
[CUCINA](#)  
[CUCINA](#)  
[DOVE](#)  
[MAPPE](#)  
[RICETTE](#)  
[PROTAGONISTI](#)  
[REPORTAGE](#)  
[salute](#)  
[salute](#)  
[TUTTOSCIENZE](#)  
[CARDIOLOGIA](#)  
[GASTROENTEROLOGIA](#)  
[GINECOLOGIA](#)  
[ONCOLOGIA](#)  
[ORTOPEDIA](#)  
[OTORINOLARINGOIATRIA](#)  
[PSICOLOGIA](#)  
[NORD OVEST](#)  
[NORD OVEST](#)  
[TORINO](#)  
[ALESSANDRIA](#)  
[AOSTA](#)  
[ASTI](#)  
[BIELLA](#)  
[CUNEO](#)  
[IMPERIA e SANREMO](#)  
[NOVARA](#)  
[SAVONA](#)  
[VERBANO CUSIO OSSOLA](#)  
[VERCELLI](#)  
[MILANO](#)  
[tempo libero](#)  
[tempo libero](#)  
[MARE](#)  
[MONTAGNA](#)  
[CASA e DESIGN](#)  
[FUMETTI](#)  
[GIOCHI](#)  
[OPINIONI](#)  
[EDITORIA I](#)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>16.678 €</b>
Pubblico:	<b>1.318.418 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>9</b>
Documento:	<b>3/4</b>

[BLOG](#)

[LETTERE AL DIRETTORE](#)

[SECONDO ME](#)

[PUBLIC EDITOR](#)

[SPECCHIO DEI TEMPI](#)

[LA ZAMPA](#)

[SOCIETà'](#)

[CULTURA](#)

[CULTURA](#)

[TUTTO LIBRI](#)

[ARTE](#)

[SCUOLA](#)

[LA CUCINA DEI GIORNALI](#)

[TUTTO GREEN](#)

[I TUOI DIRITTI](#)

[MAMME](#)

[MODA](#)

[ANNUNCI](#)

[NECROLOGIE](#)

[TUTTO AFFARI](#)

[CASE TUTTO AFFARI](#)

[LEGALI](#)

[SERVIZI](#)

[METEO](#)

[SOCIAL](#)

[NEWSLETTER](#)

[ARCHIVIO STORICO](#)

[PIU' VISTI](#)

[MUSEO](#)

[ENGLISH](#)

[Vatican insider](#)

[Medialab](#)

[Il Secolo XIX](#)

[La Stampa Tuttodigitale](#)

[La Stampa Premium](#)

[Tuttolibri](#)

[Tuttoscienze](#)

In evidenza:

[MONTAGNA MARE LA ZAMPA CUCINA](#)

Cerca nel menu

[FUMETTI](#)

Ultima ricerca:

Cerca...





Gio 19 Ott 2017 15 : 18

**LaStampa.it**

Milano in scena

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>16.678 €</b>
Pubblico:	<b>1.318.418 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>9</b>
Documento:	<b>4/4</b>

Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	8.869 €
Pubblico:	706.668 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	9
Documento:	1/4

≡ NAVIGA [HOME](#) [RICERCA](#)

**il sole**  
**24 ORE**  
**DOMENICA**

[ABBONATI](#) [ACCEDI](#)

[LETTERATURA](#) [SCIENZA E FILOSOFIA](#) [STORIA](#) [ECONOMIA E SOCIETÀ](#) [RELIGIONE](#) [ARTE](#) [MUSICA](#) [CINEMA](#) [TV](#) [TEATRO](#) [DANZA](#)

TEATRO

# L'OPERA PANICA DI JODOROWSKY NEL CALEIDOSCOPIO SURREALE DI FABIO CHERSTICH

—DI TIZIANA MONTRASIO | 20 ottobre 2017



(foto Luca Del Pia)



**P**ICCOLI QUADRI SCOMPOSTI, ESILARANTI, TRASGRESSIVI, TENERI E GROTTESCHI, PREVALEMENTEMENTE ASSURDI, PER UN UNICO AFFRESCO DOVE LE TRAME SI RICOMPONGONO O SI CONTRAPPONGONO IN UN GRANDE CALEIDOSCOPIO SURREALE. UN'OPERA PANICA NATA DALLA GENIALITÀ DI ALEJANDRO JODOROWSKY, SCRITTORE, COMPOSITORE, POETA E DRAMMATURGO CILENO.

VIDEO



14 dicembre 2017  
L'ultima discesa

I PIÙ LETTI DI DOMENICA

**ULTIME NOVITÀ**  
DAL CATALOGO DEL SOLE 24 ORE

[SCOPRI ALTRI PRODOTTI >](#)

LE GALLERY PIÙ VISTE



MOTOR24 | 13 dicembre 2017  
Dacia Duster, tutte le foto live della nuova generazione



VACCHI | 13 dicembre 2017

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>8.869 €</b>
Pubblico:	<b>706.668 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>9</b>
Documento:	<b>2/4</b>

**“E' UN TESTO CHE HO CONSERVATO GELOSAMENTE DENTRO A UN CASSETTO COME UN SOGNO DA MOLTI ANNI – SPIEGA IL REGISTA FABIO CHERSTICH - DA QUANDO HO INCONTRATO ANTONIO BERTOLI, AMICO E TRADUTTORE DI JODOROWSKY CHE MI HA REGALATO LA VERSIONE CICLOSTILATA DEL TESTO DICENDOMI: “UNA VOLTA LETTO NON POTRAI PIÙ FARNE A MENO” E, INFATTI, DOPO 16 ANNI LO HA MESSO IN SCENA CON QUATTRO BRAVI ATTORI COME VALENTINA PICELLO, LORIS FABIANI, MATTHIEU PASTORE E FRANCESCO SFERRAZZA PAPA. CHERSTICH, DOPO L'INTENSO “NIENTE PIÙ NIENTE AL MONDO” DELLO SCRITTORE MASSIMO CARLOTTO E “BULL” DI MIKE BARTLETT, HA SCELTO FRA LE 26 MINI-PIÈCE DEL TESTO ORIGINALE DI JODOROWSKY PER ALLESTIRE UNO SPETTACOLO DAVVERO GODIBILE.**

CON QUEST'ULTIMO LAVORO, IL GIOVANE REGISTA FRIULANO, CHE VANTA NEL SUO GIÀ CORPOSO CURRICULUM ANCHE L'OPERA LIRICA, CONFERMA SENZA DUBBIO LE SUE DOTI. OPERA PANICA-CABARET TRAGICO ASSEMBLA UNA VENTINA DI MICRO-PERFORMANCES IN UNA STRUTTURA SCENICA RIGOROSA, CHE HA PER FILO CONDUTTORE LE MUSICHE DAL VIVO DEI DUERDÙ (MARTA MARIA MARANGONI E FABIO WOLF). E COSÌ, IN UN EQUILIBRIO SORPRENDENTE, SI SUSSEGUONO I VARI QUADRI DOVE I QUATTRO GIOVANI ATTORI PROTAGONISTI SI ESPRIMONO IN UN CRESCENDO DI QUELL'ARTE TOTALE (PANICA) ESPLORATA DAL GRANDE DRAMMATURGO.

SCORRONO QUINDI SENZA SOSTA LE PICCOLE STORIE, PARTENDO DALLE ALLUCINATE VISIONI DI UN GRUPPO DI NUOTATORI, PASSANDO ALLE BARUFFE DI DUE PESSIMISTI, PER ARRIVARE AL DIALOGO ASSURDO DI TRE GENERALI E UNA RECLUTA, FINO ALLE TENSIONI DELLE DUE PRIGIONIERE DI UN'UNICA INFERRIATA, DOVE NON SI DISTINGUE LA SECONDA DALLA CONDANNATA. NON MANCA LA PERFORMANCE DELL'ATTORE TRONFIO CHE RIPETE “TO BE OR NOT TO BE”, COSÌ COME UN MONOLOGO CHE SI ESAURISCE NELLA BATTUTA “SONO INNOCENTE”, SEGUIDO DALLO SKETCH DELLA DONNA CON FUCILE IL CUI EPILOGO STRAPPA SINCERE RISATE. E VIA CON IL GRUPPO DEGLI IDIOTI, LE CORTESIE DEI DUE OTTIMISTI, IL DIALOGO D'AMORE, IL SIGNORE E I SUOI SERVI, L'ANNEGAMENTO, LA DONNA IDEALE, CASA DOLCE CASA, L'INSTABILE, FINO AL RITORNO FINALE IN PISCINA. UN CAROSELLO VISIONARIO E DIVERTENTE, CHE SI RISOLVE IN UN LIMPIDO APPROCCIO AL PENSIERO E ALLA POESIA DEL GRANDE DRAMMATURGO CILENO.

**FINO AL 29 OTTOBRE AL TEATRO PARENTI DI MILANO.**



**Le foto dell'anno- Cartoline dal mondo che invitano al viaggio**



**MOTORI24 | 13 dicembre 2017**  
Un 2018 a tutto SUV: ecco i modelli in arrivo



**ITALIA | 12 dicembre 2017**  
Esondazioni in Emilia e in Liguria a causa del maltempo



**MODA | 11 dicembre 2017**  
Borse e scarpe per un Natale scintillante

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>8.869 €</b>
Pubblico:	<b>706.668 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>9</b>
Documento:	<b>3/4</b>

© Riproduzione riservata

ARGOMENTI: Bull | Matthieu Pastore | Mike Bartlett | Loris Fabiani | Francesco Sferrazza | Marta Maria Marangoni | Fabio Wolf | Antonio Bertoli | Valentina Picello | Massimo Carlotto | Fabio Cherstich | Alejandro Jodorowsky | Musica

0 COMMENTI  
Partecipa alla discussione

SCRIVI UN COMMENTO...

