



FRANCO PARENTI

.....



di Alejandro
Jodorowsky
regia Fabio
Cherstich
con Valentina Picello,
Loris Fabiani

Opera panica

Un pastiche. Visionario e simbolico. In origine composto da 26 mini-pièce. Qui una selezione (meno male). Per comporre un mosaico surreale di sketch, ballettini, pantomime, canzoni filosofico brechtiane... Insomma: vale tutto. O quasi. Che d'altronde si parla di quel genio folle di Jodorowsky. Forse il tema centrale è la ricerca della felicità. O forse l'uomo, in tutta la sua complessità. Cabaret tragico.

Fino al 29 ottobre