Disclaimer

Pubblica

0 Commenti | Aggiorna

VEDI TUTTI I COMMENTI ▲

Carica altri commenti

## FOTO



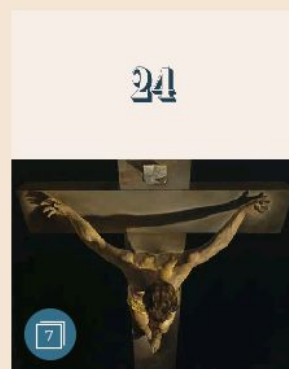
MUSICA | 7 dicembre 2017  
**ANDREA CHÉNIER, PRIMA DELLA PRIMA: LE IMMAGINI DEL PUBBLICO E DEI PROTAGONISTI**



MUSICA | 7 dicembre 2017  
**ANDREA CHÉNIER, LE IMMAGINI DELLA PRIMA ALLA SCALA**

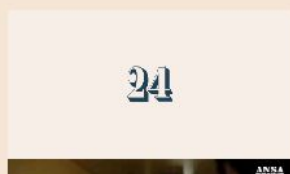


MUSICA | 6 dicembre 2017  
**"ANDREA CHÉNIER" E IL LATO OSCURO DELLA RIVOLUZIONE**



ARTE | 1 dicembre 2017  
**SALVADOR DALÍ E MARCEL DUCHAMP IN MOSTRA ALLA ROYAL ACADEMY OF ARTS**

## VIDEO





Ven 20 Ott 2017 19:9

## Il Sole 24 Ore

Teatro

Fonti di Pubblico: **Alexa**

Autore:

Valore Pubblicità: **8.869 €**

Pubblico: **706.668 UU**

Paese: **Italia**

Tipologia: **Media Online**

Ranking: **9**

Documento: **4/4**



DOMENICA | 14 dicembre 2017  
**ARRIVA NELLE SALE "DUE  
SOTTO IL BURQA"**



DOMENICA | 14 dicembre 2017  
**POTERE FEMMINILE E  
POLICENTRICO: COME CAMBIA  
IL SISTEMA DELL'ARTE**



DOMENICA | 14 dicembre 2017  
**UNA STELLA PER THE ROCK**



CINEMA | 14 dicembre 2017  
**L'ULTIMA DISCESA**

### ULTIMI PODCAST DA RADIO 24

TUTTI CONVOCATI  
Donnarumma torna  
Do\$tarumma  
14 dicembre 2017



SMART CITY, LA CITTÀ  
INTELLIGENTE  
Come l'intelligenza  
artificiale cambierà il  
marketing -...  
14 dicembre 2017



AMERICA 24  
Russiagate, la compagna  
italiana di George  
Papadopoulos...  
14 dicembre 2017



ORA IN DIRETTA  
**FOCUS ECONOMIA**  
Condotto da Sebastiano Barisoni



Il Sole **24 ORE**

ITALIA MONDO IMPRESA & TERRITORI FINANZA & MERCATI NORME & TRIBUTI COMMENTI MANAGEMENT TECNOLOGIA LIFESTYLE

#### IL GRUPPO

Gruppo 24 ORE  
Radio 24  
24 ORE Business School  
24 ORE Eventi  
Eventiquattro  
24 ORE Cultura  
Shopping24  
System24 Pubblicità  
Back To Work 24  
Ticket 24 Ore

#### QUOTIDIANI DEL SOLE 24 ORE

Fisco  
Diritto  
Lavoro  
Enti Locali & PA  
Edilizia e Territorio  
Condominio  
Scuola24  
Sanità24  
Toscana24

#### SERVIZI

L'Esperto Risponde  
Argomenti del Sole  
Newsletter  
Blog  
Meteo  
Pubblicità Tribunali e P.A.  
Case e Appartamenti  
Assicurazioni Auto  
Biglietti mostre ed eventi  
Altri servizi

#### ABBONAMENTI

Abbonamenti al quotidiano  
Abbonamenti da rinnovare  
Radiocor  
Archivio storico



P.I. 00777910159 - Dati societari - © Copyright Il Sole 24 Ore Tutti i diritti riservati - Per la tua pubblicità sul sito: Websystem

Redazione online | Il Direttore | Contatti | Privacy Policy | Informativa sui cookie



## il Giornale.it spettacoli

Home Politica Mondo Cronache Blog Economia Sport Cultura Milano LifeStyle Speciali Motori Video

L'APPELLO DI SALLUSTI  
PER I CRISTIANI PERSEGUITATI

GUARDA

Condividi:



Commenti:

0

## Riesce a metà l'incubo fantastico di Jodorowsky

Enrico Groppali - Dom, 22/10/2017 - 06:00



Nei primi anni Settanta fece la sua apparizione sugli schermi di tutto il mondo la silloge involontaria formata da due film intitolati El topo e La montagna sacra, firmati entrambi dal talento di Alejandro Jodorowsky, cineasta spagnolo attratto dal mondo esoterico delle cifre e da quello dei numeri. Numeri che confluivano dall'universo del surrealismo al fascino incontrollato delle forme e dei colori che fecero di lui una sorta di esploratore dell'inconscio. Ben presto il cineasta ossessionato dai segni che opponeva e scomponeva dallo schermo, finì per escludersi dall'universo della visione per attribuirsi il compito dell'esploratore. O meglio dell'indovino che nell'universo circoscritto del teatro pretende di afferrarne la chiave, finendo per abbracciare l'universo dell'inconscio. A questo scopo si presentò anni fa nell'universo fantastico della città di Volterra dove firmò degli straordinari breviari dedicati alle stranezze che ci sorprendono nel mondo dell'irrealtà dominato dal sonno e dal sogno. Tutto ciò oggi si è condensato in un magma di specchi e colori finì a se stessi dove l'universo si concentra attorno ai corpi in movimento degli attori. Nasce così **Opera panica**-Cabaret tragico, che tende per sua stessa ammissione a farci precipitare nell'incubo e nel delirio di ogni possibile fantastico che lo spettatore percepisce con fatica precipitando in un gioco affascinante ma fine a se stesso. Di cui purtroppo non si percepisce la chiave.

**OPERA PANICA**-CABARET TRAGICO - Milano, **teatro Franco Parenti**.

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login



login



registrazione



edicola

Editoriali

Ma poter lavorare è un diritto

di Alessandro Sallusti



Sgarbi quotidiani

Il barbiere pittore di Lentigione

di Vittorio Sgarbi



Calendario eventi



07 Dic

Prima della Scala

20 Dic - 06 Gen

Vacanze di Natale

Calendario invernale

03 Gen - 31 Gen **CAVALIERATO INTERNAZIONALE 2018**06 Feb - 10 Feb **Festival di Sanremo 2018**09 Feb - 25 Feb **Pyeongchang 2018**21 Feb - 27 Feb **Milano Fashion Week**18 Mar **Elezioni in Russia**08 Maggio - 12 Maggio **Eurovision Song Contest 2018**04 Maggio - 27 Maggio **Giro d'Italia 2018**

Tutti gli eventi ➔

## L'opinione

### il Giornale.it ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium potrai consultarlo su PC e su iPad:  
25 euro per il mensile  
120 euro per il semestrale  
175 euro per l'annuale



#### SOCIAL



#### INFO E LOGIN

- Login  
- Registrati  
- Hai perso la password?

#### News

Politica  
Cronache  
Mondo  
Economia  
Sport  
Cultura  
Spettacoli  
Salute  
Motori  
Milano  
Feed Rss

#### Opinioni

Leggi i blog de ilgiornale.it

#### Editoriali

Alessandro Sallusti  
Nicola Porro

#### Rubriche

L'articolo del lunedì  
di Francesco Alberoni

#### Speciali

Viaggi  
Salute

#### App e Mobile

App iPad  
App iPhone  
App Windows

Versione mobile



#### Community

Facebook  
Twitter  
Google+

#### Assistenza

Supporto Clienti  
Supporto Abbonati

#### Archivio

Notizie '17  
Notizie '16  
Notizie '15  
Notizie '14  
Notizie '13  
Notizie '12  
Notizie '11  
Notizie '10  
Notizie '09

#### Informazioni

© IL GIORNALE ONLINE S.R.L. - P.IVA 05524110961

Contatti  
Codice Etico  
Modello 231  
Disclaimer  
Privacy policy  
Uso dei cookie  
**Lavora con noi**  
Crediti  
Rettifiche

il Giornale.it

[Notizie](#) [Meteo](#) [Intrattenimento](#) [Sport](#) [Money](#) [Lifestyle](#) [Altro >](#)
 **Intrattenimento**

cerca nel Web

## Riesce a metà l'incubo fantastico di Jodorowsky

 Il Giornale | 22/10/2017 | Enrico Groppali

Nei primi anni Settanta fece la sua apparizione sugli schermi di tutto il mondo la silloge involontaria formata da due film intitolati *El topo* e *La montagna sacra*, firmati entrambi dal talento di Alejandro Jodorowsky, cineasta spagnolo attratto dal mondo esoterico delle cifre e da quello dei numeri. Numeri che confluivano dall'universo del surrealismo al fascino incontrollato delle forme e dei colori che fecero di lui una sorta di esploratore dell'inconscio. Ben presto il cineasta ossessionato dai segni che opponeva e scomponeva dallo schermo, finì per escludersi dall'universo della visione per attribuirsi il compito dell'esploratore. O meglio dell'indovino che nell'universo circoscritto del teatro pretende di afferrarne la chiave, finendo per abbracciare l'universo dell'inconscio. A questo scopo si presentò anni fa nell'universo fantastico della città di Volterra dove firmò degli straordinari brevetti dedicati alle stranezze che ci sorprendono nel mondo dell'irrealtà dominato dal sonno e dal sogno. Tutto ciò oggi si è condensato in un magma di specchi e colori fini a se stessi dove l'universo si concentra attorno ai corpi in movimento degli attori. Nasce così **Opera panica**-Cabaret tragico, che tende per sua stessa ammissione a farci precipitare nell'incubo e nel delirio di ogni possibile fantastico che lo spettatore percepisce con fatica precipitando in un gioco affascinante ma fine a se stesso. Di cui purtroppo non si percepisce la chiave.

**OPERA PANICA**-CABARET TRAGICO - Milano, **teatro Franco Parenti**.

[Vai alla Home page MSN](#)

### ALTRO IN INTRATTENIMENTO


[Adua, la nuova fiamma di Gabriel Garko](#)

[Fedez festeggia il compleanno con i fan](#)

[Affleck-Garner: separati in casa ma lei pare proprio incinta](#)

[Yari e Naike, l'amore a Pechino Express](#)

[Ilaria D'Amico a spasso con l'ex suocero](#)

[La compagna di Fabio Volo a spasso con i figli](#)
 Photos

### INOLTRE

Fonti di Pubblico:	<b>PageRank</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>3.159 €</b>
Pubblico:	<b>195.629 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Portale/Motori di Ricerca</b>
Ranking:	<b>6</b>
Documento:	<b>2/2</b>



[Cecilia Rodriguez alla prova del "sì"](#)

#### ALTRO IN INTRATTENIMENTO



[Come sono invecchiate le star della musica?](#)

Photos



[Suo padre è una star, ma in pochi sanno di chi si tratta](#)

Photos



[Riconosci questa bambina? Oggi è una star](#)

Photos

#### ALTRO DA IL GIORNALE



[Carabiniere si getta nel torrente e salva un uomo dall'acqua gelida](#)

**G**  
[Il Giornale](#)



[Filippa Lagerback: Pensavo di essere io la causa della crisi di Bossari. Ero pronta ad allontanarmi](#)

**G**  
[Il Giornale](#)



[Disney compra la 21st Century Fox](#)

**G**  
[Il Giornale](#)



[Il Giornale](#)

[Vai al sito de Il Giornale](#)

[Notizie](#) [Meteo](#) **[Intrattenimento](#)** [Sport](#) [Money](#) [Lifestyle](#) [Benessere](#) [Video](#) [Cucina](#) [Oroscopo](#) [Motori](#) [Tecnologia](#) [Incontri](#)

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>793 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>4</b>
Documento:	<b>1/2</b>

Questo documento è disponibile solo in modalità testo perché non è stato possibile generare un'immagine.

## L'Opera Panica di Jodorowsky al Franco Parenti

Opera Panica - Cabaret Tragico è la terza regia per Fabio Cherstich al Teatro Franco Parenti di Milano, in scena ancora fino a domenica 29 ottobre 2017. Il regista friulano si mette in gioco con un testo di Alejandro Jodorowsky il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.

Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Cherstich alterna una selezione delle 26 mini - pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti. Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

«E' un testo che ho conservato gelosamente dentro a un cassetto come un sogno da molti anni, da quando ho incontrato Antonio Bertoli, amico e traduttore di Jodorowsky che mi ha regalato la versione ciclostilata del testo dicendomi: una volta letto non potrai più farne a meno. Aveva ragione. A distanza di 16 anni da quell'incontro lo metterò finalmente in scena». Fabio Cherstich

Sala 3

Da martedì 10 a domenica 29 ottobre 2017

OPERA PANICA - CABARET TRAGICO

di Alejandro Jodorowsky

traduzione di Antonio Bertoli

con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore

e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo

regia e spazio scenico Fabio Cherstich

produzione Teatro Franco Parenti

PREZZO

intero platea > 23,50

convenzioni > 18

over 60/ under 26 > 15

+ diritti di prevendita



Lun 23 Ott 2017 12 : 32

**Portale Italiano**

Turismo News

Fonti di Pubblico: **Alexa**

Autore:

Valore Pubblicità: **24 €**

Pubblico: **793 UU**

Paese: **Italia**

Tipologia: **Media Online**

Ranking: **4**

Documento: **2/2**

## ORARI

mar h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54 lun riposo

[biglietteria@teatrofrancoparenti.com](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.com)

tel. 02 59995206

[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it)

The post L'Opera Panica di Jodorowsky al Franco Parenti appeared first on ArtsLife.

CESARE LAMPRONTI  
fine old masters since 1914

The Magical Light of Venice  
Eighteenth Century View Paintings

Lampronti Gallery - London  
30 November 2017 - 15 January 2018 10.00 - 18.00 pm

Bertolami

FINE  
ARTS

Rai News CULTURA

giovedì 14 dicembre, 2017  
Last update: 14/12/2017, 16:56

Area riservata PUBBLICITÀ | Newsletter | Chi siamo | Contatti | scrivi su ArtsLife | sito scelto da L'Economia del Corriere della Sera

ArtsLife®  
the cultural revolution is online

BRAFA ART FAIR  
27 JAN - 04 FEB 2018  
BRAFA.ART / BRUSSELS

HEADLINES Clinamen, personale di Isabella Nazzari in corso a Genova

news mercato critica cinema fotografia libri musica teatro urban art turismo style rubriche

Home Link Eventi Video ENGLISH news

cerca



Meeting Art Vercelli - Casa d'aste in Italia dal 1979

Pubblicato il: lun 23 ott 2017

teatro | By Redazione

Eventi sponsorizzati

Stampa/PDF/Email

## L'Opera Panica di Jodorowsky al Franco Parenti

Opera Panica - Cabaret Tragico è la terza regia per Fabio Cherstich al Teatro Franco Parenti di Milano, in scena ancora fino a domenica 29 ottobre 2017. Il regista friulano si mette in gioco con un testo di Alejandro Jodorowsky il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.



Un testo divertente, assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Cherstich alterna una selezione delle 26 mini - pièce tra songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e video-pantomime, originali, colorate, dinamiche, esilaranti. Non c'è trucco, non c'è inganno: tutto è rigorosamente dal vivo. Inevitabile rimanere sedotti e spiazzati dalla comicità e dal paradosso di un'umanità incastrata nella sua stessa esistenza.

«E' un testo che ho conservato gelosamente dentro a un cassetto come un sogno da molti anni, da quando ho incontrato Antonio Bertoli, amico e traduttore di Jodorowsky che mi ha regalato la versione ciclostilata del testo dicendomi: "una volta letto non potrai più farne a meno". Aveva ragione. A distanza di 16 anni da quell'incontro lo metterò finalmente in scena». Fabio Cherstich

Sala 3

Da martedì 10 a domenica 29 ottobre 2017

OPERA PANICA - CABARET TRAGICO

di Alejandro Jodorowsky

traduzione di Antonio Bertoli

con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore

e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo

regia e spazio scenico Fabio Cherstich

produzione Teatro Franco Parenti

Pubblicità

Pubblicità

**Moden antiquaria**  
XXXII MOSTRA DI ANTIQUARIATO

MODENAFIERE  
10-18  
FEBBRAIO  
2018

IN CONTEMPORANEA  
PETRA  
EXCELSIOR

produzione Teatro Franco Parenti

## PREZZO

intero platea > 23,50€  
 convenzioni > 18€  
 over 60/ under 26 > 15€  
 + diritti di prevendita

## ORARI

mar h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54 lun riposo  
 biglietteria@teatrofrancoparenti.com  
 tel. 02 59995206  
 www.teatrofrancoparenti.it



Autore

Redazione -

## Potrebbero interessarti



Lady Macbeth – Scene  
 da un matrimonio al  
 Franco Parenti



Revolt. She Said.  
 Revolt Again al Teatro  
 Belli di Roma



Elio Germano a Roma  
 in scena con Viaggio al  
 termine della notte



Torna la Medea di  
 Ronconi con  
 protagonista Franco  
 Branciaroli

## Commenta con Facebook

## Lascia un commento

Your Name... (Required)

Your Email... (Will not be published) (Required)

Your Website... (Optional)

XHTML: Puoi usare questi codici HTML:

<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <em> <b> <q cite="">  
 <s> <strike> <strong>



riscrivi il testo che vedi nell'immagine qui sopra\*

Invia il commento

- ☐ Ricevi un avviso se ci sono nuovi commenti. Oppure [iscriviti](#) senza commentare.
- ☐ Receive news updates via email from this site



Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	190 €
Pubblico:	8.849 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	5
Documento:	3/4



## Pubblicità



## Tag

Andy Warhol ARTCURIAL arte Arte Contemporanea asta aste auction bologna Caravaggio CHRISTIE'S cinema Design expo 2015 Firenze fotografia Genova gioielli Londra lucio fontana MAISON BIBELOT MAXXI meeting art

## Archivio

Archivio

## Pubblicità





Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	190 €
Pubblico:	8.849 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	5
Documento:	4/4



milano mostra mostre musica napoli  
New York Pablo Picasso palazzo reale  
pandolfini parigi picasso pompeii record  
restauro roma Skira SOTHEBY'S  
teatro Torino Triennale venezia Vittorio Sgarbi  
wannenes

### Vai qua

Area riservata  
Accedi |  
Il mio account  
Il mio profilo  
Registrati |  
PUBBLICITA' |  
Newsletter |  
Chi siamo |  
Contatti |  
scrivi su ArtsLife |  
sito scelto da L'Economia del Corriere della  
Sera



Via P. Placido Riccardi, 25  
Milano  
MM CIMIANO

CAMBI

CAMBIASITE.COM

[Informativa sui cookies](#)

**ArtsLife**<sup>®</sup>  
the cultural revolution is online

CERCA CONTENUTI - DIGITA E PREMI INVIO



ArtsLife © - tutti i diritti riservati - registro stampa del Tribunale di Milano n° 457 del 17-07-2008. Editore: WE WEB COMPANY S.r.l. | P.IVA 03839010968 | R.E.A.: MI1705051 | R.O.C. Registro Operatori Comunicazione n° 17753. Copyright 2007-2017, ArtsLife.com is property of WE WEB COMPANY S.r.l. capitale sociale 10.000 € i.v. - Milan-Italy. In forza dell'art. 21 della Costituzione Italiana, la professione giornalistica si svolge -nel rispetto delle leggi e della deontologia- senza autorizzazioni o censure.

[Policy su privacy e cookies](#)

[Clicca qui per visualizzare la policy sulla Privacy e sui cookies](#)

nascondi







## Creators



LEGGI

# 'Opera Panica' è un racconto surreale sulla ricerca della felicità

Abbiamo parlato con il regista Fabio Cherstich di come è nato il suo spettacolo delirante e del suo incontro con Alejandro Jodorowsky.



Facebook



Twitter

Francesco Sileo  
ott 20 2017, 12:55pm

Tutte le foto: Teatro Parenti/Per gentile concessione dell'artista

Dopo aver portato in giro l'allestimento di Don Giovanni!Opera Camion il regista friulano Fabio Cherstich si è messo in gioco con un testo visionario, dissacrante e poetico del grande artista cileno, fondatore del movimento panico Alejandro Jodorowsky. Il risultato è Opera Panica - Cabaret tragico in scena al Teatro Franco Parenti di Milano fino al 29 ottobre.

Lo spettacolo è un pastiche teatrale che, come in una partitura senza regole, alterna una selezione di 26 mini-pièces del testo originale. Il tutto è impreziosito dalle musiche originali e suonate dal vivo dal duo DUPERDU.

Opera Panica è uno spettacolo complesso che fonde teatro dell'assurdo e cabaret, comico e tragico, simbolismo e realismo. Ne risulta un mosaico

Fonti di Pubblico:	Alexa	Paese:	Indefinito
Autore:		Tipologia:	Media Online
Valore Pubblicità:	4.031 €	Ranking:	7
Pubblico:	552.147 UU	Documento:	2/3

indisciplinato fatto di song philosophique, piccoli balletti, siparietti seriosi, monologhi grotteschi e video pantomime.

"La difficoltà maggiore è stata la scelta della cifra stilistica nella recitazione dei quadri ed il montaggio tra essi," afferma **Cherstich**.

"Ho usato le musiche dei DUPERDU come ponti poetici tra temi e dinamiche delle scene, molte volte durante le prove ho sentito al telefono Alejandro **Jodorowsky**, mi ha detto di chiamarlo se avevo dubbi sulle scene, sono state delle conversazioni deliranti in cui parlavamo un mix di francese, italiano, spagnolo."

L'insieme delle scene presenta uomini e donne alla ricerca della felicità, con le loro contraddizioni e le loro debolezze, in situazioni-tipo della vita. L'umanità viene messa a nudo in modo straniante, dando vita ad un componimento assurdo, simbolico e potente che arriva direttamente allo spettatore.

"I soggetti delle scene sono composti da categorie universali: ottimisti, pessimisti, instabili, prigionieri, innamorati," racconta Fabio **Cherstich** a Creators. "E' un'umanità tragicomica, grottesca, disperata, cinica, violenta che rende questo testo senza tempo. La mia visione e la mia lettura registica, ma ancor di più quelle degli spettatori, portano il testo nel qui ed ora, rendendolo contemporaneo."

Il regista ha avuto modo di avere un contatto diretto con **Jodorowsky** durante tutta la preparazione e l'allestimento dello spettacolo, "Ho incontrato **Jodorowsky** lo scorso Febbraio nel suo appartamento a Parigi. Dopo avermi fatto accomodare nel suo salotto - atelier (pieno di libri, di quadri, di foto, di oggetti) - in cui stava dipingendo uno dei suoi quadri di sogni - Alejandro mi ha guardato sorridendo e mi ha detto come prima cosa: 'Tu devi fare come se io fossi morto e non ti potessi rispondere...ma i morti ci ascoltano, quindi dimmi tutto.'"

"Abbiamo chiacchierato per due ore, mi ha parlato delle sue esperienze teatrali in Cile, e dei suoi effimeri panici che hanno sconvolto Parigi negli anni 60-70. Si è commosso ricordando gli anni di apprendistato col grande Marcel Marceu" continua **Cherstich**.

"Mi ha raccontato un aneddoto divertente su Beckett. **Jodorowsky** aveva messo in scena Finale di partita di Beckett e nel testo c'è una didascalia molto dettagliata di una scena che per l'autore deve prevedere una finestra. Alejandro

Fonti di Pubblico: **Alexa**Paese: **Indefinito**

Autore:

Tipologia: **Media Online**Valore Pubblicità: **4.031 €**Ranking: **7**Pubblico: **552.147 UU**Documento: **3/3**

però - che firmava anche le scene dello spettacolo- aveva sostituito alla finestra una macchina nera nello spazio bianco. Beckett è andato a vedere lo spettacolo e ha fatto notare a Jodorowsky che non aveva rispettato la sua indicazione, allora il regista gli ha detto: "certo, ho fatto quello che ho voluto perchè pensavo che il tuo fosse un consiglio, non un obbligo! non era così che dovevo fare?" Da quel momento anche da autore Alejandro dice ai registi di fare quello che vogliono coi suoi testi, di sentirsi liberi."

Lo spettacolo ribadisce l'importanza del teatro come arte totale, tutto rigorosamente dal vivo: "non c'è trucco non c'è inganno!" conclude Cherstich.

Per sapere date e orari dello spettacolo clicca [qui](#). Guarda altri spettacoli e progetti diretti da Fabio Cherstich sul suo [sito](#).



Facebook



Twitter


TEATRO

ITALIA

SURREALISMO




Chi siamo | Punto vendita | Modalità di prenotazioni e pagamento | Iscriviti alla newsletter



**BILLY ELLIOT**  
IL MUSICAL  
15, 25 marzo 2018 - Teatro Arcimboldi 1 - Milano (MI) - Scheda

Prezzi e prenota



**LA DIVINA COMMEDIA**  
OPERA MUSICAL  
08, 11 marzo 2018 - Teatro Cial - Milano (MI)

Prezzi e prenota

**SCEGLI L'EVENTO E PRENOTALO**

CERCA L'EVENTO TUTTI GLI EVENTI QUESTA SETTIMANA

**Cabaret**  
**E SE FOSSE STATO IL CAVALLO?!**  
30 ottobre 2017, 29 aprile 2018 - Teatro Manzoni - Milano (MI)  
di e con Angelo Pintus

Il nuovo one-man show di Angelo Pintus nella stagione teatrale 2017/18 solo al Teatro Manzoni di Milano.

Angelo Pintus torna in teatro con un nuovo spettacolo E se fosse stato il cavallo?! L'osservazione del mondo che ci circonda e dei fatti di tutti i giorni, i rapporti sociali e familiari, il lavoro... un mondo dove tutti dicono che la colpa è di qualcun altro! Di chi sarà la colpa di tutto? Chi è stato? Io? Voi? ... e se ... "E se fosse stato il cavallo?!"

Per il calendario e i prezzi vi invitiamo a consultare la scheda allegata.

Prezzi e prenota

**Musical**  
**SPAMALOT - I cavalieri della tavola molto, molto, molto rotonda!**  
17 novembre 2017, 06 gennaio 2018 - Teatro Nuovo - Milano (MI)  
Spamalot. I cavalieri della tavola molto, molto, molto rotonda è il musical-parodia della saga di Re Artù e dei suoi cavalieri in cerca del Sacro Graal, tratto dal film Monty Python e il Sacro Graal, che vede come protagonista Elio.  
- [Scheda \(pdf\)](#)

Prezzi e prenota

**Cabaret**  
**PLATONE - La caverna dell'informazione|Il lato comico dell'attualità**  
19 novembre 2017, 11 marzo 2018 - Teatro Manzoni - Milano (MI)  
di e con Leonardo Manera e Alessandro Milan

Ridere e divertirsi con l'attualità: è quello che succede in Platone, la caverna dell'informazione. Leonardo Manera, comico dall'esperienza pluriennale, e Alessandro Milan, giornalista in onda tutte le mattine su Radio24, con la partecipazione straordinaria di noti giornalisti del panorama nazionale, conducono questo spettacolo a cavallo tra vero e finto, tra serio e grottesco.

Prezzi e prenota

**Prosa**  
**L'operazione (Lo spettacolo da vedere per forza!)**  
21 novembre, 14 dicembre 2017 - Teatro Franco Parenti Sala 3 - Milano (MI)  
Quattro attori mettono in scena una pièce sulle Brigate Rosse e un famoso critico teatrale, loro vera ossessione, non si presenta alla recita. Accecati dal delirio combattente dei personaggi che interpretano, lo sequestrano e lo costringono a vedere lo spettacolo. Dialoghi frizzanti e gran ritmo per il testo vincitore Premio Eti 2009.  
Dopo Peperoni difficili e BAD&breakfast, Rosario Lisma torna con un nuovo tragicomico spettacolo che smaschera con ironia, incrisia, illusioni e crudeltà il mestiere precario dell'attore.



simulazione con nomi, ipotesi, magari si credeva il motore prelevato dal motore.

[Prezzi e prenota](#)

Bambini

## LO SPETTACOLO DI NATALE

09, 23 dicembre 2017 - Teatro Manzoni - Milano (MI)

[Prezzi e prenota](#)

Prosa

## UNA FESTA ESAGERATA...

12 dicembre 2017, 01 gennaio 2018 - Teatro Manzoni - Milano (MI)

Vincenzo Salemme

Una commedia scritta e diretta da Vincenzo Salemme

Una festa esagerata! nasce da un'idea che avevo in mente da tempo, uno spunto che mi permettesse di raccontare in chiave realistica e divertente il lato oscuro e grottesco dell'animo umano. Non dell'umanità intera ovviamente, ma di quella grande melassa/massa dalla quale provengo, quel blocco sociale che in Italia viene definito "piccola borghesia". Volevo parlare delle cosiddette persone normali, di coloro che vivono nascondendosi dietro lo scudo delle convenzioni, coloro che vivono le relazioni sociali usando il codice dell'ipocrisia come unica strada per la sopravvivenza.

- [Scheda \(pdf\)](#)

[Prezzi e prenota](#)

Cabaret

## THE VERY BEST OF

12, 17 dicembre 2017 - Teatro Leonardo - Milano (MI)

Un vero tour de force della comicità nel quale sarete in balia di questi cinque straordinari musicisti un po' suonati, che incantano, creano, illudono, emozionano, demistificano, provocano... giocano. Allo spegnersi delle luci, come per magia, il reale si farà surreale, l'impossibile diventerà possibile, il possibile improbabile. Anche voi verrete travolti dall'irresistibile mix di musica, mimo, clown, tip tap, teatro di figura, rumorismo, fantasia teatrale, parodie. Il tutto shakerato con un ritmo comico incalzante e servito con energia travolgente. Così, dopo lo spettacolo, chi passerà davanti al teatro, vedrà uscire persone con una luce diversa negli occhi, lo sguardo di chi ha ritrovato qualcosa che aveva smarrito da tempo: l'incanto di rincontrare il nostro fanciullo perduto. Tutti forse un po' più Rimba, sicuramente molto bambini.

[Prezzi e prenota](#)

Musical

## CATS

13, 14 dicembre 2017 - Teatro della Luna - Assago (MI)

Torna in Italia il musical di Andrew Lloyd Webber più visto al mondo, con un'originale ambientazione, nuovi costumi e le coinvolgenti canzoni tutte cantate in italiano.

[Prezzi e prenota](#)

Prosa

## L'inferno e la fanciulla

15, 17 dicembre 2017 - Teatro Franco Parenti Sala 3 - Milano (MI)

Una bambina, nel suo viaggio nel mondo dei grandi scopre il potere di essere cattiva, il "per sé", l'egoismo.

[Prezzi e prenota](#)

Prosa

## THYSSEN - OPERA SONORA

18 dicembre 2017 - Teatro Leonardo - Milano (MI)

"Se a Torino chiedi degli operai della Thyssen, ti indicano il cimitero". Nella notte tra il 5 e il 6 dicembre 2007, nello stabilimento di Torino del colosso tedesco della siderurgia, muoiono sette operai avvolti dalle fiamme. Ezio Mauro, torinese, direttore de La Repubblica, riveste ancora i panni del cronista per un lungo reportage che sarà pubblicato sulle pagine del quotidiano l'11 gennaio 2008. È un lungo racconto, appassionato pur non volendo tradire l'oggettività della cronaca, dove le memorie di un superstite dello stabilimento, Giovanni Pignatola, si intrecciano al racconto di una città, Torino, motore dello sviluppo industriale italiano, dove, come nel resto del Paese, gli operai sono diventati invisibili. Il reportage giornalistico diventa ora un'opera sonora, con la regia di Pietro Babina e sul palco dello stesso Ezio Mauro. Il Direttore del quotidiano sarà la voce narrante e giornalistica, in una messa in scena che affida le voci delle testimonianze ad Umberto Orsini e Alba Rohrwacher, che diventano elemento della partitura musicale ideata da Babina insieme al compositore e musicista Alberto Fiori.

[Prezzi e prenota](#)



[avanti >](#)

## Scegli l'evento e prenotalo

## Chi siamo

Progetto Teatro promuove spettacoli e iniziative culturali.

Offre servizi di info line per manifestazioni, eventi e spettacoli teatrali.

E' punto vendita autorizzato dai maggiori sistemi di biglietteria italiani: TicketOne, Vivaticket, GeTicket, Bookingshow. Questo consente allo spettatore di acquistare presso i nostri uffici biglietti per tutte le iniziative: teatro, mostre, concerti e manifestazioni sportive.

Progetto Teatro segue la promozione gruppi organizzati e scuole per i teatri: Arcimboldi, della Luna, **Franco Parenti**, LinearCiak, Manzoni, Menotti, Nuovo.

E' punto vendita autorizzato del Teatro alla Scala e del Festival lirico dell'Arena di Verona.

Il personale di Progetto Teatro è a vostra disposizione per tutte le informazioni e gli approfondimenti che riterrete necessari.

Per una costante informazione potete iscrivervi alla newsletter.

## Scegli l'evento e prenotalo

## Punto vendita



Via S. Antonio, 4 - 20122 Milano  
a 50 mt. da Via Larga - di fronte al Convitto  
Cardinal Schuster  
Telefoni +39 02 546 6367 - +39 02 551 87234  
email: [info@progettoteatro.org](mailto:info@progettoteatro.org)

Orario d'apertura al pubblico  
da lunedì a venerdì 10,00 - 18,30 continuato  
sabato e domenica chiuso

Mezzi pubblici  
METROPOLITANA: MM3 - fermata Missori o  
Duomo - MM1 fermata Duomo  
AUTOBUS: 54  
TRAM: 12 - 15 - 23 - 27

Stazioni di Bike Sharing più vicine  
Missori, Velasca, Festa del Perdono, Richini,  
Beccaria, Augusto, Rastrelli-Larga

## Scegli l'evento e prenotalo

## Modalità di prenotazioni e pagamento

### Regolamento

- I biglietti potranno essere acquistati di persona presso i nostri uffici, se prenotati telefonicamente andranno ritirati entro le 48 ore successive alla prenotazione. Il biglietto emesso non potrà essere

né sostituito né rimborsato.

- Eventuali cambiamenti di programmazione saranno comunicati direttamente allo spettatore al numero telefonico o indirizzo e-mail segnalato all'atto di prenotazione o acquisto e non costituiranno motivo di rimborso.
- Il biglietto acquistato vale esclusivamente per la data riportata sul biglietto stesso; invitiamo pertanto lo spettatore alla verifica del biglietto al momento dell'acquisto..
- Il biglietto acquistato non potrà essere sostituito per altra data o rimborsato.
- In caso di smarrimento del biglietto non sarà possibile emettere un duplicato.

### Regolamento per gruppi di adulti e di studenti

- Le prenotazioni potranno essere effettuate telefonicamente ai numeri +39 02 546 6367 o +39 02 551 87234, via mail a [info@progettoteatro.org](mailto:info@progettoteatro.org) e confermate nei tempi che verranno di volta in volta comunicati e comunque entro e non oltre i 15 giorni che precedono la data di rappresentazione, diversamente il gruppo si intenderà annullato.
- E' prevista una gratuità per insegnanti accompagnatori ogni 25 paganti per le repliche serali o della domenica pomeriggio e ogni 20 paganti per le recite diurne riservate alle scuole. In alcuni casi è previsto il biglietto operatore a € 3,00/5,00.
- La partecipazione di persone affette da disabilità è da comunicare all'atto della prenotazione e in quella sede verranno segnalate le modalità d'accesso, che varieranno a seconda del luogo e dello spettacolo.
- I pagamenti potranno essere effettuati di persona presso gli uffici aperti da lunedì a venerdì 10-18.30 continuato - sabato e domenica chiuso con i seguenti mezzi: contanti - bancomat - assegno bancario - *no carta di credito e banco posta*.
- In alternativa i pagamenti potranno avvenire a mezzo bonifico bancario  
Conto corrente intestato a  
**PROGETTO TEATRO**  
**UNICREDITBANCA**  
**IT 77 X 02008 09455 000102761687**

Scegli l'evento e prenotalo

## Iscrivi alla Newsletter

Invia la tua richiesta all'indirizzo [newsletter@progettoteatro.org](mailto:newsletter@progettoteatro.org)

[Il Teatro a Milano](#)[HOME](#)[Cartellone della settimana](#)[Archivio 2017/18](#)[Notiziario](#)[Trailers](#)[SONDA LIFE](#)

R 10/10 OPERA PANICA AL FRANCO PARENTI



Teatro Franco Parenti

## OPERA PANICA – CABARET TRAGICO

Di Alejandro Jodorowsky

Regia di Fabio Cherstich

teatro Franco Parenti



## L'IRRIVERENZA DI JODOROWSKY

"Opera Panica", in scena nella Sala 3 del **teatro Franco Parenti** di Milano fino al 29 ottobre, è composta da una serie di piccole pièces, alcune brevi e immediate come divertenti sketch, altre più lunghe e articolate, ma che sempre utilizzano forme di linguaggio forti, sia verbali che corporee, in cui dialoghi, balletti, canzoni e pantomime, interagiscono in uno spettacolo dai toni surreali.

Tratto da un'opera di Alejandro **Jodorowsky** viene elaborato in maniera originale dal regista Fabio **Cherstich** che riesce, malgrado gli spazi angusti della sala e del palco, a dare, anche grazie ad accorgimenti scenici, aria e luce alle storie raccontate.

Le musiche e le canzoni supporto ai testi, suonate e cantate dal vivo, sono originali creazioni dei bravissimi Duperdu, Marta Marangoni e Fabio Wolf, in scena anche come attori.

Veramente bravi Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore, attori coinvolgenti che mostrano complicità, affiatamento e grande bravura nell'osservanza dei tempi scenici.

Questo spettacolo divertente, irriverente, con spunti politici e sociali, è uno dei lavori più godibili e originali di questo inizio di stagione teatrale a Milano. Da vedere.

Claudia Pinelli

Fonti di Pubblico:	<b>PageRank</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>1.593 UU</b>

Paese:	<b>Indefinito</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>0</b>
Documento:	<b>2/3</b>



I

**Note di regia**

Riportiamo le interessanti note di regia tratte dal foglio di sala (ar)



Lo spettacolo è pensato come un pastiche indisciplinato e visionario, un cabaret tragicomico come la nostra esistenza. Sul palco si alternano una selezione delle 26 mini-pièce che compongono il testo originale con songs philosophique dal sapore brechtiano, piccoli balletti e alcune video-pantomime. Quattro attori interpretano i tanti personaggi protagonisti del testo, accompagnati dalla musica composta ad hoc ed eseguita dal vivo dal duo di musicisti milanesi Duperdu. Durante la preparazione dello spettacolo ho incontrato Jodorowsky a Parigi per parlare con lui del testo e mi è rimasta impressa una frase che mi ha detto citando il suo manifesto per un teatro panico "I romani dicevano "Io" indicandosi la pancia. Per loro il cervello era solo un congelatore delle idee che nascono calde all'altezza dell'ombelico. Il teatro si esprime con l'inconscio.

Bisogna permettere ad esso di fluire in scena con la stessa libertà con cui sgorgano i sogni.

*È un testo che ho conservato gelosamente dentro a un cassetto come un sogno da molti anni, da quando ho incontrato Antonio Bertoli, amico e traduttore di Jodorowsky che mi ha regalato la versione ciclostilata del testo dicendomi: "una volta letto non potrai più farne a meno". Aveva ragione. A distanza di 16 anni da quell'incontro lo metterò finalmente in scena.*

Fabio Cherstich

Archivio di Ottobre

Sonda.Life ha creato queste pagine per velocizzare la pubblicazione delle recensioni di Adelio Rigamonti, che saranno pubblicate, in linea di massima, il giorno dopo la visione dello spettacolo recensito.

Le pagine di questo inserto possono essere aggiornate anche quotidianamente a seconda delle esigenze della programmazione teatrale a Milano.

Copyright 2017 Sonda.Life | Powered by Sonda.Life |



Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>70 €</b>
Pubblico:	<b>7.323 UU</b>

Paese:	<b>Italia</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>5</b>
Documento:	<b>1/4</b>



SPIEGONI ▾

CONTATTI ▾

AGENDA EVENTI



## prende vita al Parenti di Milano. La recensione



Maria Lucia Tangorra · 2 mesi fa



Quanto è difficile recitare sul filo del rasoio? Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore e Valentina Picello lo sanno molto bene e probabilmente ancor più l'hanno scoperto cimentandosi con *'Opera Panica - Cabaret Tragico'*.

Lo spettacolo è ancora in scena fino al 29 ottobre al **Teatro Franco Parenti** di Milano, ma gli si augura, non solo la ripresa, ma anche una tournée. Alejandro **Jodorowsky** è rinomato per il suo essere sconcertante, talvolta potrebbe risultare criptico, ma in questo testo – merito anche dell'ottima riuscita dell'allestimento curato da Fabio **Cherstich** – arriva tutto ciò che lo caratterizza, a partire dal surrealismo.

Quando entrate in sala, vi consigliamo di farlo già in ascolto e con attenzione verso chi è in scena. L'artista ora "punta la pistola" (sempre con rispetto parlando), ora sorride al pubblico che si ritrova davanti e, se a spettacolo iniziato il gioco delle parti è dichiarato, verso la fine, il capovolgimento/confusione dei piani sarà ancora più evidente (da tener d'occhio il pezzo di Fabiani sui rollerblade).

La lente distorta da cui tutto comincia, a un tratto, non solo richiama diversi sottostesti metateatrali, ma se vogliamo ci potrebbe far anche pensare allo specchio da cui passa Alice prima di entrare nel cosiddetto "mondo delle meraviglie". "Si sta avvicinando una tempesta, viaggiamo senza bussola grazie al pilota" ed è così che si parte in ventisei mini-pièce apparentemente sconnesse tra loro, ma collegate da un filo, che corrisponde sì alla cifra stilistica dell'autore cileno, ma anche a ciò che ciascun spettatore rintraccia (potrebbe apparire scontato, ma non lo è).

Il teatro di **Jodorowsky** vive di tutto il suo background (lavorò come clown e marionettista a Santiago prima di arrivare a Parigi) giustamente rievocato da chi lo incarna e porta in sé frecciate al nostro essere facendole digerire proprio per via del tono utilizzato. "La tv illumina l'azione di questa nostra vita" è solo una delle tante battute rivolte a noi e a ciò che siamo (diventati). Significativo, tra i vari "quadri", quello con l'utilizzo della macchina da presa, dove protagonisti sono il "delirio" della celebrità e ciò che ne consegue.

Gli artisti (citiamo anche i bravissimi DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali) attraversano varie sfumature di emozioni, dalla tristezza alla super vitalità (e torna la mimica del pagliaccio) percorrendo funambollescamente la corda e senza mai oltrepassare quel "sopra le righe" che stona. Da vedere!

## RIASSUMENDO

**Opera Panica - Cabaret Tragico**, dal 10 al 29 ottobre 2017

**Teatro Franco Parenti**

DURATA: 90'

ORARI: lunedì riposo; martedì h 20.30 mercoledì e sabato h 21, giovedì h 19, venerdì h 19.30, dom h 15.45

PREZZI: intero platea 23,50€; convenzioni 18€; over60 e under26 15€. A tutti i biglietti vanno aggiunti i diritti di prevendita. Per l'incontro è previsto biglietto di cortesia 3,50€

stagione teatrale 2017 - 2018

**Teatro Franco Parenti**

Teatro Parenti

Cerca

Articoli recenti

Film in uscita nel weekend: le novità da giovedì 14 dicembre 2017

Cosa fare a Milano nel weekend dal 15 al 17 dicembre

Vasco Rossi in Tour nel 2018: il regalo sotto l'albero per i fan

Il Mondo di Leonardo si arricchisce di novità: la nostra visita (con foto)

Dove ballare a Milano dal 13 al 19 dicembre 2017

***Non perderti un evento a Milano!***

Ricevi solo eventi utili grazie alla Newsletter curata da Andrea



Subscribe

Aggiungiti agli altri 16.000 della community!

***Forse sei interessato a:***

✓ NEWS

Tutti gli eventi del weekend a Milano



Alessio Cappuccio · 2 ore fa



✓ TEATRO

Spamalot con Elio al Nuovo. La recensione



Paolo Crespi · 2 giorni fa





✓ TEATRO

### Spettacoli teatrali a Milano dall'11 al 17



Maria Lucia Tangorra · 3 giorni fa



✓ TEATRO

### Lo Schiaccianoci: l'Accademia della Scala

📅 Dal 14 dicembre al 22 dicembre



✓ BAMBINI | ✓ TEATRO

### L'inverno 2017-18 ai Bagni Misteriosi

📅 Dal 7 dicembre al 28 gennaio



*Inviaci comunicati stampa*

Redazione Milano Weekend:  
redazione@milanoweb.it



DISCLAIMER

PRESENTAZIONE

REDAZIONE

EDIZIONI 2DUERIGHE

CONTATTI

Cerca nel sito...

IL QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE  
PLURALISTA ED INDIPENDENTEIL QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE  
PLURALISTA ED INDIPENDENTE

Breaking News:

EDIZIONI LOCALI: ROMA MILANO NAPOLI BASILICATA FIRENZE

HOME ITALIA ESTERI ATTUALITÀ CULTURA MUSICA CINEMA TEATRO VIDEOGIOCHI SPORT TECNOLOGIA

SPECIALE FISCO E TASSE

CASA EDITRICE

REDAZIONE

CONTATTI

HOME ► I DUE OBOLI - TEATRO E SPETTACOLO ► TEATRO ► OPERA PANICA DI JODOROWSKY: L'INDIVIDUO E IL MONDO

## Opera Panica di Jodorowsky: l'individuo e il mondo



DI RAFFAELLA ROVERSI | 26 OTTOBRE 2017 | Commenti 0

7  
SHARES

Nella piccola sala 3 del **Teatro Franco Parenti di Milano** sino a **domenica 29 ottobre 2017** potrete assistere ad uno spettacolo a flash: tanti atti unici estratti da **Opera Panica – Cabaret Tragico**, di **Alejandro Jodorowsky**, il grande scrittore, drammaturgo e regista cileno.

Uno steward vi annuncia che dovete allacciarvi le cinture. Presto l'aereo decollerà. La destinazione non vi è dato saperla, perchè non la conosce neanche chi è alla guida dell'aereo. È inutile scappare: le uscite di emergenza sono bloccate.

È così che bisogna entrare in **Opera Panica**, il mondo di Jodorowsky, lasciando le certezze, se mai esistono, fuori dal teatro. Perchè gli atti unici che si susseguono uno dopo l'altro, interrotti solo da qualche attimo di buio, sono un viaggio dentro le certezze(false), i clichés, i pregiudizi.

Sono pezzi di vita che passano

ADVERTISEMENT

2duerighe

LIBRI LATEST COMMENTS TAGS

## IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI | Un dialogo tra il Bene e il Male



4shares Facebook2 Twitter0 Google+0 LinkedIn0 L'alternarsi del bene con il male ha ormai sconvolto la storia dell'umanità da sempre, da ancora prima che l'uomo stesso nascesse. Qualcuno provava a spiegarla...

di Rebecca Cauda | Commenti (0)

## Con David Foster Wallace Verso occidente



4shares Facebook2 Twitter2 Google+0 LinkedIn0 Quello che si vuole evidenziare in questo articolo, sia pur brevemente, è che cosa sia stata la pubblicazione dei libri di David Foster Wallace, su...

di Flavia Catakd | Commenti (0)



**COCO** | Vecchie foto, scheletri e musica dei mariachi, è in arrivo il nuovo film Disney Pixar

14 dicembre 2017



**This War Of Mine: The Little Ones**

13 dicembre 2017



**Il Partito Democratico continua a perdere**

13 dicembre 2017



**Eredivisie, Ajax – PSV 3-0: tondo della capolista all'Amsterdam Arena**

13 dicembre 2017



Fonti di Pubblico:	Alexa
Autore:	
Valore Pubblicità:	24 €
Pubblico:	1.159 UU

Paese:	Italia
Tipologia:	Media Online
Ranking:	5
Documento:	2/3

attraverso l'occhio deformante dell'autore, **nel vigore del linguaggio teatrale, talvolta circense, tra**

**assurdo e follia, burlesque, risata e tragicomica.** Perché il mondo è grande per essere cambiato, ma si può cominciare a farlo. Dipende solo dal punto di vista.

Forse per questo, una grande **lente deformante** è messa tra il pubblico e il palco, completamente vuoto, dove gli attori entrano ed escono per raccontare e "pantomimare" storie; tranne la storia di c'era una volta una storia, che aveva una volta così piccola, da non esserci storia.

Vi imbatteverete in un Amleto che vi intornerà tra l'essere essendo, smettendo di essere, non essendo mai stato; in una vittima e un carnefice, entrambi legati al gioco al massacro; nella donna dalle mille parrucche, che cambia aspetto e forse identità per piacere ad un uomo qualunque ancora più insicuro di lei; in una padrona con i suoi servi cui non sa cosa comandare e per l'incapacità di tenere il comando, finirà da loro malmenata; in un posto alieno che riproduce la storia del lupo e dell'agnello; in due ottimisti e due pessimisti; in una piscina dove sta affogando un uomo, mentre i passanti disquiscono se salvarlo o meno; nel salone borghese dove marito e moglie sono intenti a mangiare mentre accanto un forno brucia corpi di dissidenti.

**Fabio Cherstich cura la regia di Opera Panica**, una **partitura teatrale visionaria e frammentata**, dal linguaggio semplice ma dal rimando al senso più complesso.

Tuttavia la frammentarietà è solo apparente: **tutti gli atti unici si riconducono alla relazione, fondamentale per la costruzione del senso, tra l'individuo e il mondo.**

Teatro **Franco Parenti**, Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano MI

### Opera Panica – Cabaret Tragico

di Alejandro Jodorowsky  
traduzione di Antonio Bertoli  
con Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore  
e con i Duperdu Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf, autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo  
regia e spazio scenico Fabio Cherstich  
produzione Teatro **Franco Parenti**

Vincitore della manifestazione NEXT 2016 – Laboratorio delle idee 2016,  
**Opera Panica – Cabaret Tragico** è la terza regia per Fabio Cherstich al Parenti.

Prezzo :intero platea > 23,50€

convenzioni > 18€

over 60/ under 26 > 15€



### JUMANJI – Benvenuti nella giungla

13 dicembre 2017

**Carlo Verdecchia**

Mi sembra un articolo molto accurato. Complimenti

**Julio Gómez (Planckito)**

I cittadini europei vogliono davvero i rifugiati vicino alle

**Saverio GPallav**

Il parroco è stato minacciato fisicamente? Davvero?

**tupolo**

Vorrei visitare questa contea degli Amish, e vivere un giorno

**Mauro Castellari**

recensione con troppo spoiler. Comunque sul giudizio sono d'

01 distribution 20th century fox

74. mostra internazionale d'arte cinematografica

animazione avventura azione

basket basket nba batman

biennale cinema 2017 biografico

clinton commedia

dc comics documentario

drammatico

fantascienza

festa del cinema di roma

festival di cannes

festival di cannes 2016

fiori di cemento francia horror

isis lucky red m5s maltrattamenti

mercato mercato nba

migranti nba rap italiano

referendum renzi roma 2016 siria

thriller torino film festival trump

## + diritti di prevendita

Orari : mar h 20.30 mer, sab h 21.00 gio h 19.00 ven h 19.30 dom h 15.54 lun riposo

Info: [email protected] tel. 02 59995206

Sito : <http://www.teatrofrancoparenti.it> App: Teatro **Franco Parenti**

Filed in: **Teatro**

Se ti è piaciuto questo articolo seguici su Twitter e Facebook

[Segui @2duerighe](#)



Raffaella Roversi

Ho vissuto da piccola in Africa, a Lusaka. Quegli spazi dilatati e quei colori, forti, accesi, ancestrali, sono rimasti dentro me. Amo le grandi stanze dagli alti soffitti, l'immensità dello spazio intorno a me, tele bianche da riempire di colori e fogli immacolati da riempire di parole.

Mi sono laureata con lode in legge a Roma, mia città natale; dopo un corso di specializzazione, sono partita con due borse di studio alla volta di Lussemburgo e Bruxelles. Non sono più tornata, passando 15 anni tra Bruxelles e Monaco di Baviera, città dal profumo mitteleuropeo. Mi piace quella parte di Europa, la lingua di Voltaire e quella di Goethe. Ma che piacere ritrovare la mia, con i colori e profumi dei suoi dialetti!

Al teatro mi sono avvicinata dopo un grande patatrac affettivo. Avevo creduto che la vita fosse una cosa molto seria, per persone serie, tutte d'un pezzo. Poi tutto è crollato e del mio bel mosaico non è rimasta che qualche tessera scolorita che sembrava per giunta di un altro mosaico, di un'altra vita, non di quella che avevo creduto vivere. E così, per non farmi travolgere dalla mia storia, ho cominciato a guardare le storie degli altri su un palco. Ed è così che sono arrivata alla conclusione che la vita è un gran bel teatro e il teatro è vita.

È questo che vorrei condividere con voi: l'emozione, la finzione, la verità del teatro, o, se volete, della vita!

## RECOMMENDED FOR YOU



"L'uomo che non capiva troppo. Reloaded", Lillo&Greg al Teatro Olimpico di Roma



L'Operazione, il teatro per Rosario Lisma



American Buffalo, docu-teatro sull'umanità al limite



L'importanza di chiamarsi Ernesto: bomba di humor contro la società benpensante

2duerighe è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma n. 220 del 29/09/2014

Tutti i contenuti di 2duerighe possono essere utilizzati da altre testate o siti internet a condizione di citare sempre 2duerighe.com come fonte ed inserire un link (follow) o collegamento visibile a 2duerighe.com e alla pagina dell'articolo. In ogni caso il permesso alla pubblicazione dei contenuti deve essere comunicato e approvato inviando una mail a [email protected]

[Privacy Policy](#)

© 2017 2duerighe. Tutti i diritti riservati. Theme by 2duerighe

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetta

universal pictures **usa**

venezia 74 venezia 2017

walt disney warner bros



Giovedì, 14 Dicembre, 2017

Sitemap

FAQ

Cerca...

Cerca

SIPARIO

HOME

ATTUALITÀ

CHI SIAMO

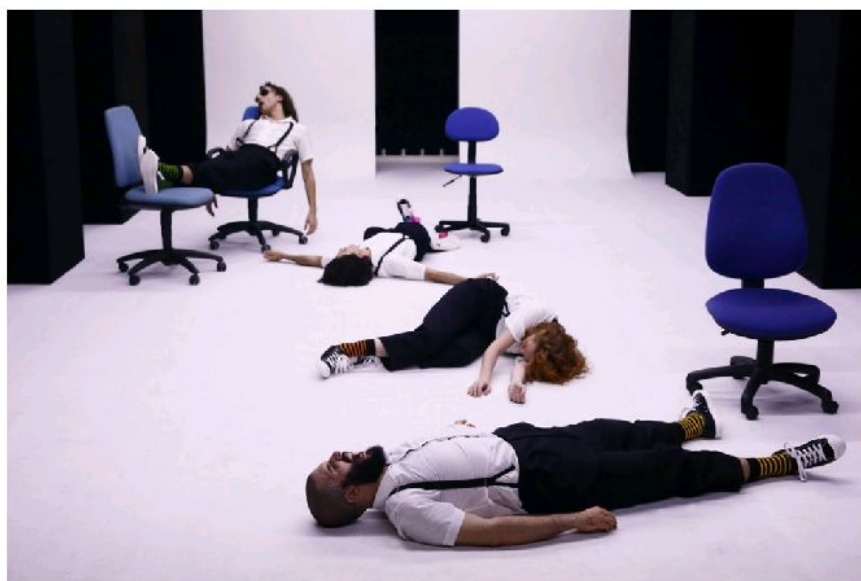
RECENSIONI

GUIDE

CYCLOPEDIA

CONTACT

Sei qui:

Home / O **OPERA PANICA** - regia Fabio **Cherstich****OPERA PANICA** - regia Fabio **Cherstich**Domenica, 05 Novembre 2017 | Scritto da: Franco Acquaviva | dimensione font - + | [Stampa](#) | [Email](#)**'Opera panica'**, regia Fabio **Cherstich****Cabaret tragico**di Alejandro **Jodorowsky**

traduzione di Antonio Bertoli

con Valentina Picello, Loris Fabiani, Matthieu Pastore, Francesco Sferrazza Papa,

e con i DUPERDU Marta Maria Marangoni e Fabio Wolf - autori e interpreti delle canzoni originali dello spettacolo

Regia e spazio scenico Fabio **Cherstich**Produzione **Teatro Franco Parenti**Milano, **Teatro Franco Parenti** dal 10 al 29 ottobre 2017

www.Sipario.it, 5 novembre 2017

Si può rompere il cinema? E usarlo per portare all'illuminazione gli attori e gli spettatori? E' raccontando delle riprese del suo film "La montagna sacra" che **Jodorowsky** afferma di aver pensato a questa possibilità; così gli sentiamo dire in una videointervista proiettata al Café rouge del **Teatro Franco Parenti** poco prima dello spettacolo **'Opera panica'** in scena nella Sala tre. In fondo forse è proprio questo il succo dell'opera di **Jodorowsky** – letteratura, cinema e soprattutto le tecniche psicomagiche: arrivare il più vicino possibile alla propria verità, al proprio sé, al proprio dio interno.

E il teatro? In un manifesto programmatico del 1965 si legge: "Se l'obiettivo delle altre arti è creare delle opere, l'obiettivo del teatro è cambiare direttamente gli uomini". In **'Opera panica'** i personaggi di **Jodorowsky** sono colti come sul limite di una relazione conoscitiva con se stessi e con gli altri bloccata: sono tipi che girano a vuoto sul limite di un'afasia o di un'impotenza e da qui sembrano riflettere, deformandole, riducendole al piccolo della loro vita unicellulare, le articolazioni della vita organica complessa. Così vediamo all'opera i pessimisti, gli

## Recensioni Prosa

- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H - I - J - K
- L
- M
- N
- O
- P
- Q
- R
- S
- T
- U
- V
- W - X - Y - Z
- 0 - 9



Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>946 UU</b>

Paese:	<b>Indefinito</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>5</b>
Documento:	<b>2/3</b>

ottimisti, gli idioti, il padrone e i suoi servi, l'instabile, la donna ideale. Sono tutte figure pesantemente avvolte nella cappa plumbea della loro nevrosi o ignoranza o egoismo o insensatezza, che nella coerenza della loro rigidità non possono che dibattersi come pesci all'amo esalando un fiato di morte. E' la morte che viene dall'impossibilità di uscire dalla gabbia dell'ego e del senso comune (in quanto al buon senso, **Jodorowsky** invece ne sembra molto dotato: basti dire, come riferisce nell'intervista di cui sopra, che quando si trattò di assumere gli scenografi per la "Montagna sacra", non potendo operare che con risorse insufficienti, decise di assumere degli artigiani in pensione "perché i vecchi ne sanno più dei giovani"). E' una morte acrobatica la loro perché questi piccoli esseri, ridicoli nel loro dibattersi, raggiungono vette di contorsionismo, con uno slancio delirante che sembra sempre proiettarli lì lì nel volo e che invece poi si rivela essere il primo responsabile della loro caduta. E la crudeltà che spesso manifestano è parente stretta della stupidità che li divora. Non è un ridere edificante quello di chi li osserva dimenarsi nell'insensatezza di un quotidiano che erige da se stesso i propri muri. E' una risata che fa male, che si stempera nell'angoscia, una risata- termometro che misura la febbre dell'uomo contemporaneo e la sua disperante distanza da ogni prospettiva di autorealizzazione. Ma com'è, materialmente, questo teatro? Quali sono le linee lungo le quali si sviluppa concretamente in scena? Niente immagini scioccanti qui, o azioni sceniche eseguite in trance al limite della follia e del delirio: il teatro di **Jodorowsky**, almeno quello che qui vediamo, a differenza del cinema o degli Effimeri panici degli anni '60, sembra non richiedere un tale florilegio barocco. Sembra proprio solo concentrarsi sulla parola e sulla vita intima e intima di questi personaggi unicellulari, e ristabilire la separazione frontale scena-platea. Così lo spazio della scena è un lungo "corridoio" color grigio chiaro, un'unica fascia cromatica che dal pavimento s'innalza sul fondo a ritagliare una porta con funzione di quinta per l'ingresso degli attori, che entrano ed escono anche dai lati, attraverso una tradizionale quintatura nera, e con gli spettatori di fronte rialzati su gradinata.

Dietro uno schermo posto in proscenio, che deforma e ingrandisce come una lente la fisionomia dell'attore, vediamo recitare il prologo da un personaggio in tuba che pare un Willy Wonka sarcastico e grottesco: dalle sue parole ricaviamo che siamo tutti insieme in volo su un aereo di cui non si conosce la destinazione, "perché è un segreto, che né io né i piloti conosciamo". Come uno steward egli ci avverte che sta giungendo una tempesta, ma è subito chiaro che si tratta di un volo dentro noi stessi, l'aeroplano è un ventre che contiene vita e morte, il bizzarro personaggio ci ricorda che sul velivolo trova posto "un piccolo ufficio di pompe funebri con un forno crematorio".

La frase che chiude il prologo sembra fornire la chiave di quello che accadrà fra poco: "per fortuna abbiamo il diritto di scegliere la nostra follia".

Perché in fondo questo vediamo, un catalogo di *locuras* quotidiane prese da un campionario variegato intervallato dalle canzoni cabarettanti del duo Duperdu di rosso vestito, che a bordo di un carrellino smilzo attraversa la scena tra un numero e l'altro, intonando canzoni accompagnate con un micro pianoforte verticale.

Cabaret e circo visti attraverso la lente di un'umanità freak, dove il fenomeno, il mostro, è appunto non l'essere deforme, il focomelico, il nano, il microcefalo, ma sono le follie, le piccole aberrazioni quotidiane di questi personaggi. E come in ogni circo che si rispetti ecco a un certo punto apparire l'Acrobata; fin dalle prime battute si sente un'eco nota: "L'uomo è qualcosa che deve essere superato. (...). Io vi annuncio l'uomo superiore": sono le parole dello Zaratustra di Nietzsche. Ma, scopriremo poi, non si tratta di uno dei pezzi di **"Opera panica"**, bensì di un'interpolazione desunta da "Zaratustra", un'altra drammaturgia dell'autore cileno. Ed è in quel momento dello spettacolo che l'attore, in mutanda bianca (il testo lo prescrive nudo), rimanda allo spettatore gli echi di una riflessione che ha percorso in passato, e con violenta radicalità, il lavoro di **Jodorowsky**, intrecciandosi con analoghe istanze del primo *happening* americano, rivissute nella Parigi della prima metà degli anni '60 e probabilmente riviste alla luce del teatro di gruppo immediatamente successivo: "Non siete stanchi della vostra inattività? Non avete voglia di alzarvi, allungare le braccia e le gambe, di gridare di salire in scena con me e di abbracciarvi gli uni agli altri?". C'è un'eco livinghiana, un invito a entrare nel flusso dell'azione, a rompere le barriere, però il potenziale liberatorio è neutralizzato, messo in sordina, "ma anche se il pubblico si precipitasse verso di me, s'imbatterebbe in una barriera invisibile, senza riuscire ad entrare". L'Acrobata poi irrompe nella platea salendo fino in cima alla gradinata, continuando a rivolgersi al pubblico, mentre ovviamente nessuno prende in parola le esortazioni di poco prima – forse il cambiamento può prodursi solo dentro noi stessi? "Già nel 1961 dichiaravo che non credevo alle rivoluzioni politiche ma alle ri-evoluzioni poetiche" afferma **Jodorowsky** nella prefazione al volume che accoglie tutta la sua opera drammaturgica.

E dunque: si può rompere il teatro? Se il teatro si può rompere, se è un rito necessario che "quando si toglie dal suo limite e si estende come un balsamo a ogni attività istrionica, sacra o profana che sia ci offre l'opportunità di uscire da "noi stessi" per scoprire le molteplici possibilità dell'essere essenziale", allora a chiedersi che cosa stia avvenendo in sala dal punto di vista dell'esperienza totalizzante jodorowskiana non possiamo che rispondere che no, qui il teatro non si può rompere, perché quello che vediamo è semplicemente uno spettacolo. Vediamo all'opera una forma che media l'istanza totalizzante che guida la ricerca dell'autore psicomagico con le forme conosciute del teatro d'arte. Certo, è uno spettacolo acrobatico, anche e soprattutto per gli attori, bravissimi: Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferazza Papa, Matthieu Pastore. E' in loro forse che si compie quel lavoro trasformativo di cui **Jodorowsky** parla? Chissà. Sicuramente la loro danza scenica li costringe a continui

Fonti di Pubblico:	<b>Alexa</b>
Autore:	
Valore Pubblicità:	<b>24 €</b>
Pubblico:	<b>946 UU</b>

Paese:	<b>Indefinito</b>
Tipologia:	<b>Media Online</b>
Ranking:	<b>5</b>
Documento:	<b>3/3</b>

eranti, anzitutto si registra, e soprattutto si spinge, a un arrampicarsi e a un arrampicarsi nano con corse, cadute, rialzate come in una sorta di training applicato, o a far esplodere la sedentarietà dei personaggi de "Gli idioti", dapprima stravaccati su sedie da ufficio con rotelle, in una carambola continua nello spazio, dove le sedie diventano quasi skateboard a quattro ruote con cui gli attori si proiettano in ogni direzione. Qui rimaniamo insomma dentro la cornice di una messinscena di grande precisione e nitore, come già si era visto in "Bull", Fabio **Cherstich** sempre regista, con un'analoga glaciale definizione spaziale e di luci, con gli attori impegnati in un corpo a corpo con la follia radicale dei personaggi, in un grottesco sopra le righe che mai risulta stucchevole, o gigionesco, ma sempre composto nella misura esatta che tali maschere richiedono.

**Franco Acquaviva**

Ultima modifica il Martedì, 07 Novembre 2017 21:23

PUBBLICATO IN RECENSIONI PROSA O

TAGS FABIO **Cherstich** VALENTINA PICELLO LORIS FABIANI

VOTA QUESTO ARTICOLO ★ ★ ★ ★ ★ (0 VOTI)

TWEET

#### Articoli correlati (da tag)

- BULL - regia Fabio **Cherstich**
- CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF? - regia Arturo Cirillo
- DONNE GELOSE (LE) - regia Giorgio Sangati
- TRE ATTI UNICI DA ANTON CECHOV - regia Roberto Rustioni
- NIENTE, PIU' NIENTE AL MONDO - regia Fabio **Cherstich**

ALTRO IN QUESTA CATEGORIA: « OPATAPATA - regia Roberto Azzurro OPERAZIONE (L) - regia Rosario Lisma »

#### Iscriviti a Sipario Theatre Club

Il primo e unico Theatre Club italiano che ti dà diritto a ricevere importanti sconti, riservati in esclusiva ai suoi iscritti. L'iscrizione a Sipario Theatre Club è gratuita!

[Clicca qui per iscriverti](#)

#### Our Partner

Accademia dei Filodrammatici	Centro Danza Maura Paparo
Hotel Vis à Vis	Teatro Duse
Teatro Giuditta Pasta	Teatro Mancinelli
Teatro Prati	Teatro Stabile di Brescia

#### About Us

Abbiamo sempre scritto di teatro: sulla carta, dal 1946, sul web, dal 1997, con l'unico scopo di fare e dare cultura. [Leggi la nostra storia](#)

#### Get in touch

📍 SIPARIO via G. Rosales 3, 20124 Milano MI, Italy  
 ☎ +39 02 65 32 70  
 ✉ Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. E' necessario abilitare JavaScript per vederlo.

